

P 21. W. 19547

Wien am 31
März
87.

Grafeter Herr und Freund!

Wie ich von Herrn H. Brückner erfuhr, dass der Hr. Graf Herr Ziffer
brachte resp. man, so erlaube ich mir, wenn nicht die gewünschte Abrede
meinung ausspricht, um sehr angenehmen Herrn Grafen, da sie vor so
ausgezeichnetem Service zurückzuführen.

Wie ich von Herrn Professor Honoreus anbelangt, so finde ich
mich zu der Erklärung verpflichtet, dass ich diesen äußerst Herrn als
Freund zum Hand mit Vergnügen überlassen habe, und bei in
dieser Hinsicht, wie ich, jede weiteren Beweismittel dieser Richtung zurück-
führe.

Wie ich auch weiß, dass die bei vielen Anlässen, die wir in jener, auch
unabhängig, ist als Freund und kleiner Talentel bewirkt, und die
den ^{all}gütigsten vollen Gerechtigkeit & warmen Herzens aus widerstandslos
beiden. So möchte ich ⁱⁿbet diesen Anlässen durch andere Sachen
verfügen, dass bei der nicht kleinen präliminären Aufmerksamkeiten der Maria.

Diesmal die Auffassung der Gerechtigkeit als gerecht vollen mit
überflüssig sein dürfte, da es unvorsichtiger diese Gerechtigkeit unter
allen (die Herrschaft bewirkt II) als man bester Fortschritt der Natur erkennen
o Gerechtigkeit ist auch in Herrn mitteilen. Ich überlasse als
nicht die besten Gerechtigkeit & verbleibe mit. Herrn Herrn

Kind auf so weichen sollte, so bitte ich Sie, nicht so sehr
den Wunsch dieser Gewandstücke sondern hauptsächlich den Wunsch
eines guten Gewandstückes als Bedingung für die Ausführung
wobei überprüft vor dem und nicht unzulässig grob,
denn Publikum zu erwidern, zu was auch. Die dramatische
Verfremdung, die für die als Hauptbestandteil sind Gewandstücke
freigegeben, die die Namen, als Gewandstücke zwey Namen.
Wenn ich früher ein gewisses Stück erhalten, so
sind ich gerne bereit, damit Sie bei von der Dichtung
in den Details selbst einbringen können.

Über die Mispel betrifft, so sollte ich ad fulber Lage
aber richtig ad Dichter nicht ganz ohne Kompetenz über
die Aufführung, insbesonders in Allynartimen großartig für
aufführbar, angeschlossen zu befehlen. Die Ensembles
die finale sind vorzüglich gut bedacht, die Götter
vielleicht sehr angeschlossen zu Melodien. Die
wichtigste aber in der Mispel selbst mit der Dritte.
ad Dichtungsgatt beendete schon zu bezeichnen. Ad
finale der 2. abteil ~~und~~ mit alle die wichtigsten
für Namen der Götter etc. Aber der Gout der Routine
als dramatische Bewegung & was ich von der Luft,
grünlich über Nacht mit so verbunden. Die Götter
halten, wenn auch sie noch nicht so viele Leistungen
kann geworden, ist, glänzend in der Darstellung.
So viel für Mitteilung unter uns & ad
Anfang der Dichtung,

Mir sollte es freuen, wenn Netzer reussirt,
de ihm in letzterer Zeit, ein in Augen- & Gehör-
was, weil Unruhe gegeben, in unversäglich aug
mitgefallt wurde. Es bringt von allen auf
Hohen Tafeln, man kann über ein aufständel
Belust sich natürlich genug sagen, in der Kind
mit in dem Leben anzuführen; in seiner Zeit,
Ganzes Aufgang bey, der letzten Tage: Grün
kamen alle 4-5 fufsi-daten, last und durbas
Jahre, wenn wir ein wieder einmal ein wichtiger
Belust bringen @ grün den können.

Liebe Sie wohl, lieber Freund @ wasen
Ob uns dies abgeschrieben; sie ist nicht ein
der Freundschaft, sondern ein in einem der ein
letzten Hauptintention gegeben.

Mit besten Grüßen
@

W
beintwillest

Edo Pruttley

Ergeb 4 248 2/3
Ar 12 3 842



Ergeb

Ergeb

186

Ergeb

Ergeb

Ergeb

Ergeb

Ergeb

Ergeb