

Gentilissimo Sig.^{no} Balochino.

Londra 8 Maggio 1844

Non ho risposto subito alla Gentile sua lettera in data 24 corrente, per aver voluto prima prendere tutte quelle precauzioni onde non sottopormi poi a qualche intempestivo processo con questa Direzione. Concludo che potrò accettare il contratto di Vienna alle condizioni seguenti.

Per la stagione 30 mila franchi senza agenzia — La scelta dell'Opera per il mio debutto, e delle parti in quelle opere che mi saranno assegnate — Tre recite alla settimana — Una serata franca di spese — L'alloggio per tre persone, e tre Domestici — Queste condizioni sono le medesime de' miei presenti contratti, la cifra è la metà del consueto guadagno Gradisca le mie premure, e il desiderio di corrispondere alle sue gentilezze, nel ritornarle il complimenti di Persiani, ho il vantaggio di segnarmi

Di lei

Devot.^o Servo ed Amico
Fanny Persiani

P. S. La mia partenza da Parigi sarebbe la mattina del 5^{mo} Aprile in posta.

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Main body of the document containing several lines of very faint, illegible handwriting.





Handwritten numbers and symbols in brown ink, including '1-3', '1-2', and '1-1'.



Handwritten signature or initials in brown ink, possibly 'J.A.' or similar.



Persiani

1844. 30,000 l. senza Agenzia Afrani
Kollmann, 1 Genes, Station / 3 f. 2. 3. Doppelt.
3 mit je 4 Woge, am 1. April an 3 Monate

1844 blbt y London / mitt 1. August 1844
H. (Hofent 3 Genes)

partit is. Man, Courant, Tautara.

1842, (in elj n. Min) als engap

Campioni del Canto Italiano, Austria
Bamburic / Vistficht 1842 -

1837 Sonnamb, bei f. et scolijsone
Kaly, 1842, 1843, 2. d. 1842, 1843, 1844

Antiche

16

Monsieur

M. Charles Bulcchono

Directeur du Theatre Station a

~~1-3-11-13-15-17-19-21-23-25-27-29-31~~
Pierre

