

Wien den $\frac{13.}{10.1889.}$

Sehr geehrter
Herr Hofkapellmeister,
Wenn Sie wußten,
in welcher Hast
ich seit Monaten
lebe, so würde Sie
mir verzeihen, daß
ich Ihnen so lange
nicht ausführlicher
schrieb.

Wasgeschichte um?
Mögen Sie den
Orpheus von mir
haben, die Klop-
sodie von Brohm
oder Beroltes? Lieder
möchte ich vor-
lich auch singen,
wenigstens zwei
oder drei. Wenn es
beim Orpheus bleibt,
so bitte ich ja auf
den zweiten Act nicht
zu vergessen, namentlich
auf die Recitative im
Bilde der Seligen.
Es wäre mir sehr lieb,
wenn Sie mir
schreiben.



Welche Ausgabe
haben Sie? Soll

ich Ihnen meinen
eingesetzten Klavier
auszug schreiben?

Bezüglich der Leide
leid ich Sie, mir das
sojährige Programm

zu senden, da doch
außer der Sapphira
jede keine Wieder

holungen f. so
können sollen

Ich freue mich sehr
Sie wieder zu sehen u.
bin mit den herzlichsten

Grüßen an Sie u.
Ihre Frau Ihre
ergebenste
Ther. Baumgartner

Das den Sinnerien steht nicht mehr
Anforderung sowie das gleiche macht nicht



[The page contains dense, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is illegible due to the overlapping and mirrored nature of the script.]