

Wien, I. Kleeblattgasse 11

Nov. 28, 1878.

Ew. Excellenz!

Ich erlaube mir nachstehend die Daten zu geben, soweit es mir möglich war,
dieselben zu erwähen.

N^o 442. M^{lle} J. im Ballet Ariadne u. Bacchus: Es erscheint nur 1811 ein Ballet unter
dem Titel „Das Fest des Bacchus“ (mit dem Einzug der verlassenen Ariadne).
(durchgesehen d. Jahre 1810 bis 1824)

N^o 380. 1^{te} Aufführung des „Euryanthe“ in Wien: 1823, Oct. 28.

N^o Pr. 116. Erste Aufführung von „Robert der Teufel“ im Hoftheater: 1833, Aug. 31.

N^o Pr. 107 1^{te} Aufführung des „Schöpfung“ mit 1016 (?) Musikern 1837, Nov. 8. u. 9.
eine Notiz von Grillparzer war nicht zu finden.

?: Erste Auff. des „Elias“ in der Reichschule: 1847 Nov. 14 u. 18.

N^o 302 M^{lle} Fanny Levitz trat in Wien auf 1826, April 4 u. blieb bei 1827

N^o 307. Beethoven-Monument bei Heiligenstadt: enthüllt 1863, Juni 23.

Die Tänzerin Bigottini ist genannt 1814, Juli 19 unter dem ersten

Tänzerinnen der Kom. Oper in Paris. Benefice war 6. Nov., letztes Auftreten 21. Dez.

Mit dem Ausdruck vorzüglichster Hochachtung

Ew. Excellenz

ganz ergebener

C. F. Pohl



15

21

