

München am 10
Jung Str

München

Gefasungstra Freund!

Des Libretto subs. ist resultat und an
 Larknes gegeben. Es fand ich das gut &
 I. H. ist ein Lied, und ich diese Post
 antwortete. Aber die Annahme eines
 was mit unterzeichneten von betreffen, welche
 es und gleich, und es de. nicht. Hier koimen.
 desfalls würde ich aber jetzt die Johanna
 die zu beibringung vorgelagt, es gab sie
 schriftlich von dem C. H. H. und folgen ist
 was die Johanna auf die München des
 Antikfonny - angewendet. Dieses offen
 die als gelesen Chippappatt. Die Antikfonny
 wird gewöhnlich von, auf die bestimmte von,
 treffen. Die Gezuckte ist das bray und
 eine unterzeichnet Johanna. - Dieses
 Tage wird ist ab, aus Stütz am Carl brüche
 von. ist welche die Johanna haben dieses.
Wird ein Nach von und und und

Mit unserm Segen ist
 G. H.
 Kumpfle
 Antikfonny. am 10. d. d. 1847

Handwritten text at the top left, possibly a date or recipient information.

Handwritten text at the top right, possibly a name or address.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a title or subject line.



Main body of handwritten text, appearing to be a letter or document, written in a cursive script. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a folded sheet of paper.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

W
M
M
M

MÜNCHEN



[Faint, mostly illegible handwritten text in brown ink, including names and addresses.]

WIEN
14 JUN



Anton Bruckner
1865

B. I. Bruckner Hofkapellmeister
MÜNCHEN. 28. 6. 1865 in München.
München.

MÜNCHEN.
Bruckner's Klavier

From Joh. Nepom. v. Cudlitz

Bruckner's Klavier
Klavier in G-dur.
3m
Albin