

Onatissimo Signore: 2821

Venezia li 27. Maggio 1825

Devo ad una inattesa e ben fusinguiera circostanza il piacere della di Lei corrispondenza - a Milano il Sig. Arterio questo gentilmente di prestarsi per lo smercio della mia Edizione; mi chiamerò ben contento se potrò aver fare altrettanto con Lei -

È vero che la mia Circolare parlava di diminuire il prezzo a f. 20. - Ital. per chi si fosse abbonato, e di accordare una copia gratis a chi avesse procurato lo spedimento; ma tutto questo prima, e non dopo della pubblicazione, ormai seguita - Il pregio poi che io pongo alla di Lei relazione mi fa all'incirca recedere con tutto compiacenza ogni sua premura, ed esso che lo spedisco appunto li cinque esemplari annelli al prezzo di abbonamento, oltre al resto gratis - D'ora innanzi poi le copie si venderanno tutte ad un prezzo f. 28. 73 - , come dalla medesima Circolare -

Il passo per S. E. la Contessa Agony è separato, ed Ella non abbia che il solo disturbo di farlo consegnare -

Il Sig. Senzoni s'incaricò della spedizione d'ogni cosa, e supplì all'importo a norma della Lettera con cinquecento lire due cento settantasei f. 276 -

Se questo primo esperimento un po' importante non avrà il più fortunato successo, tengo altre cose in pronto, e tra queste un'annunciazione che credo per di dedicare alla prelodata S. E. Contessa, che potrà darle qualche cosa in proposito - Gradirei sapere quale potesse essere il di Lei parere, come pure se queste mie arditissime meritano o no qualche compatimento - Tra poco devo spedire delle altre che rafforano intanto alla più perfetta stima

di Lei

att. scrittore
P. Botta Formellini

Pertuchini

1825

Venezia 27 May
2 June

à Monsieur
Marquis Antaria, 28 Ege
au Kohlmarkt

à
Vienne
au article



CIRCOLARE

L'accolgimento lusinghiero che ottennero alcune Ariette coll'accompagnamento del Piano-Forte, scritte dal diletante Giambatista Perucchini, veneto, persuase l'Autore a cedere ai replicati eccitamenti perchè se ne facesse la stampa di una Collezione di 24. - Lo scopo propostosi fu quello di servire scrupolosamente alla parola ed al sentimento, motivo per cui l'Autore si procurò composizioni di Poeti Italiani i più rinomati, e ne trascelse le più adattate alla melodia passionata, ed al metro musicale. Siccome poi non trattasi che di voce a solo Piano-Forte, così perchè sia tolto l'inconveniente di troppo scarsa armonia e di troppa uniformità, egli si allontanò nella composizione dai semplici arpeggi e dai soli accordi, e vi aggiunse maggiore e più svariato soggetto d'esecuzione, relativo però sempre alla qualità dell'argomento cui serve. Se l'Autore avrà così raggiunto il fine a cui mirò, ed il Pubblico ne rimarrà soddisfatto, egli avrà largo compenso degli studi suoi, diretti a procurare all'Italia un genere forse non finora in questa forma trattato, e forse il più conveniente per le piccole società che amino un po' di musica espressiva senz'aria di pretesa (*). L'esito di questo primo esperimento servirà all'Autore stesso di norma, se ad altro tempo egli potrà produrre alla luce una seconda Collezione, di cui sta occupandosi, di Cantatine e Duettini.

(*) La stampa sarà eseguita con la maggiore esattezza.

Il prezzo dei quattro fascicoli resta fissato ~~per li signori Associati ad italiane lire 20, pari ad austriache 25; e per li non associati ad italiane lire 26, pari ad austriache lire 28: 73.~~

Ognuno che darà complessivamente il numero di 10 abbonati, avrà un esemplare gratis dell'intera Collezione.

L'associazione sarà aperta in Milano presso i signori Artaria nella contrada di s. Margherita e Meiners, corsia del Duomo; ed in Venezia presso il sig. Giambatista Missiaglia all'Apollo.

Il primo fascicolo uscirà in luce entro il prossimo mese di novembre, e i successivi di mese in mese. Si pagherà il prezzo di ogni fascicolo alla rispettiva consegna.

zu Peruchini Venezia 27 May 1825

