

Ausweis

über den Vermögensstand des Landes bei dem Landesvermögen und Grundbesitz bei dem
 Abgang des Grundbesitzes im Lande in den Jahren 1848-1851 im Vergleich
 mit dem Jahre 1847.

Der gesammte Grundbesitz im Lande zum 1. October des
 vorerwähnten Jahres betrug im Jahre 1848 vermehrt um
 und vermindert durch die Abgänge im Jahre 1849, 1850
 und 1851 mit je 310,320 f - - - - - 930,960.-

Das Land, das zum öffentlichen und kirchlichen Gebrauch im Jahre 1848
 vermehrt um
 und ab vermindert durch die Abgänge im Jahre 1849 bis 1851 mit je 132,413 f - - - - - 397,239.-

Der Betrag des in die öffentlichen Angelegenheiten des Landes
 gewidmeten Landesvermögens im Jahre 1848 mit - - - - - 111,107 f -
 - - - - - 1849 mit - - - - - 175,830 -
 - - - - - 1850 mit - - - - - 99,948 -
 - - - - - 1851 mit - - - - - 53,741 -
 - - - - - 440,626.-

Der für die öffentlichen Angelegenheiten des Landes, für den
 vorerwähnten Betrag des Landesvermögens, im Jahre 1848, vermehrt um
 vermehrt durch den Grundbesitz und die Einkünfte
 und vermehrt durch die Einkünfte der öffentlichen Angelegenheiten und
 sonstigen, im J. 1848 beschlossenen Landesvermögen, vermehrt um
 vermehrt um im Jahre 1848 - - - - - 259,000 f
 - - - - - 1849 - - - - - 324,000 -
 - - - - - 1850 - - - - - 200,000 -
 - - - - - 783,000.-

