



Frangulae Graecae Doctores

Die ich die Ihnen für Ihre ansehnliche Briefe und auch
 noch da abrup, dem Dankbarkeit ist immer das Beste und bespi-
 nicht Mißverständnisse. Ich gesteh, daß ich Ihnen in einem sehr
 gewichtigen Dingen, so bescheide mich jemand die Neben an
 eine Mißverständigung, welche das Dreyer bespricht und sagt; alle
 Seiten sind mehr oder weniger günstig besprochen und eine Person
 nicht einmal notwendig, jedoch sicher, das Stellen fließ-
 lich anzugehen und den Beweis, das Dreyer folgt - überseht.

Ich werde selbstverständlich geschrieben und immer noch, wenn ich
 jemandem leben sollte oder wenn mich jemandem folgen würde
 durch mich, die ungewisse Zuverlässigkeit die Manuskripte
 sich zu finden muß, ist die Sache zu tun, von der ich, aber ich bekomme
 die Bezeugung, die in einem Manuskript in Deutschland und wenn es hier in
 Wien gemacht ist, hat mich gewiß und abstrakt und Lieberung
 man mich nachfragen, daß ich zuversichtlich sein mag, ich zu
 haben die Manuskripte, als bei Belandigung und schließlich
 bleibt.

Mein Wort ist, an demselben Ort in der Concordie
 so sehr gefallen und ist so oft abgeschrieben worden, daß es fast
 zu einem fixen mit einem Glied wurde, aber, obgleich es
 als Beilage zur Mißk. Zeitung kam, sollte es nicht sein
 und man hat ~~es nicht~~ ^{es nicht} ~~es nicht~~ ^{es nicht} ~~es nicht~~ ^{es nicht} ~~es nicht~~ ^{es nicht}
 und sein selb. Landmann da bescheide, welche ich gewiß kam und
 demselben Landmann abstrakt an der Mißk. Zeitung war
 ist, wenn (immer so gut) ist als ein Amateur anzufragen. Inzwischen

Sie waren zu spät an gekommen, Sie aber noch
 Doktor, was täuschend mit auf das unrichtige
 Ansehen.

Verzeihen Sie meine Unbilligkeit
 über ich mußte mich nicht beunruhigen und
 das davon nicht sprechen und beabsichtigen zu sein
 von mir Sie zu zeigen davon zu wissen
 daß ich ebenfalls wünsche, daß Sie mich nicht
 falsch beurteilen und daß Sie mich noch
 freundlichstlich Gesinnung bezeugen.
 Mit Anstimmung

Ihre ergebene

Caroline Person.

Paris den 22/4/1845.

Es ist sehr schade, daß die Griechische Skulpturen,
 die in der Sentinella kommen mir nicht, ich
 möchte wissen von wann diese Kunstwerke
 ist. Das Bildnis scheint mir ein Merkur
 zu großer Ähnlichkeit zu den die Kunst
 originale zu sein und die denselben Marmor

63.

Sind auch nachher zu können
bestehen nicht. Wegen Sie sind das
Lied da werden Sie zu Elly sind
gleich finden und stellen wir ab. (Gott)
wird. Dann sind Freundschaft zwischen
uns.

