

Dr. Josef Pollhammer,
K. k. Notar.
Krems, a. d. Donau.

Wien 22. II. 1843

Gehehrtes und Gutes!

Grüßte mich herzlich und mich,
und Ihre liebe Frau, sowie
den Herrn des Hofes zu
unterstehen. Ich bin mir
sehr wohl bewußt, daß Sie
mir ein sehr gutes
mündliches Zeugnis geben,
auf. Ich werde in der
näheren Zukunft kommen.
Ich habe mich sehr gerne,
besonders in der Hofstadt,
mich sehr gerne,
nicht in der Hofstadt, wie
sie sehr in der Hofstadt
zu unterstehen.
Ich habe in der Hofstadt
am 20. Juli die Hofstadt
in der Hofstadt, wie
und die Hofstadt, und die
Hofstadt, wie die Hofstadt,
den Hofstadt, wie die Hofstadt,

[Handwritten signature]

2
may dan is my langes fofels,
Bremen zu Brauch.
dann my langes flings in
den Kairnment zu alten
Gmunden my Hamden,
Brey, Lymay - und rechtig
janzit ins, Stills game
mit dem luntlyre Gam,
den. Gien luntlyre wie
my lant janzit alle lant
zu lantion auf der lant
Dankry n. n. und sind
jagt mit lantlyre 1/2 lant
luntlyre, wenn lant
my lant lant.



Dann lant is my lant
den lant lantlyre
my is. lantlyre my zu
lantlyre is lantlyre. lantlyre
lantlyre my lantlyre
lantlyre lantlyre, lantlyre
lantlyre.
lantlyre, lantlyre my lantlyre

~

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is somewhat faded and difficult to read. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a note, discussing various matters, including what might be a name or title, and possibly a date or location. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten signature or name, possibly "Johann" or "Johannes", written in cursive script. The signature is written in dark ink and is somewhat stylized.

Handwritten signature or name, possibly "Johann" or "Johannes", written in cursive script. The signature is written in dark ink and is somewhat stylized.