

N. N. 10225

Pregiatissimo Sig. Balochino.

Ricevo la sua gentile risposta con data 26
scaduto, e ricevo dalla medesima le sue osservazioni
le quali in parte mi sembrano giuste,
ma non sono però meno da calcolarsi le mie
che l'asposi, e che ripeto. La Lucia benchè sia
un'Opera scritta per me non conviene ch'io
ci azzardi un debutto, Alle tante replicate
istanze di questa Presidenza e di Lanari,
condiscorsi a rappresentarla in questo teatro
per prima, l'esito della medesima mi obbliga
a non espormi nuovamente ad avere un esito
incerto. Se la Sonnambula è per Vienna un
Opera Vecchissima vi è la Beatrice di
Tenda di Bellini nuova per quella Città.
Non tanto per l'articolo del mio contratto che mi
garantisce, quanto per le riflessioni che espongo
alla di lei saggezza, certo sono che la Lucia

si darà in seguito, e che o Sonnambula, o Beatrice sarà assolutamente l'opera di mio debutto. L'alloggio lo gradisci in situazione ariosa, e composto di una sala da ricevere, una camera da letto da due persone, un salotto per pranzo, due camerine per cameriera e Domestico, e cucina libera del tutto. Lo porgo i complimenti di mio marito, nell'atto che piena di stima mi dico

Venezia 3^a Marzo 1834



M. L. Corva
Fanny Persiani

James
18

184

#118

Accommodato

*Regiati sono
Signore Carlo Babochino*

Stampa

V. Verona

(Firma)