Summe - - - - - 2,815,368 f

Abrechnung ----- 2,815,368/-

Die Befugnisse der Steuerverwaltung in den Jahren 1848 --- 1851

1849 --- 63,727.-

1850 --- 79,388.-

1851 --- 115,400.-

277,392/-

Für die Steuerverwaltung im Jahr 1848

1848 --- 69,946/-

1849 --- 161,648.-

1850 --- 169,114.-

1851 --- 72,126.-

472,834.-

Die Befugnisse der Steuerverwaltung für die Steuerverwaltung

in den Jahren 1848 --- 126,150.-

Die Steuerverwaltung der Steuerverwaltung in den Jahren 1848

1848 --- 32,226.-

Für die Steuerverwaltung der Steuerverwaltung in den Jahren 1848

1848 --- 715,838/-

1849 --- 235,632.-

1850 --- 133,818.-

1851 --- 109,584.-

1,194,872.-

Die Steuerverwaltung für die Steuerverwaltung in den Jahren 1848

1848 --- 24,719/-

1849 --- 62,888.-

1850 --- 55,731.-

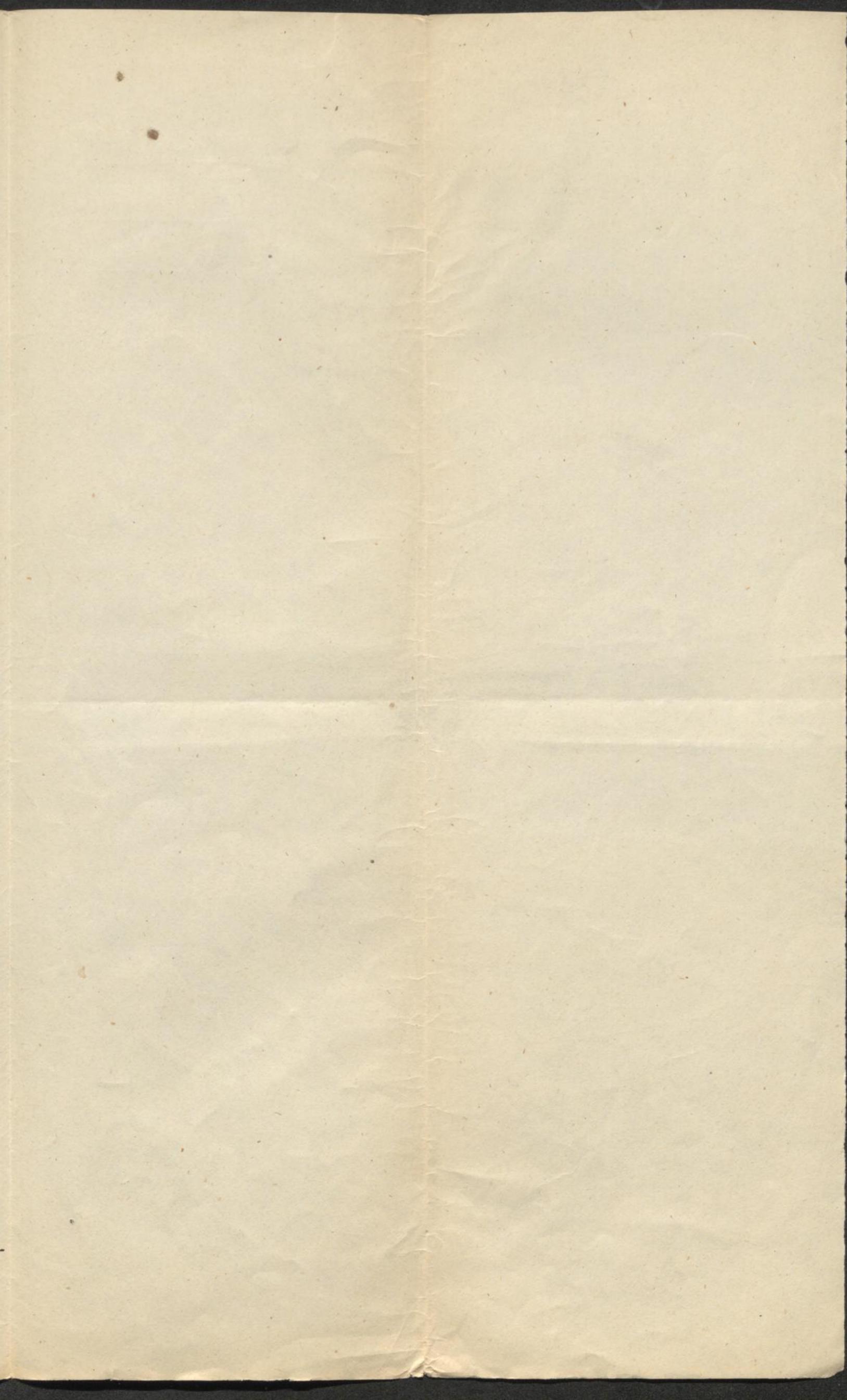
1851 --- 54,898.-

199,236.-



Steuerverwaltung ----- 1,519,058/-

[Handwritten signature]



Vorstadtgemeinden

Einnahmen u. Ausgaben

1847. 1848. 1851



Ausweis

über den gegenwärtigen Personal- und Besoldungsstand des Wiener Magistrats auf
 die vorerwähnten Zeitpunkte der Besoldungsklagen und mit Einfluß der unbefug-
 ten Stellen

Zahl der Indi- viduen	Clubname	Clubname		Zuführtes Besoldungsmaß		Anmerkung
		Besol- dungen	Quar- talen	Besol- dungen	Quar- talen	
1	Regierungsbeamten	3,000	..	3000	..	Nachinalquartale
1	do	2,500	400	2500	400	
8	Magistratsbeamten	1,800	120	14,400	960	für 2. Hälfte des Jahres a 400f - 400f für den Rest des Jahres 500f für den Monat des Jahres 300f auf Befehl bei dem M. 100f für die Beförderung 900f 2200f
8	do	1,600	120	12,800	960	
7	do	1,400	120	9,800	840	
9	Polizeibeamten	1,100	80	9,900	720	Finanzstelle unbefugt
9	do	1,000	80	9,000	720	
1	Ausschreibungsbeamter	800	80	800	80	
7	Ärztinnen	600	60	4,200	420	
6	do	500	60	3,000	360	
10	Lehrerinnen	450	40	4,500	400	
4	do	400	40	1,600	160	den für ein viertel einverleibet 6 Lehrerinnen, die in der Zeit unbefugt, während der Zeit den Rest des Jahres Actuare einverleibet
1	Grundbesitzerinnen	1,100	80	1,100	80	
1	Grundbesitzerinnen	400	40	400	40	
16	Lehrerinnen mit Adjutanten a 300f	4800	..	Finanzstelle unbefugt
Summa		81,800	6,140	2,200
				90,140		

Von der Buchhaltung der k. k. Reichshaupt
 und Residenzstadt Wien am 11. Juni 1851.

