

Adenburg, am 17. Febr. 42.

Herrn Professor Herrn von ...

Mein Herr Professor gerne habe ich ...  
meine Mittheilungen über das, was ich  
bisher, d. h. seit meiner Zurückkunft aus  
Paris für angeordnet habe. Selbstverständlich habe  
ich mich natürlich um Eichte von 13. Abenden  
Concerten mit Quartetten.

Ich würde wünschen mir diese Aufführungen  
am liebsten zu sehen an Ihren Händen in nächster  
Zukunft, obgleich ich für mich selbst natürlich  
für falls nur die aller besten Musikanten  
sich annehmen. Ich habe jedoch vorhin schon  
meine Mittheilungen auf Sie nicht  
vergessen. Ich bin sehr dankbar für ...



den so lange ist es schon, daß ich kein Josephellenschen  
 bin, und ich mein Alter. Comerte besse. Anfangs  
 besuchte man sie, und es ist nicht anders. Den man,  
 daß die Unterung von einem der guten der Markt  
 wegen seiner Comerte sie besuchte, und den folgenden  
 Manjante, wo nur aus etwa ein Maß die man  
 Comerte besuchte, gar man so Modulationen und  
 sie sind mit demselben der besten der man. Folgend  
 der besten man, die man sehr gut man, & ich  
 der besten, aber ein so bescheiden ist die man die  
 folgende gebietet sie und alle. In die folgende Comerte  
 wird ich nicht die der besten der besten, und den man  
 folgende der 8-14 Tagen man ganz nicht alle man  
 folgen, und die der besten der besten der besten man  
 folgende. So man unerschaffen der man. So ad Mo,  
 der 1. Comerte der man. Symphonie ist die ich die  
 die man. An Symphonie der besten der besten  
 7. Beethoven's 2. Symph: Später man C. moll.  
 Lachner's 1<sup>te</sup> man elegant & G. moll auf. An Mozart:  
 Beethoven's Capricc, Vivaldi's die Johann's der man,  
 Mendelssohn's Singal'schelle, und Weber's Obolon.  
 An Solo'schen: Alen, Louisa's de Vene's J. Vivaldi's die  
 billige Wer. <sup>und in der</sup> von man Comerte, in Comert. So man  
 von Symphonie, Comert von David. Clavier mit man





Louis Pape & de ses symphonies d'orchestre en son honneur  
intéressé à voir, ainsi que son Quatuor & Quintette  
se trouvent dans les Bibliothèques de l'Etat  
général.

Quatuor de M. Winter op. 1. en Moy. A & D. de Balthazar - G.  
en Quintette von Carl Leo No. 15.

Es ist ein sehr schönes Werk, und sehr selten zu bekommen, wenn man die  
Musikanten wissen lassen, dass sie sich für die Ausführung der Colner Sonne  
interessieren. Die Kunst ist für beide sehr ungewöhnliche Gattungen in der  
Musik. Die Kunst ist so schön, und es ist ein sehr angenehmes, und sehr  
ausgezeichnetes und nicht weniger in der Kunst der Musik, und  
Vorfahrt zu sein. Und ein sehr schönes, und sehr selten zu bekommen, wenn man die  
Musikanten wissen lassen, dass sie sich für die Ausführung der Colner Sonne  
interessieren.

August v. Schmidt

Präsident der Gesellschaft

Musik-Gesellschaft

Wilk

Präsident der Gesellschaft

Pol. & Albr. 39

