

Gebührender Freund!

Ich beile mir im Namen meiner Frau Ihr geehrtes Schreiben vom 5. d. M. dahin zu beantworten, dass sie sich durch Ihre freundliche Einladung sehr geehrt fühlt und derselben gerne folgen will. Über die Wahl der betreffenden Gedangsummer werden wir uns noch verständigen, am ehesten dürfte sie auf Bruchstein's Abschied von Wotan fallen.

Was die Bedingungen betrifft, nimmt meine Frau zum Massstabe, was ihr Herr



Zenberger für die Mitwirkung in seinem  
Konzerte in Wien angetragen hat und seit  
ihm Honorar mit 100 fl. an, worüber wir über-  
gens noch die Mittheilung Ihrer ganz freundschatt-  
lichen Zustimmung erwarten.

Meine Frau würde sich auf einen mehrtä-  
gigen Aufenthalt in Gratz ungemein freuen  
und insbesondere wieder gerne Ihre hochge-  
schätzte Frau Maria sehen. Henerdings hat  
sie wieder in einem grösseren Konzerte Ihr  
„Sehenwohl“ mit schönstem Erfolge gesungen.



sowie sie überhaupt keine sich darbietende Gelegen-  
heit unbenuzt lässt, für Ihre kleine Propagan-  
da zu wirken.

Die höflichsten Empfehlungen an Ihre Garen A-  
tem, sowie an G. v. Gausegger, dessen  
persönliche Bekanntschaft zu machen ich mir beson-  
ders hoch schätzen würde, und an G. Sahl-  
nus anerkennend, welche ich mich mit den herz-  
lichsten Grüßen von mir und Martha als  
Ihre ergebenster und aufrichtigster

Frug 6. 1. 78.  
Ihre ergebene Tochter  
Therese Sahlnus



1. The first part of the paper is a  
rough sketch of the head and neck of a  
bird, showing the beak and eye.

2. The second part of the paper is a  
rough sketch of the body and tail of a  
bird, showing the wings and tail feathers.

3. The third part of the paper is a  
rough sketch of the legs and feet of a  
bird, showing the claws and toes.

4. The fourth part of the paper is a  
rough sketch of the head and neck of a  
bird, showing the beak and eye.

5. The fifth part of the paper is a  
rough sketch of the body and tail of a  
bird, showing the wings and tail feathers.

6. The sixth part of the paper is a  
rough sketch of the legs and feet of a  
bird, showing the claws and toes.

7. The seventh part of the paper is a  
rough sketch of the head and neck of a  
bird, showing the beak and eye.