

J.H. 76668

Wien am 22. April 1849

Ihre Hochachtung!

Zu Verantwortung stand oben unvollständigen
ersten Skizzen und anläßlich ist mir die Kunde
kenn, daß das in großen Formate von mir
entworfenen Portrait des Magnaten sind Copie nach
dem in Jänner d. J. von mir nach der Natur ge-
maachten Aquarelle ist, welches dem H. Grafen
Günre gesamt, an dem dem Logg familiär sind dem
offiziellen vollen Mollung hat, in welchem jedoch
oben Kunstverständigen ohne Miß dem ganzlich
empfindenen Ausdruck und die von dem offizien
ganz abweichenden Details unbekannt worden, daß
ist die Befugniß sein, nach besagten Aquarelle Copie
zu machen, indem das selbst nicht ohne signatur
ist, unterliegt ofensin keinen Zweifel. das Aqua-
rell liegt bei mir zum Vergleichung bereit. Um-
gegend bin ich dankbar, mit Ihnen, an dessen
freundlichen Eingemerkten mich so viel verbunden ist,

in einer plethorischen Collation zu launen, so daß ein
solches Bruchstück das auf unvornehme Ansehen im Bezug
fällt an unvornehme Wirtin stehenden Anstand wenig
genügend würde. Mit ausgedehnter Hofhaltung

Ihre ergebene Dienerin

Amalie von ...



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The characters are faint and difficult to decipher.

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The characters are faint and difficult to decipher.

1849.
Prinzhofen
Wien, 22 April
Nr 23 54

an Herrn in Aachen
Hofbibliothek



Lein