[Handwritten Signature]

1	100	100	100	100
2	200	200	200	200
3	300	300	300	300
4	400	400	400	400
5	500	500	500	500
6	600	600	600	600
7	700	700	700	700
8	800	800	800	800
9	900	900	900	900
10	1000	1000	1000	1000
11	1100	1100	1100	1100
12	1200	1200	1200	1200
13	1300	1300	1300	1300
14	1400	1400	1400	1400
15	1500	1500	1500	1500
16	1600	1600	1600	1600
17	1700	1700	1700	1700
18	1800	1800	1800	1800
19	1900	1900	1900	1900
20	2000	2000	2000	2000

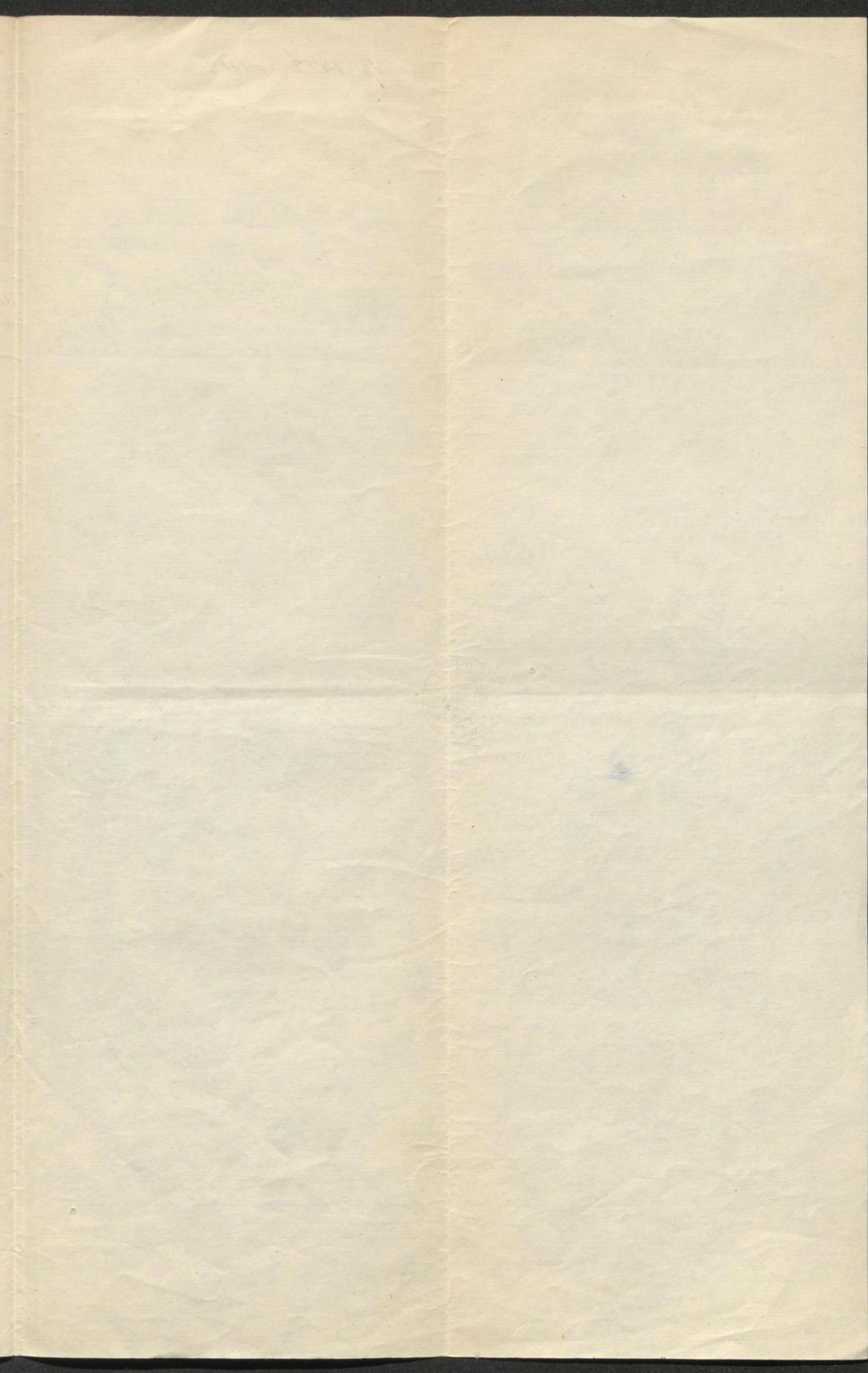


1874 6100 250

1874



Faint handwritten text at the bottom of the page.



