

Hinter Nicht-Leopoldine!

Wien 29/2.1919

Gebrauch mir die Platte hervorgerufen  
und beim Fotografieren copieren lassen;  
ein Bild aus meiner Verkleidung, wie sie  
für sie in Natura bekannt ist. Die Auf-  
nahme dieser Platte ist von Irwin nur  
in seiner früheren Jugend mit großem  
Gutverstand fotografiert; jetzt aber schon  
mit langer Weile mehr fotografiert.

~~Später, alle meine Aufnahmen~~

ergaben sehr schöne Bilder. So sollte  
jedenfalls auch meine sehr gute Apa-  
art. Zwei am Bild sieht die die Gruppe  
Madonnen mit Christkind, wie ich sie  
für die Kapelle des Wilhelminenspitals  
herausgegeben in Marmor ausgeführt, auf  
Bestellung einer Spenderin, nämlich  
Maria Kernbacher. Früher sollte ich diese  
Madonnen für das Pfarrhaus zur Kirche  
"am Breitenfeld in Wien" in Savonierstein  
ausgeführt, u. damals das Modell dazu model-  
liert welches hier am Bild als die kleinere Gruppe  
zu sehen ist. Hinter am Hintergrund meine  
Gruppe "Mütterliche" Onkel Emanuel



H.N. 248337

