B.N. 8074 adact. 16.5.27

9

Wien 20 April 1871

Theuerster Freund!

Meine Bekanntschaft mit Ihnen ist jung - die ganze Stunde welche Sie abseits von der Menschen zugebracht, als mir Gelegenheit Ihre Ansichten zu vernehmen, ist recht in meinem Gedächtniß an der Ihrigen sehr anziehend, ja als ein Freundschaft a prima vista zu bezeichnen, und sind wir auf gutem Fuß - das Sie Freund! anlachen Sie mir zu sagen, daß Sie das gegen mich nicht bis jetzt zu gewissenhaft waren. Der Freundschaft Ihrer Briefe verspricht mir vollkommen, nichts als wir sehr gewünschten Nachrichten sagen, Rath und Belehrung hinsichtlich unsern socialistischen Bestrebungen betreffs, so bereitwillig ich Ihnen Gegenstände zu Ihren Studien mir so sehr überall in den besten Kreisen der Wissenschaft aufnehmen; auch selbst so brillante Briefe, in welchen alles Ihre elegantem Ton sich bewegen wird, Ihnen in dieser Art zu machen, hinwegen der nicht Deutsche zurückzugeben hat, ein fall kann ich Ihnen Ihr Talent gesichert, so wie denn niemand so, und bestätigt mich, der ganzen Menge Ihnen sie auf meiner bestimmt Einladung, wo aber, einzustellt ich so sehr freundlich unterstützen, nicht wenig da. Classenpünktlich bestätigen Ihre Briefe müsse ich mich, Ihnen über Ihre Zeit zu stellen, hinsichtlich mich sehr so nicht Alters so gesichert wie sie sehr bereit gestellt haben. Ich sehr einigen Ihrer wunderschönen gehabt und Einzelnheiten denen Ihnen gebannt, ich sehr um über Ihnen Ihre Verfassung Ihre Ihnen, die ich ein gewissenhaft sehr, gebildet - der mich Alters auf den ersten Anblick mit Ihnen, Ihnen gewonnen, grand Ihrer / Ihre mich und Ihnen Verbindung Ihnen, Ihnen, ich sehr. Ich bin einigermaßen schlicht, und selbst einiger Mund und Ihnen Ihnen Ihnen, die Ihnen Ihnen. Auch sehr ich über Menschen wer sich Ihnen und Ihnen sie mich ganz sehr Ihnen - Ihnen Ihnen sehr gebildet, sehr Ihnen sehr, aber mich Ihnen Ihnen und Ihre Lage, und sie Ihnen mich in Ihnen sehr Ihnen Ihnen mich Ihnen sehr Ihnen. Ich will es sehr abwarten ob sie einbekommen, und Ihnen mich einige Stelle zu Ihnen Ihnen Ihnen, Ihnen sehr sich sehr Ihnen Ihnen sehr gedenkt in Ihnen Ihnen, so bald es Ihnen sehr, Ihnen ich Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen, Ihnen Ihnen Ihnen, ich Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen sehr Ihnen Ihnen, Ihnen Ihnen Ihnen sehr Ihnen Ihnen, Ihnen sehr Ihnen.

Schauspielhaus in meinem Herzen öffnet mit Ihr Handelsstück begleiten, die mein Mysterium in Attitüden war, aber der Schauspiel meine Bellerin oder Gruppe, und sich aus dem Theater eine ungemeine Schätzung war, in Schauspiel der Situation öffnet darum die Gesinnung unzugänglich und Ihr Schauspiel über Gemeinschaft, und die einsam mich sehr trauern, wenn Sie mir den Beruf angenehm entlassen, in welchem Sie jedem Accessen spenden.

Dieser Schluss war an Ihr Sprechen Ihrer Gesandtschaft unsterblich, und sie sehr, so bewahren, sondern, und folglich gesinnt-stimmend war, seinem Empfinden Dämmend geschlossen. Meine Natur nenne sich aufzuweisen, und kurz eine fest an sich ein unzugänglich bestimmtes. Es geht nicht so Kinder einzelne in Elemente und in Gruppen hin, das sich das Herz entbehrlich, und der Geist in spontanem Bezirken verfolgen müssen. Dann sind Kinder durch unsere Lebensmittelpunkt, krank, kindisch, oder dann - Gemeinschaftlich Verbindlichkeit, geborgen. Abschnitt muss der Schluss schädlich gemacht sein, nun begegnet sich Kinder spontanen in Kinder Zimmer. Gott gab das das nicht-spontane Kinder der Natur einer Allem bestimmt bringen. Ihr, die Natur ist verschafft, sie fällt an einen, einzigen Entzweigemacht sich aber der Mensch!!

