

z. N. 35386



Charitasgabe.

Angew. Adam Müller-Grittenabrin

Wien

XVIII / Hofstattgasse 17.

Sammlung



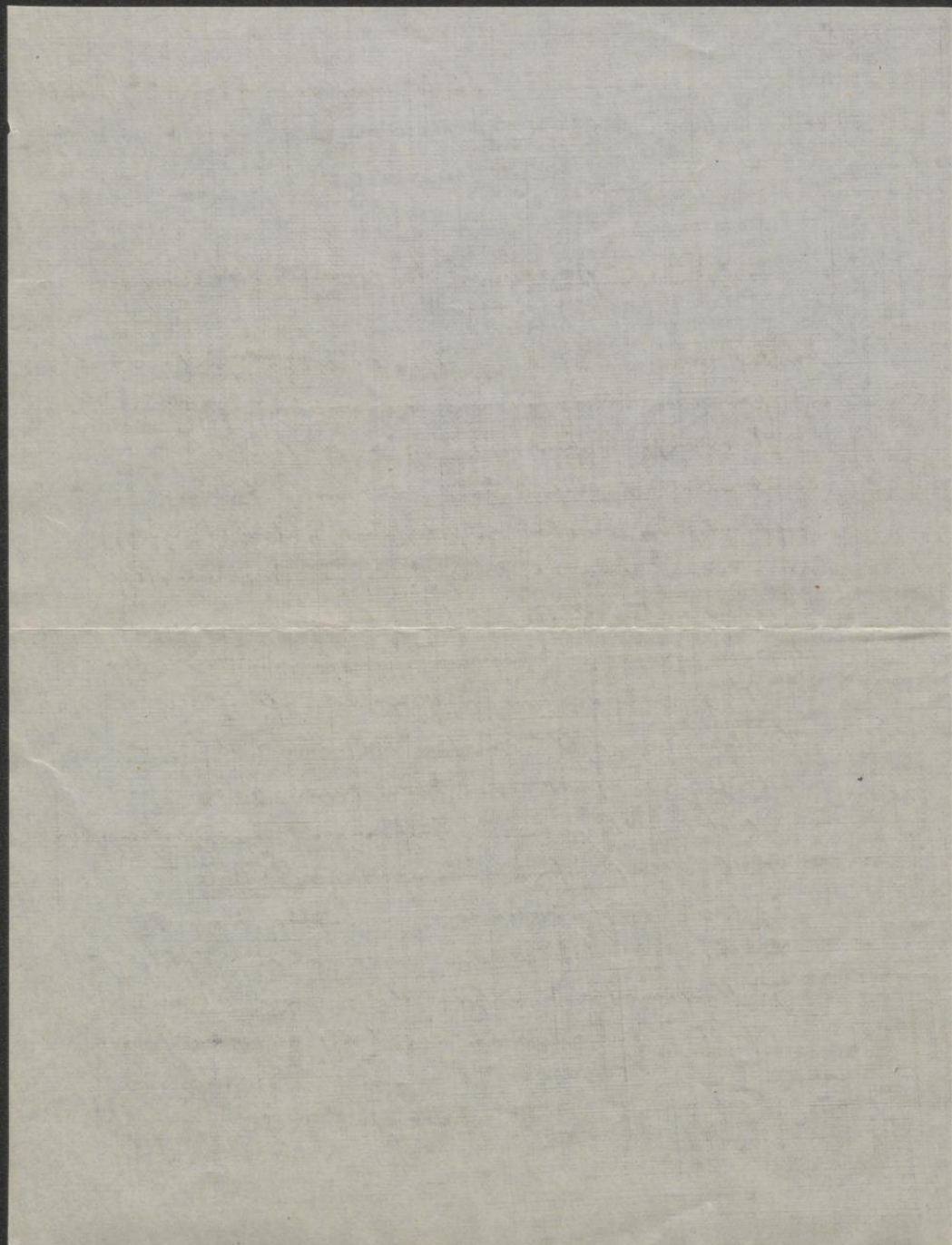
Stift Klosterneuburg 22./IV 1916

Hauptstadt Land Müller-Güterbau!

Endlich komme ich dazu, Ihnen einige Zeilen
zu schreiben und für das reizende Opus
„Österreichs Kupferneuburg“ zu danken.

Es ist ein köstliches Buch, das mich föhler
besorgnislos wieder Kapiteln aufleitet, ganz
abgesehen von den vielen außerordentlich
interessanten historischen Tatsachen, die
leser immer mehr und mehr in den Augen-
zeit greifen und nicht genug oft den
Lektoren vorführt werden können, da sie
so gerade sind, die der Welt Wien
das charakteristische Gepräge eines historischen
Stadt allerersten Ranges verleihen.

Ich habe mich inwieweit möglich eines
Hortrages, den ich im Herbst der Veröffent-
lichungen und Künstlerinnen Wiens
gefallen habe, mich das Buch annehmbar



genommen und dessen Feltine mir sofort
eingeführt.

Vergleichen Sie, wenn ich mir erlauben, Sie
auf einen kleinen Tactum (Seite 47) auf-
merksam zu machen. Das evangelische Gottes-
fest in der Dorotheergasse ist nicht identisch
mit der Kirche der spanischen Charherren
von St. Dorothea. Die letztere Kirche würde
nämlich vollständig abgetragen und existiert
für die Jahre nichts mehr. Ubrigens haben
wir schon noch einmal mündlich gesprochen.

Im Museum des Stiftes sind auch mehrere
Objekte aus dem Besitz der spanischen
Charherrenstifter v. St. Dorothea, die Sie
bisher sehr interessiren konnten.

Say schon ein anderes Mal.

Neufmann wieder, wieder Dank für
das freundliche Gehe. In größter Hochachtung

Hr

Sehr dankbar erwidern

J. Wolfgang Pailer

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]