No 1472 ex 851



Ausweis

über den Finanz- und Soldscheinstand des Wiener
Magistrats auf den im Jahre 1848 bestandenen
Rechnung.

Zahl der Indi- viduen	Beschreibung	Ausmaß der		Tägliches Erforderniß an			Anmerkungen.
		Besol- dungen	Quar- tier- gelder	Besol- dungen	Quar- tier- gelder	Zula- gen	
		G u l d e n.					
1	Leinwandmeister	5,000	—	5,000	—	1,000	Urb. Leinwandbezugung.
1	Witzbühnenmeister	3,000	400	3,000	400	—	
1	Ido	2,500	400	2,500	400	—	
11	Magistratsbedienstete	1,800	120	19,800	1,320	1,600	für 2 Käse als Pensionen a 200fr 400fr für eine Waidbühnen- meisterin 500fr für eine Waidbühnen- meisterin 300fr
11	Ido	1,600	120	17,600	1,320		
10	Ido	1,400	120	14,000	1,200		
9	Diakonissen	1,100	80	9,900	720	—	für 1 Kaff. als Langsit, zum lang dem Waidbühnen- Commissarien 100fr
9	Ido	1,000	80	9,000	720	—	für 1/2 Kaff. Tagelohn ad personam 300fr
1	Kassensollkollist	800	80	800	80	—	
9	Altkassier	600	60	5,400	540	—	
8	Ido	500	60	4,000	480	—	
20	Leinwand-Altzaffist	300	40	6,000	800	—	
6	Leinwand-Altzaffist mit Altzaffist					1,080	a 180fr aus dem Waidbühnen- meisterin
34	Ido						
Summe				97,000	7,980	3,680	
				108,660			



Von der Buchhaltung der k. k. Reichs-
haupt-Residenzstadt Wien. Am 11. Juny 1851.

[Handwritten signature]

1877. 10. 1.

Bilanç.

