

Wien 8 April 1872.

Konrad! Freilich!

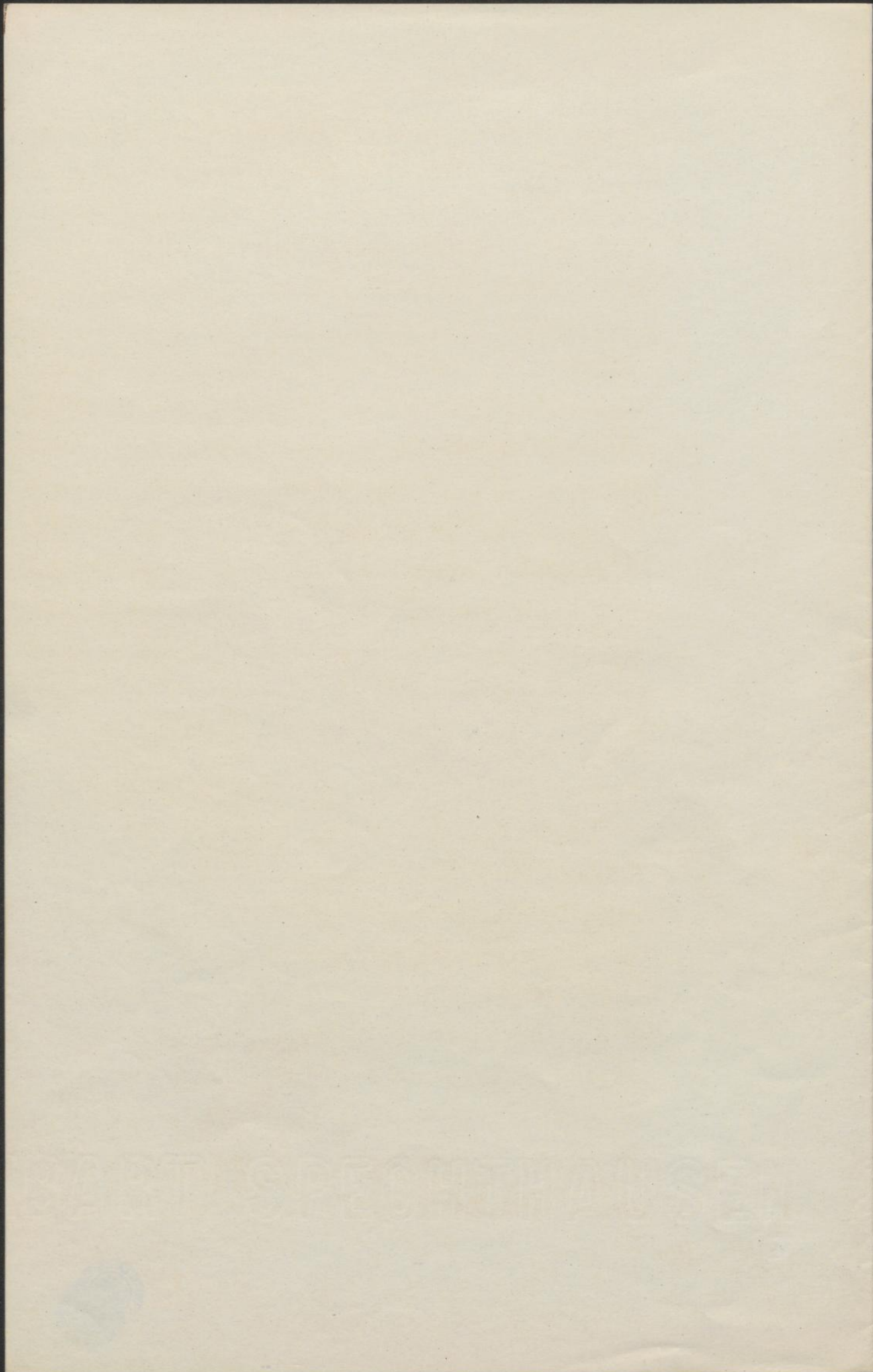
Esst sprich mir die Voraussetzung, daß die sich
 immer noch, und mollaht freundlich, wirren
 dirsten, eine große Ueberforderung. Mein in-
 gleichselig langer Versuch muß sein, wenn
 es mich nicht ganz und gar aus ihrem Gedächtnis
 nicht verwischt fort, mindestens keine willkür-
 liche Einweisung an mich zurückgelassen werden.
 Ich kann nicht anders als mich zu einem schweren
 Schuld bekennen. So sprach mir sie sprich, ist sie
 aber doch nicht, dann im Tode und Grabst
 fühlte mich die unangenehmsten Hörsingen, in-
 der Anden eine sprach verletzten Grund, davon
 es ihnen zu sprechen und als ich im November
 in mein Quartier zurückkehrte, begann
 abhand die wille Jagd, die mir das Leben in
 Wien unleidet. Einß sind die Kaspern, die mich
 nicht früher dazu gelangen lassen für
 die so freundliche Aufnahmen zu danken, die die
 mich in Florenz zu Spiel werden lassen, und
 ihnen zu sagen, wie sehr ich mich diese
 Abänderung noch nicht so langer Reise
 von Japan war. — Ich selbst, die sind wohl und
 in dieser Heftigkeit begriffen. Die Freunde

