

S. N. 10287

Carissimo di Baluchini

Firenze 10 luglio del 37

Mi faccio un'indispensabile dovere di dirle che il nostro viaggio è stato felicissimo e molto breve, giacché la mattina del 9 eravamo già in Firenze in seno della famiglia.

I successi di Fanny sono poco conosciuti tanto a Bologna, che a Firenze causa quei maledetti giornali, se io fossi Prodo potrei difendere tal causa da me medesimo, ma siccome non lo sono stato, e nel vero giammai prego la di lei bontà e vera amicizia a volere compire quel dettagliato articolo dove richiami tutti i felici avvenimenti che Fanny ha ottenuti in Vienna, e mandarme al più presto quattro copie in Firenze onde smentire l'infamità di diversi compagni d'arte.....

Il mio Suocero Tacchiniardi lo riverisce e lo ringrazia delle attenzioni usate e in particolare per l'impegno che lei si è presa per il decreto etc etc cosa per lui carissima per cento ragioni. La Fanny manda i suoi doveri e lo prega parteciparli alla di lei gentilezza ^{si} confortata, e io mandando saluti e baci ai pochi veri amici in gran fretta mi dico.

P.S. Le scrivo a somigli nel mio piacere.

Vostro affezionato
Giuseppe Rosiani

Riscontro al Retroscritto.

Car. Sig. Maestro

Vienna 18. Luglio 1837

La lettera mia del giorno 10. ieri avuta mi ha recato una vera gioia e per
la felice notizia specialmente che vi appresi che il loro viaggio è stato
a norma del mio desiderio -

mi sorprende che siano poco conosciuti in città, che a Bologna li
hanno posti Triangoli dell'arica al giorno d'oggi celebre sua Fanny, che io non capisco
mai di adattare a tutti per tale lei occupa poco dei giornali, e fu
benissimo, mentre io sono sempre fisso nella massima, che la verità trian-
gola opera pienamente in confronto di quelle persone che cercano di ab-
tutarla. Non mi è noto l'articolo di cui mi parla, non quando il Red-
co non legge i giornali di qui. Avendo secondo lei difeso qualche sera
avanti la sua partenza di Vienna, raccomandato all' Sig. Cav. in S. Pietro di
tempore del Vandone di scrivere un elogio, e ben meritato sulla sua Fan-
ny, egli lo compilo, e nel fine trasse alcune copie di cui molte avan-
zarono tue sole, che ho il piacere di unire nella presente colla rispettiva
traduzione in Italiano

Al mio desiderio di scrivere io al Somigli, fu già da me prevenuto
daccirvi uno del giorno 9. di questo mese ho mandato ad esso il detto articolo in
stampato, e colla traduzione, come l'ho anche informato del resto avvenute
dopo l'ultima Copia della Fanny, che non fu permesso di aggiungere nel
detto articolo facendole leggere la mia lettera

Se salgo a rivista non mi risparmio

Tanti, e tanti saluti la prego di fare all'ultima vostra Fanny, e
al dignissimo suo Sig. Padre
Sono con una stima



C. B.

Handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is difficult to decipher due to fading and the cursive style.

PAID

NO 1000

1000



17 JUL
1841

MAR 11

FIRENZE

6
A Pregiatissimo

Sig. Carlo Balocchi

Direttore del Teatro Italiano

Vienna