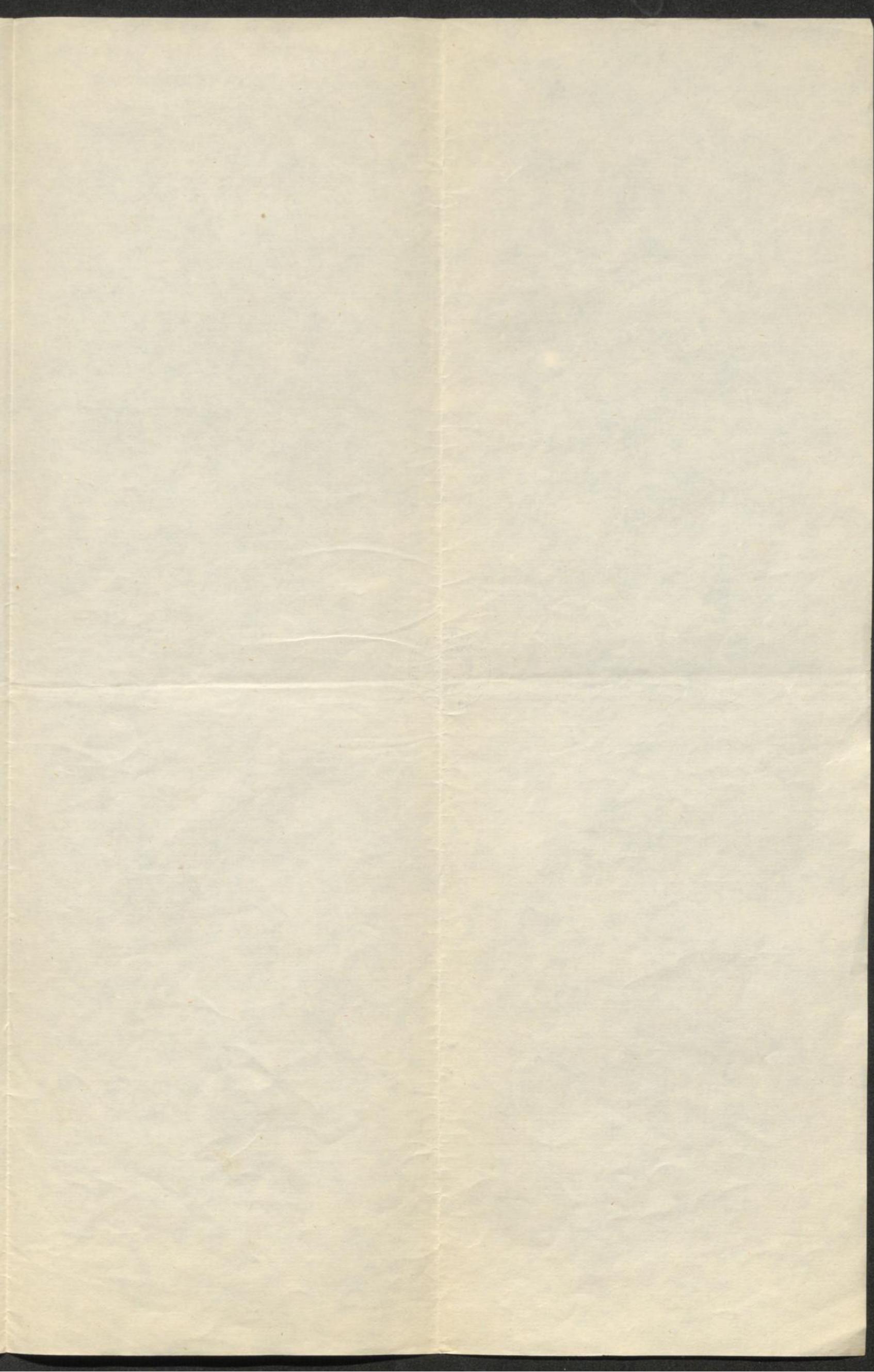
Le Bilanç de l'Administration de l'Asile de la Ville de Paris, pour l'année 1877, est dressé comme suit :

ACTIF		PASSIF	
Immobilier	1,000,000	Capital	1,000,000
Mobilier	200,000	Reserves	500,000
Crédits	100,000	Provisions	100,000
Caisse	50,000	Comptes d'attente	150,000
Autres	50,000		
Total	1,400,000	Total	1,400,000



Le Bilanç est vérifié par le Comité de surveillance et par les Commissions de la Ville de Paris, le 10 Octobre 1877.

Le Secrétaire de l'Administration, J. B. L...





L

Ausweis

Ueberrichten für das Finanz-Jahr 1851. ordnungsmäßig abgerechneten Einnahmen und Ausgaben bei der Stadtcommune Frankfurt, als der päpstlichen Konstadt-Gemeinde, nach Aufgeben der Verwaltung der Finanz-Jahre 1850 und 1851. Abgabenwilligen Umlagen.