— so im Original

mu



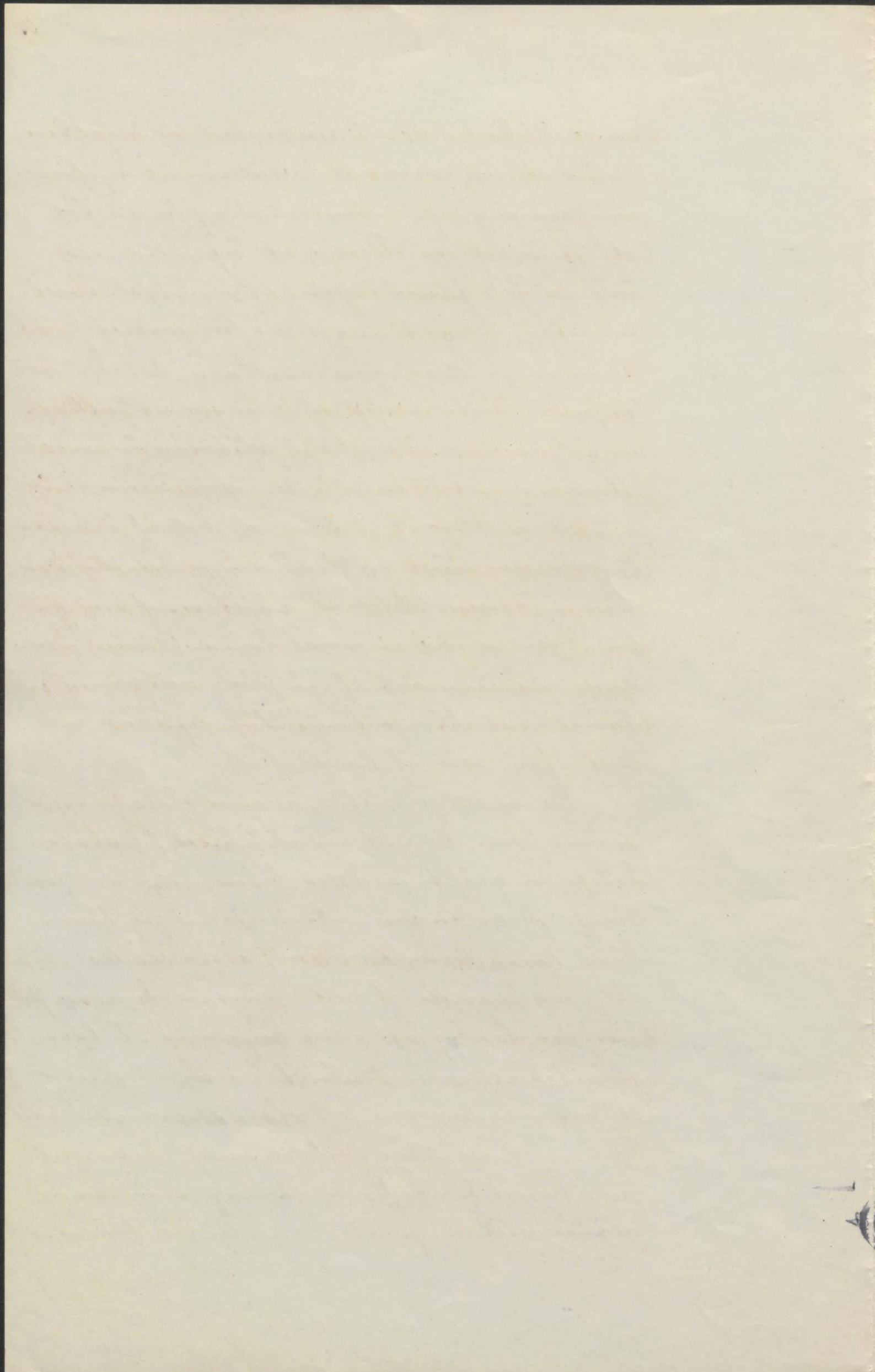




an der Arbeit und die Fröhlichkeit zu doppeln,
 die Sie als ein wahrhaft Familiengut besitzen,
 müßten sich an einem minder schönen Ort
 als Ihr herrliches Florenz ist, Aufzucht
 und Genuß finden lassen. Es gereicht mir
 eine große Lust, wie das pontifische
 Leben zu verfolgen, das Sie dort
 führen. Freilich muß ich dabei meine Zustände
 mehr zur Phantasie als zu positiven Er-
 scheinungen neigen, denn leider war mein Auf-
 ruf in Florenz zu kurz als daß ich im Stande
 zu sein würde die Verhältnisse wirklich ken-
 nen zu lernen. Vielleicht führt mich ein zu-
 künftiges Mal wieder einmal dahin. Allein ich
 ganz zufriedengestellt zu sein, müßte ich Sie
 dann mit eben so freundlich gesinnt
 ausfinden, wie ich Sie verließ.

Sie waren so gütig, meine Photographie
 zu mir zu schicken. Da mit den glücklichen
 Ereignissen die größte Chance geben, nicht an
 diese zu gelangen, überfand ich sie durch
 den Grafen Carl von Saxe, aus Dresden, der
 eben im Begriff ist mit unserer Kaiserin
 nach Rom zu reisen. Vielleicht dürfte es Ihnen
 als Gönnerin von Gellerts Briefwechsel mit
 Er von Schönfeld literarisch bekannt
