

Preghiatissimo Sig. Balocchino,

Venezia 22. febbrajo 1837

Il Ballerino signor Montani mi comunicò un suo articolo, a me riguardante, il quale diceva che mi avrebbe scritto in proposito tanto per combinare l'Opera per mio debutto in Vienna, come per l'alloggio etc. Uttesi inutilmente i suoi caratteri, e credetti causa di tal silenzio il non aver ancora completata la compagnia per la malattia ostinata del bravo Sabateri. Appena intesi che lo spartito della Lucia era stato spedito a Vienna, e destinato per prima Opera, scrissi subito in proposito al sig. Merelli il quale per doppia gentilezza non si è degnato in 15 giorni rispondermi, sicchè sono costretto ad incomodar lei ripetendo ciò che scrissi al detto Merelli. La Lucia non è Opera che conviene al mio debutto, e lungi da proporre spartiti di ^{mio} Marito, mi adatterò alla Vecchia Opera la Scannapolo tanto più che i tenori già scritturati, l'anno caquata in Vienna, altra volta con successo, se poi invariabile fosse tale scelta potremmo fare eseguire la parte di Lucia ad altra prima Donna, ed io garantita dal mio contratto aspetterò il momento opportuno per presentarmi al pubblico Viennese. Mi dispiace che per la prima ^{volta} che le scrivo, debba esser con lei poco cortese, ma l'agire non troppo conveniente dell'Impresa mi obbliga a sostenere in qualunque maniera i miei diritti. Attendo presto riscontro, e mi dico di lei,

Umiliss. e org.
Fanny Tarsiani



P. mal. Sig. m.
Preg. Sig.

li 26 feb. 877

Riscontro a infra la cortese spa del 22 feb. E' vero che mi era
prefisso di scriverti, ma vedendo che ella era sempre in
corrispondenza col mio frate Sig. Nevelli ho giudicato inutile,
della intrada di scegliere per debito la Sonnambulo insieme
alla Lucia di Lammurmoor. Io mi permetto di scriverti
che quest'opera è stata tentata a ristampata in Vienna, e che il
Pubblico Viennese ama la varietà e la novità. Qualora però ella
non trovasse ammissibile questa mia ragione, sono disposto ad
allegare la Sonnambulo, lasciando però la Lucia per altri
di lei debiti. Attendo un anno in proposito, come pure
l'emergente per il di lei alloggio. La prego di micciripetta
al degnissimo di lei compare. Mi è grato l'incontro per
protefarmi

S. Balduino

Tachinot.
Perrin

26 Feb 1877

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Handwritten notes, possibly "regime"]

[Red stamp or mark]

[Handwritten signature or name]

From a fair

W. H. P.
20 FEB 1877

25
25
7

[Faint handwritten text]