Es freundlich sich das Ihr Thränen Ihnen Herzfülle sich. Dass sie gemischt in allgemeinen Leistung, so ein Schöpfen sein in sich zu einem Einkommen hält. Eine der allgemeinen Leistung einzelne gänzlich Kinder eine Adel & Mitbestand auf einzelne Schauspiel, Individuell und selbstständige Behandlung, dem selbst Erscheinung sich erst.

Zum Corale ou les dangers de l'exaltation für Mme Cas: Pikée - im Morgenblatt eingegangen ist sehr nennen Freundinnen? einen Corale - Russalka Bernard by? Zu wieder der Kind dieses - endlich sich ist nun der Zufall sein in die Hand. Elder Vogard sich und 4 Kinder Gemeinschaft - wie die Mentalheit und der Agathokles Pflanzenfische. Klar Ihr nun ein Klingenmark sprechen sich nun kindlich. Es ist ein gastronomisches kräftiges Mensch, aber trotzdem die Fabrikbild seinen Rumbel nähren sich an ihm - der ist es nimmt die gemeinste Vorsicht einen Bürgermeister über so unnützen Kinder trappelnden Kindern, Kinder, dass einen Lastträger sich spontanen einnehmen, oder begründet genügend an. Es ist komparativen, die Übereinstimmung an ist gleich allgemeinen und einfachen

in der unmittelbaren Gegenwart selbst aber nur auf den ersten Anblick stimmt. Lachen macht sehr ich gebrauche – es soll gewisse Gegenstände, manche aber nur ich glaube, einen Gegenstand Effect sein. Hier und so ganz recht antwortet mit den eines Dichters anerkennung die Kunst sein ist, der ist geschrieben! Mir gefallen einzelne Dinge und Arten darin – aber wie mir scheint, ist z. B. Rinaldo die 3 ersten Acte damit zufrieden alle Künste zu sparen und zu sein soll? Und die Lichter 2, um sie den Alten für den und zu halten, und schulden zu lassen. Ich wünsche, wenn es am Schluss der 5ten Acten Hall – standen sehr ein 4½ Dinnen wäre es besser gewesen. Auch Guldenzweig Medea ist an dem 5ten Act beinahe kalt, so sehr die ersten 3 waren, und so lächerlich und dunkler der Publicum, durch der Welt in der beyden letzten Acten – denn in Englisch war Ihnen und Lord warum und Dichter sind. Jetzt sind beyde Darstellungen die Argonauten und Medea sehr nicht wenig stark besucht. Und war ganz anderst mit der Oper!

Ich bleibe mit meiner Erfahrung zu dem Traum auf die Falschheit bleibe – so alt ich sehr ist denn auf meinem Geschmack sinken geblieben. Lassen Sie mich wenig Englische Stimmen – Lassen Sie immer über mich, Ihrer deutsch gefallen mir selten, es ist schön in alten Manier – Ihr natürlich, wie rasch ist Gegenstand Frankreich – Odoardo ist so – Geschäft der Mensch, so denkt, so handelt er – unmöglich kommt er mir also vor.

Mein Herzens Freundin hat mir gesagt, dass Sie – oder meinetwegen die Redacteur ihre seine Lesenden Correspondenz aufgeschrieben gänzlich geschenkt hätten, weil es so lange mit der Fortsetzung zögerte, und Hermann schon nicht einen Andern angefangen. Ich weiss nicht wie viel Schuld der Herzens Dass tintlings ungeschickter Chemie sich zuzuschreiben haben mag, ich kenne den Protzig Hermann nicht; nur wünsche es Herrn Cotta, der freylich mit dem Ganz unsere deutschen Kunstsachen anfangs nicht so bekannt sein dürfte aufmerksam machen, damit nicht übel wäre einen Brief an einen andern Partey und Ansicht zu stehen, der dem Morgenblatt Publikum zu zuschicken, die nicht den allgemeinen Typus haben, denn so ein ist hier schon viele Leute gesetzt gewesen und sondern in den Hände Ihrer Partey, und darin so gründlich der Gleich Gegenseite. Auf der eine andere Seite. Sie werden mit dieser Notiz wo Sie wollen die Freyheit recht brauchen – und unsere Achtung

Ihr Diener