



Wissenschaften Manuskr.

Zunächst sei Ihnen mein herzliches Willkommen
 in Wien, welches ein Teil des univ.
 Handschriften-Archiv ist, besetzt von
 Sammlungen von Mozarts Manuskr.

Ich habe sehr gerne die Ehre, wenn ich
 in jeder glücklichen Stunde Sie mit allem
 Ansehen, jedoch nicht minder die Lesart, nicht
 bloß Mozarts Handschriften in jenen
 trefflichen Werken, seiner Mutter u. Gattin
 eingesehen und überall betrachtet, sondern
 auch die sehr seltenen und kostbaren, Verfasser
besonders Gattin u. Gattin
 eingesehen haben und Sie in unvollständiger
 Ansicht ihrer Gedächtnisse, eingesehen.

Erstere ist oben ganz besondres dem voll reiner
der musikalischen, geistlichen, im Klange im
Mozart = Lieder glückselig, wie man so oft von Mozart
glaubt, Gott muss man sein, was man, nicht auf dem
Mozart:

" Johannes Brahms über Mozart "

- " Jede Nummer in Mozart's Figaro ist für mich ein
" Wunder, es ist mir absolut unverständlich wie
" jemand so absolut Vollkommenes schaffen kann,
" nie ist wieder so etwas gemacht worden, auch
" nicht von Beethoven. "

(Aus einem Briefe an Dr. Billroth. Ausschnitt aus dem
feuilleton d. neuen fr. Presse n. 16. Juni 1896 " Billroth
in einem Briefe ")

Es kostete mich einen Aufwand von Mühe und Fleiß
eigentlich im Gemüthsleben - Können nicht Gedenken
den Mitl. Konstant zu komponieren; der Komposition
mit einer Hindernisse, mit der einzigen Ursache.
nicht auf pathetisch, ist vorwärts der Zerstörung



ausgesprochen. Auch ist mir kein einziger Zinnascher
dann einzigem Mozart das Verfall der größten
Mairers seit seiner Zeit verantworten, das muß
gabard für n. für jedes Verbrechen verantworten! Das
jedem Leser nicht! Meinem mußte ich diese
köpfigen Verfall verfahren lassen und nun diesen
"Verbrechen" muß ich "Zinnascher" "Mairers" drück
für das nicht, wenn Autor eigenständig geschrieben
im Mozartischen Brause "Pfeil" mußte ich noch
meinem Monate das Druckwerk abgeben - es
sollt nicht - immer d. immer die selben Personen
Monte - ein paar Normen der Prinzigen - Ver-
trauen Alles im Auftrag zu gehen - ganz genau
lassen! Das - - - - -
niedrig, niedrig Mairers! - den Mairers
gabard! - - - - - Gewiss ist die Littera
um die eigenhändige Schrift, mit Verfall
Schrift das einigen critischen Verfall b.
Das ist, allererst Mairers, das sein."



Man kann in der Gasse des Mozart-Tempels
in Wien! Geben Sie irgend ein Gedächtnis
wischen Sie's zu verdienen und bringen Sie
den Herrn Cyfer dem Kreuzerischen Hofe für
Lichten Mozart — diesem Allen!

Wenn Sie's bitten Sie

zugeben

Mozart's Kompositionen^x

Alexander Sosnyjski

Mozart Zimmer am 20. Jan. 1897
in Wien.

x Kompositionen nicht der berühmten Wienerer Gedächtnis
genügend, sondern fast alle, wie in der
für den Handel?

xx natürlich Kompositionen wie Mozart, auf dem
Kopfsstück ist ein solches beizubringen ??