

x. n. 10283

Gentilissimo Sig.<sup>ro</sup> Balochino

Londra 29<sup>a</sup> Maggio 1844

Accuso la grata sua lettera del 20 corrente con  
l'accluse scritture. Alla modificazione da lei fatta sulla Scelta  
di Benefizio, risponderò senza esagerazione e ampollosità, che quell'  
Artista che rinuncia ad un forte interesse per un doveroso desiderio  
di recarsi a Vienna, e che si sottopone a compensarsi o con denaro  
o con fatiche l'ottenuto permesso di tre mesi per aderire alle  
tante graziosissime dimande dell' Ottimo Sig.<sup>ro</sup> Balochino, non  
potrebbe respingere un contratto a Vienna, per la differenza di mezza  
stagione di Benefizio. Dunque a ciò vi rinunzio di buon grado,  
sotto le circostanze del suo Teatro, ma quello che non posso  
aderire, se è, il terminare il contratto ai primi di Luglio,  
perchè sapendo che la stagione di Vienna ha sempre terminato  
con l'ultimo Giugno, per detta epoca ne ottenni il congedo, per  
cui spirato il terzo mese si appartengo ad' altri, e non volendo  
farlo credere pretesto respingendole il contratto per modificarlo,  
l'ho firmato con la condizione che vedrà. Tutto il resto lo  
credo in regola tanto più che ho da fare con un Impresario  
onesto ed' Onico, il quale non certo non vorrà esporre al  
Pubblico che con Opere sbagliate al mio Genere, al mio grado

onde io possa essere utile alla Direzione, e fare onore a me  
stessa. Le Opere che in questi paesi mi hanno procurato  
infiniti successi sono Lucia Annambula Barbiera Linda  
Puritani Otello Fantasma Clivio Cantatrici Villana Don Giovanni  
etc etc... tanto per sua regola. Le accludo la contro copia  
della Scrittura da me firmata, e pregandolo a riceverne e  
far gradire alla pregiatissima sua famiglia i nostri più distinti  
ossequi, in fretta ho l'onore di rimettersi a lei

Paolo Serravalle ed Amico  
Fanny Pajiani



~~Cartiche  
10 Via S. Spirito  
M. Charles  
Directeur du Theatre d'Alton  
à Venne~~

