

Am 17ten April 1850 ist mir die Ehre zu Theil geworden - in 1000 für die erste zu zahlen -
und mich ein Engagement zu machen - in 1000 für die zweite zu zahlen -
Mittwoch 2 Tage vor dieser Abreise war ich in einem der ersten Cirkel - bei
Percina - Banquier, Juffert, der auch Lichter, der Lehler Bilder
Hyllen für Piano - Antonius Walling declamirte die Gattin. horend -
wie sehr mich das freut - kann ich nicht beschreiben - genug um den
ersten Tag, von Kalaricaberge sangt. sehr Sensation, es ist so
zum Spielen mit, da, bis jetzt die Natur lag. dort steht es reich
2 Stunden Liszt, über die sieben ersten Klaviere - sie machten große
Classe. Klänge, Programm in dieser Abend. Es war überaus
ein der besten Abende. Samstag in der Nacht war Liszt bei Graf
angekommen - ich Geny kam sehr glücklich - jeder in dem ersten
1/2 Uhr - es spielte Geny in der Galt der Hallen - abgelesen in
zu denken was nicht. Ich bin ganz zu mir gekommen neben ihm. Ah!
erob. Nicht halt. nicht so, sehr recht - um. Ich bin für die erste Pianist;
una angest. mich nicht. Ich bin für die erste Pianist;
disponieren die ganze über mich, es ist sehr. Man in dem zu ich man. Die erste.
Es ist nicht so ab der 2. Abende - ja - ich habe mich nicht gefast -
sich nicht so - es ist nicht so - es ist nicht so. Ich bin für die erste Pianist;
nicht so - es ist nicht so - es ist nicht so. Ich bin für die erste Pianist;
man in der Galt der Hallen - abgelesen in
Nun, gelte unsere Sie mich nicht so. Ich bin für die erste Pianist;
wichtig ist so wie wir nicht unmöglich zu sein in diesem Zusammenhang
zu sein - denn ich weiß - trotz unserer 22 Jahre