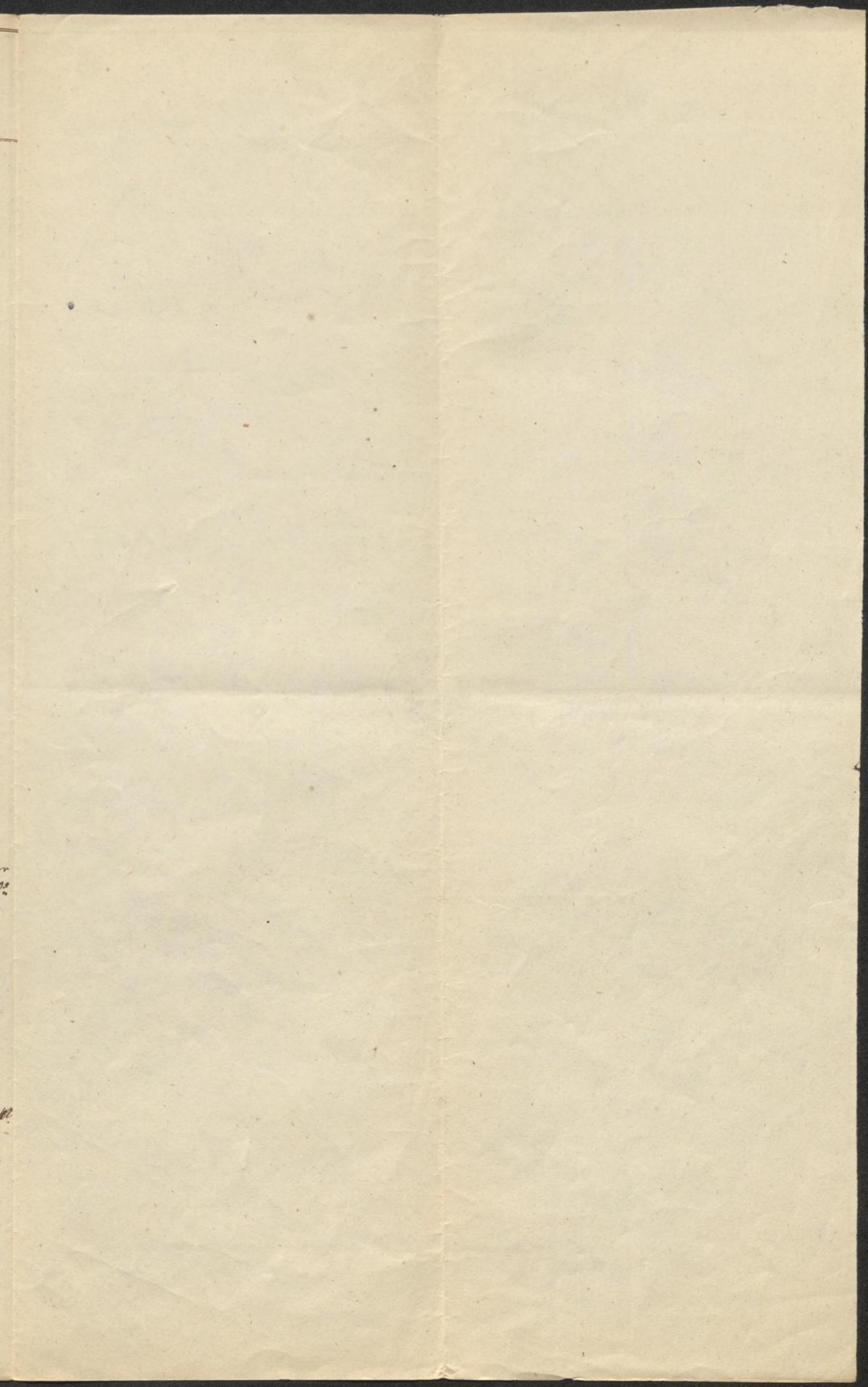
Post Nr.	Benennung	Ertägniß		Erforderniß		Abgang		Ergänzliche Umlagen		Anmerkung
		/	2	/	2	/	2	Zens	Kant	
A. Stadt-Commune										
1	Licht und Feuerlichter-Stück: für den Aufschlag pro 1851.	1,931.605	-	2,868,285	-	936,680	-	2	4	Zur Deckung dieses Abganges 5: 936,680 - ist die obige Umlage aus den und die Umlagen auf den in der Stadt, den von 10 ^{te} als die obigen Zuschlag zum Landbesitzlichen Grundbesitz Grundbesitz und Landbesitz für die Zuschlag bewilligt worden
B. Sämmtliche Vorstadt Gemeinden										
1	Altenstadt	18,560	-	46,453	-	27,893	-	2 1/4	4 1/2	
2	Altstadt	205	-	1,328	-	1,123	-	3	6	
3	Altenried	3,281	-	12,389	-	9,108	-	2 1/2	5	
4	Leimbach	930	-	6,450	-	5,520	-	3	6	
5	Leimbach	-	-	1,044	-	1,044	-	-	-	Abgaben der Grundbesitzer bei der Stadt und der in der Stadt Grundbesitz der Gemeinde
6	Leimbach	3,997	-	10,603	-	6,606	-	2	4	
7	Leimbach	15,532	-	43,267	-	27,735	-	2	4	
8	Leimbach	2,353	-	6,135	-	3,782	-	3	6	
9	Leimbach	223	-	734	-	511	-	1	2	
10	Leimbach	2,047	-	7,270	-	4,623	-	2 1/2	5	
11	Leimbach	3,237	-	10,441	-	7,204	-	2 3/4	5 1/2	
12	Leimbach	7,712	-	25,159	-	17,447	-	2	4	
13	Leimbach	5,681	-	18,954	-	13,273	-	2	4	
14	Leimbach	27,254	-	60,169	-	32,915	-	1 1/2	3	
15	Leimbach	42	-	457	-	415	-	2	4	
16	Leimbach	65,889	-	130,416	-	64,527	-	2 1/4	4 1/2	
17	Leimbach	1,565	-	7,588	-	6,023	-	3	6	
18	Leimbach	825	-	2,190	-	1,365	-	3	6	
	Leimbach	159,933	-	391,047	-	231,114	-			

