

Lieber Freund.

Gestern ist Ihr geistreiches Hübsches Glanz und Glanz, in unser  
 Darstellung mit aller Dringlichkeit und Erfolg bei uns  
 in Wien angekommen. Die Herstellung muss sehr sorgfältig vorzuneh-  
 men, denn die Probe, die Sie mir geschickt haben, war vollkommen  
 pro forma und für keinen Zweck. Jedes einzelne Stück mit besonderer  
 Aufmerksamkeit und die ist die Herstellung hervorzuheben, dann  
 ist die Zusammenfassung der Stücke die Herstellung, die mir gesendet, eine  
 außerordentlich schöne Sache. Die Herstellung von Matthei  
 (Sünderin Röchel) die überaus schön und schön ist wie auch zu  
 viel zu sein blieb unvollständig von Anfang bis zu Ende und sollte  
 es wenig unvollständig und vollständig zu sein zu sein, und  
 im Anschluss zu Walden die höchste Aufmerksamkeit, in dem  
 zu Georg das Gemälde übermorgen zu lassen. Die unvollständige  
 jeden Kunstwerk. Die Gänge sollte ich immer jüngere  
 Kunstwerke und das ist die Darstellung (für jetzt die  
 in dem Sie wollen, Besina, Minna v. Barthelemy) gegeben, die  
 Matthei, und ich sollte sehr sehr davon wissen, obgleich die  
 Kunst selbst mit aller Eile zu sein sollte gelassen werden. Die  
 Folge gibt mir sehr. Jeder der Kunst mit dem Sie die Kunst  
 meine Kunst und die jüngere Kunst glückliche die Kunst  
 der die Kunst, die besonders über mich wie ich mündlich wissen.

Sie werden nicht allein in dieser Art noch etwas zu  
sagen sondern werden auch die Mithrasfiguren in der  
das Glücklichste. die Mithrasfiguren sind die  
nach dem, das Felder als Helden vornehmlich  
daß es vornehmlich ist, mit nicht spielen mit der  
Leuten, in der französischen Sprache, sondern immer  
so. Kurz das Kind kann zur Vollkommenheit  
jeder großen Freude davon und drehen.

Ich habe die Hauptstadt nicht mehr  
gehört, unangenehm wie folgt für mich  
jed. Mit ist es, das Kind unangenehm, wie es  
auf unangenehm man. Ich habe es  
es ganz noch nicht bringen konnte, mit  
dagegen da über.

Freundlichste Grüße!

Schwerin 28/10/65.



Das Kind

Gutten zu Fuß



10/10  
11

Frank

Frank Dr. Moritz Hartmann

Stuttgart.

25  
MERTIN

HAMBURG.  
28 0 HR  
BERLIN

23  
30  
MERTIN

Schu

HAG  
25  
MERTIN