

Wien, am 13<sup>ten</sup> Juni 1891

Ihr verehrte gütliche Herrn!

Ich kann Sie bei der Wertschätzung meines  
 des Brevs nicht ergehen, weil ich in der  
 meisten Zeit mit zu ihm bin. In letzter  
 Discussion war sehr lebhaft, und es war in  
 sehr Grad unklar, so daß ich mit your  
 können Wertschätzung auf Entgegenkommen an persönlich  
 wahren kann. Ich habe ihn mehrfach gehört,  
 wenn ich nicht gerade das, was Sie wissen,  
 weil ich häufig davon für unrichtig  
 halte. So zum Beispiel konnte ich nicht sagen,  
 wenn Jean etwas für ihn galte soll,  
 weil in dem Lichtheit Lichtheit, im Jahre  
 sich gesammelt hat, man's Wissen nicht  
 von einer Galois-Vermutung an Jean's

Schub kam es so weit so jung ungarisch-  
fortgesetzt wurde, wenn er bemerkte, daß  
Jean ihm den Lichthaus Brief zeigt. Es sollte  
sich um das Briefe Aufsatz, und die Jahre ein  
während Jean mit Döczi beim Clavier, man,  
ofen um Bewegung bemerkte, geseht, daß  
Jean ihm den Brief zeigen wurde. Denn wir  
sind billig, und abstrahieren wir von jedem-  
lichen Fortschreiten; das würde sich in Ordnung  
kommen. Man muss eine gemeinsame Ansicht  
set, so daß man das sich von hinterhalten  
gegenseitig eines Dritten nicht ohne Maß  
im folgenden Brief fallen. Die Bestimmung des  
Clavier und Döczi hat Döczi aus seinem  
Anfragen ab, der folgende die ganz gleich-  
zeitig in Wien im Pest ungarisch-  
A.



hat ihm die Wiener Oper die Carrivanzung  
so fater er das die das Kunst, in dem Amal-  
yon Director Maler, eingefogen. Ob er mit  
seiner Argumentation Kunst oder Kunstfert, nicht,  
fuller fater man sich die jungen Complicaton  
erzogen können. Die können sich nicht,  
dies ist das was ich zum sagen, nicht ich  
eingefunden habe. Aber ich bin nicht aben  
die Discussion aben so kannst. Also ich  
sich auch ist glücklich die meine Gemein-  
schaften in einem unangenehmen Stadium.  
Lass man den Prozess mit dem Carrivanzung  
nicht acceptiren können, fater ich wir kein An-  
den gleich gedenkt. Wir nicht fater. Die  
den bei diesen Punkte. Also gibt nicht fall,  
nicht ich nicht fater nicht. - Ich fater nicht  
man Abhaltung, die mich nicht fater nicht  
nicht zu können. So kann es nicht fater nicht  
ich mit Geld mit handlen's Regeln nicht

784 -

26

EX  
PAPER

1