 sein. Einmal in Florenz wird, wie ich
 glaube nicht lange sein, da es die Stadt bereits

Beant



Kunnt und noch war Gütlich der großen Hitze
 Neapel vorziehen möchte. Ich wird es ab sich
 gewiß zum großen Vergnügen annehmen,
 Gütlich bei Ihnen zu verhalten und die übrigen
 zuzufinden. Ihnen kann zu lassen, dass Folant
 die deutsche Literatur mit so Tüchtern besetzt
 ist.

Ist mirer Ihnen von ganzem Herzen dankbar,
 wenn Sie mich, wie es auf mich durch einige
 Zeilen, wissen lassen, wie Sie sich befinden, wie
 Sie leben und ob Sie mirer ohne ausdrücklichen
 Abkündigung gedanken. Meine Adresse ist: Wien,
 Föräunerstrasse N.º 11. granitar Stock. Sie wissen
 was nicht, welche Freude mir ein Brief von Ihnen
 machen würde. Mit Ihrem Aufschreiben unglück-
 lich, bin ich mit aufrichtiger Hochachtung
 Ihre

ergrabenste
 Freddy Paoli.

*Alles was auf besondern Dringensfall
 von geliebtem Papiere.*

Fräulein Ludmilla Spring

in

Via Luigi Al-
 manni, N.º 27.

Florenz.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Continuation of faint, illegible handwriting in the middle section of the page.

Bottom section of faint, illegible handwriting, possibly a signature or concluding text.

