

Größtens Herr.

Verzeihen Sie, daß ich erst heute dazu
 kommen kann Ihren Brief vom 16. May. s. J.
 zu beantworten, allein, um des Gef.
 luges und Almüth willen, kann die
 italienische Oper während des Auwe-
 spausit des Kaisers v. Rußland,
 und überhaupt alle unspökulischen fest-
 llichkeiten zu halten, kann ich erst am
 4. Juni von dort nach Wien zurück,
 und werde mich hier, wenn folgendes
 mitzuteilen. Wir erwarteten tagtäglich
 den von Holding die Partitur des Casil.
 da, und es wurde mir nun ganzem hin-
 fließ in Anwendung bringen, daß die
 Oper in unferren Theatern zur Aufführung
 gelangt. Hier aber muß wirklich im
 Stand sein zu können, sonst ad
 möglich günstig auf die Beförderung, Auf-
 führung etc. etc. einwirken zu können,
 muß ich aber auf die Direction dieser
 Oper überlassen. Die Prospektive
 bei unferen Briefen hier ungefähr 40,



Das mein 2 Jahre Collegen, Pauling
 und Esser, und ich die Opre unter uns
 stellen, das ist: so gut werulich
 jidre sein bestimmeten Opre zum
 dirigiren. da es sich nun gesch
 kaffen könnte, das ist - wenn die
 Casilda an die Priester kommt, gesch
 früher sein Opre übernommen hätte,
 so könnte ich in diesem Falle die Casil
 da um so weniger zur Direction über
 nehmen, ad ich verdriss alle großen
 Opre: Augenotten, Prophet et, et.
 zu bitten sein.

Ich empfehle Sie selbst, meinsten
 Jahr! zu verantworten, (aber zu
verantworten!) das Sie hoffen die Opre
 haben mögen, in einigen Jahren an
 mich den Wunsch auszuüben, ich
 ich sein Opre zum Einstudiren und
 dirigiren übernehmen mögen, was
 mich ich dem mein bisher Subst
 und all' meine fließt und fiese
 in Anwendung bringen wird, um



Das Werk wird durchflüssigster.
Fürsten auf seine Art ins Leben zu
rufen, und es nicht würdiger unserm
Namen vorzuziehen. Ich werde selbst ein
Längstangehen auch auf die Feindschaften
des Geistes werden, König der Oger ad
die unrein aufzuheben.

Was dem Vertriebe an einem feinsigen
Vertrage betrifft, weiß ich das Werk
sich in frische Leben, und werde
dem gewiß collegialisch für die
Freude.

Ich wünsche Sie, weil wortbild
mit einer Anheftung zu besorgen, die
die Zeit drängt, und bleibe in der
Zusammensetzung

H. Engelbrecht
Leinwand Prof.

H. H. Gasse, alleinst.

Wien, am

4. Juni 1851.



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and possibly a date.]