

Maler Erwin Pendl

XVIII, Währingergürtel Nr. 9.

Telephon 19.473. Postsparkassenkonto Nr. 13.940.

Wien,

Vier II. 11. 1917.

Sehr geehrter Herr Weiss!

Die Kunst-Verlags-Tieme „Frieder Hofe, Wien-Berlin“
berichtet in ihrem Verlage eine Serie Künstlerpostkarten
nach Originalen meiner Hand als Waidpferd u. d. Hbs., wor-
auf ich in ihrer Serie ganz besonders gerne auf des, von ihrem
gegründeten Herr Weiss im Oktober 1915 entnommene Uferpartie
Bild aus Waidpferd vertreten sollte, erwünsche ich mit Können, mit
jenes Bild gütigst, besitz zu befähigen, der feinen Reproduktion
über die Sommerzeit, Leihpreis zu überlassen.

Selbstverständlich würde das Bild erst nach dem 1. oder 15.
Juli h. J. - Ich erbitte mir eine freundliche eventuelle
belegfrische Entsendung, zu welcher Zeit, & von welchem
Ort ich das Original selbst abholen kann.

Da ich nicht weiß, ob ich getroffen den 1. 5. 15. in
Wien sein werde, könnten Herr Weiss das Bild formell
überwogen dem Leiter der Verlagsfirma, der eine Über-
nehmensbestätigung der Tieme & eine Visittkarte von mir mit
Empfangsangeige abgeben wird, auch mit dem Papier,
ausgegeben.

Das Bild wird in bester Ordnung und unbeschädigt
nach Ablauf der angegebenen Zeit wieder zurückgestellt
werden.

Da ich aus künstlerischen Gründen nicht daran
liegt, dass gerade auf des, in ihrem Besitz befindliche
Original in die kleine Sammlung Kunst, wäre ich für

26

Nr. 65109/1

Maler Erwin Pendl

XVIII/1 Währingergürtel Nr. 9.

Telephon 19.473. Postsparkassenkonto Nr. 13.940.

Wien,

Mai 11. 1917.

Sehr geehrter Herr Weiss!

Der Kunstverleger Thoma „Sünder Kopf, Wien-Berlin“
berichtet in seinem Verlage eine Serie Künstlerpostkarten,
nach Originalen meiner Hand aus Waidpfeffern v. J. 1868, wor-
auf ich in dieser Serie ganz besonders gerne auf das von Ihnen
gezeichnete Bild „Herr Weiss im Oktober 1915“ erkrankte Ufergestalt
aus Waidpfeffern vertreten sollte, ersuche ich mit Rücksicht auf
jenes Bild gütigst, besagte Aufzeichnung der farbigen Reproduktion
über die Sommerworte, Preisliste zu überlassen.

Bestenfalls würde das Bild erst nach dem 1. oder 15.

meine freundliche eventuelle
Beantwortung, von selbst
zu kommen.

gegriffen den 1. 5. 1917 in
das Bild formoch
später, der eine Ufer-
Viertelkarte von Wien mit
sich mit dem Pappe,

