

Breslau, ²⁷/I 23.

Lieber, verehrter Freund!

Vielen Dank für alle Ihre freundliche
Ankunft, Ihre freundschaftlichen Wünsche
in sonstigen Mittheilungen über Ihre Thä-
tigkeit u. Ihre Erfolge, ich brauche
Sie ja nicht zu versichern, dass ich an
Allem, was Sie betrifft, stets den auf-
richtigsten Anteil nehme. Wenn
ich mir Ihre Worte gut denke, so
darf ich mich freuen, dass Ihnen auch
wieder in Gottz Ihre Cause hold ist und

dass es wieder nur Ihr vielgeplantes Geoz
gut bestellt sein mag. Meine Frau gibt
Ihren indess den guten Rat, uns vorderhand
noch nicht an den Greuberg zu über-
raschen! - - -

Nun habe ich noch eine Bitte an Sie.
Können Sie mir nicht die Pro-
gramme Ihrer vormaligen Wagner-
Concerte mittheilen. Sie haben
wohl den einzelnen Dingen ein
kleines Nonnet vorausgeschickt,
um das Publikum in die



Situation einzuführen? Das
möchte ich ^{auch} gerne und wollte mich nach
Ihren Vorgehen dabei einrichten.
Ich bitte mir recht bald! —

Mit den herzlichsten Grüßen
von uns Allen

Ihr Sie hochvereh-
render Freund

Am 22. habe ich mit einigen dreier
Kammermusikern in Bautzen das von
Schumann'sche Quintett mit grossartigem
Erfolge gespielt — am 20. febr. spielte ich
in Braunschweig im Concerte des Dulcs (haben Sie dort
Freunde?) — am 2. April (Dulcs's u. meiner Frau
Concert) in Prag — Grüßen Sie von uns vielmal
H. Sahlm. u. Thieriot, bitte mir in die Adresse Thieriot's?



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher but appears to contain several lines of a letter or document.

Handwritten text on the lower half of the page. It begins with a large, stylized initial letter, possibly 'W' or 'V'. The text is written in a cursive hand and is also difficult to read due to fading and bleed-through.