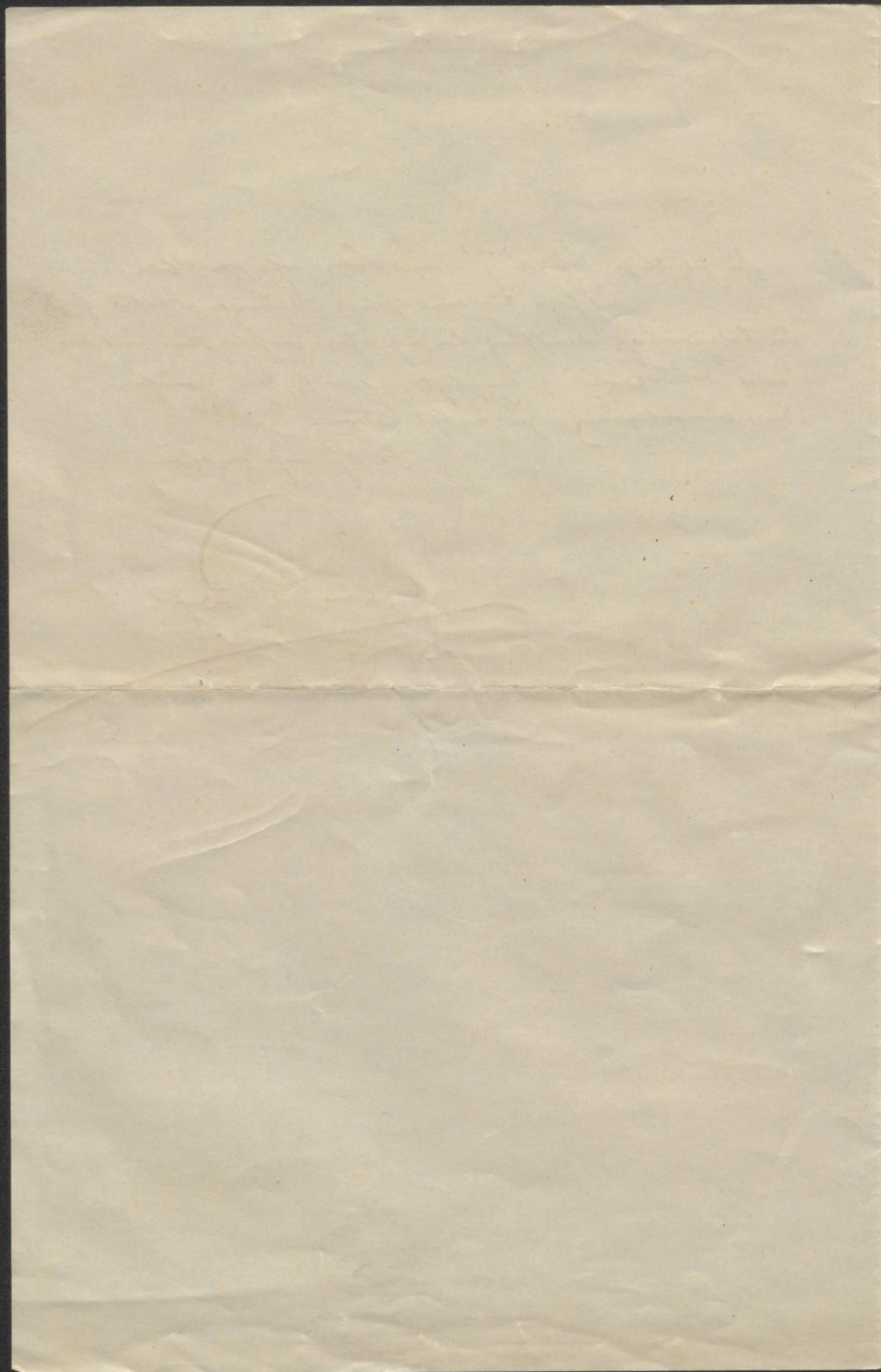
die Ordnung und Unklarheit
die wieder zum Besten
kommen.

Schmerzen sind daraus
beim Besitze befindliche
Karte, wäre ich für





65/1



Dr. J. J. ...
...



[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ihre freundliche Beantwortung meiner Bitte sehr dankbar.
Ich bitte Sie eine gütige Anzeige, dankend für
die hilfsreiche Bemerkung die ich Ihnen dankbar über die
Sache vernahm & ersuche Sie mit, den Wunsch
diese Angelegenheit zu erledigen,
da ich sehr ergebener

Erbin Tensch.



25

Joh 65709/2

MALER ERWIK Pendl
WIEN, XVIII. WÄRRINGERGÜRTEL 9

St. Hells O.Ö. postlagernd
20. VII. 1918.

Sehr geehrter Herr Weiss!

Ebenfalls in von Markant A. S.
Mien, die Nachschrift, dass für mein Vater auch,
für inf, fünf Spe Sükk 2000 - R. (= freier-
tausend Kronen) eingegangen sind. Ich
bestätige mit persönlichem Dank den Erfolge
Ihrer Liebreue, den inf als Stückaufs-
Hersteller für das Original meines Hand-
"Buche des Österreichischen Parlamentsgebäude" gegen
"Reichsdruckerei, mit Kaiser Karl, Kaiserin
Sisi, im Hofbogen - vierfach farb.
Mit persönlichem Empfehlung s. Dank
für die gefällige Uebermittlung dieser Angelegenheit,
sehr ergebene

Erwik Pendl.

25

3065709/2

MALER ERWIK Pendl
WIEN, XVIII. WÄHRINGERGÜRTEL 9

St. Pölten O.Ö. postlageramt
20. VII. 1888.

Sehr geehrte Herr Weiss!

Die ... von Mark ... A. S.



der ...

... (= frei-
ind. ...

...
... =
... -

...
...
...

...

...
...
...


...
...



WALER ERWIN PENDEL
WIEN XVIII. WÄHRINGERGÜRTEL 3



Wien 27. IX. 1919



Wiener Kunst

Ihre gnädige Herrschaft!

In der Zeit, in der ich in
Haidhofen im Auftrag des reg.
Fürsten von Liechtenstein, eine
Angebot an gewisse Typen, etc.,
s. nicht den Zeitpunkt nach der
Kriegs ereignisse, erffine in
Österreich eine Serie Kunstwerke bei
Länder Kasse, darunter sind
aus Österreich, nach Bildern

meiner Hand, & erlaube ich
mir ein Exemplar jener, die
ich, in Ihrem gnädigen Auftrag
bestellte, zu verschicken, zu
überreichen. Ich hoffe es
wird den gnädigen Herrschaften
einige Freude bereiten, die
zufallen ich & wünsche mit
besten Empfehlungen, anzunehmen

Waidhofen a. d. Ybbs, Erwin Pendl
gegen Stadtturm. gem.

Nr. 183—5



B. K. & W. I.

Erwin Pendl.