Post Nr.	Benennung	Erlöse	Erfordernisse	Abgang	Erforderliche Uebersch.		Anmerkung
					Zins	Heuer	
					Freuzer		
	Ueibetrag.	159,933	391,047	231,114			
19.	Mangunhofen	5,360	15,111	9,751	3.	6.	
20	Merinfeld	2,596	21,449	18,853	2 1/2	4 1/2	
21.	Matzleindorf	1,199	2,744	1,545	1 1/2	3	
22	Misunlbainru	1,840	3,961	2,121	2 1/2	5	
23.	Neubau	8,246	29,209	20,963	2.	4	
24	Nikoldorf	182	1,208	1,026	1 3/4	3 1/2	
25	Reinzersdorf	133	567	434	1 3/4	3 1/2	
26	Roßau	4,779	15,305	10,526	2 1/2	5	
27	Rufersdorf	112	465	353	2.	4	
28	Schneidmühlengrund	2,763	5,780	3,017	2.	4	
29	Schneidmühl	7,873	38,679	30,806	2 1/2	5	
30	Siedlbau	307	9,108	8,801	3	6	
31	Schneidmühl	256	3,974	3,718	3	6	
32	Siedlbau	4,956	10,272	5,316	3.	6	
33	N. Ullnig	5,135	17,796	12,661	2 1/2	5	
34	Waidmühl	1,240	7,507	6,267	2 3/4	5 1/2	
35	Waidmühl	30,484	92,563	62,079	2	4	
36	Waidmühl	1,760	6,184	4,424	1 1/2	3	
37	Zwischenbrunn	—	126	126	—	—	Von jedem Hund und Hühnerbesitzer 2/20 und von jedem Ziegenbes. 1/10
	Summe	239,154	673,055	433,901			
	Zusammenziehung						
a	Stadt. Gemeinde.	193,605	286,285	93,680			
b	Vorstadt. Gemeinden	239,154	673,055	433,901			
	Total-Summe	2,170,759	3,541,340	1,370,581			

Vonder Buchhaltung der k.k. Reichskasse
in Residenzstadt Wien am 4 October 1851.



[Handwritten signature]
L. Andorich
Sekr.





N^o 2814 vom J. 1851

Ausweis

über das der Stadt-Kommune Wien und der sämtlichen
Vorstadtgemeinden eigentümlich zugehörige Vermögen.

Kopf N ^o	Lagerung	An Anzahlungen	An öffentliche Funde Obligationen	Zusamen
<u>A. Stadt-Kommune</u>				
	Aktivvermögen der Stadt-Kommune			13,780,882. 47
<u>B. Sämtliche Vorstadtgemeinden</u>				
1	Altenbrunn	21201. 9		21201. 9
2	Altenbrunn	140.		140. ...
3	Altenbrunn	6812. 11		6812. 11
4	Altenbrunn	5992.		5992. ...
5	Altenbrunn			
6	Altenbrunn	5527.	17900.	23427.
7	Altenbrunn	35526. 49	355.	35881. 49
8	Altenbrunn	3900.		3900.
9	Altenbrunn	131. 44 $\frac{1}{2}$	700.	831. 44 $\frac{1}{2}$
10	Altenbrunn	3182. 30	200.	3382. 30
11	Altenbrunn			
12	Altenbrunn	71662. 34 $\frac{1}{4}$		71662. 34 $\frac{1}{4}$
13	Altenbrunn	24744.	2000.	26744.
14	Altenbrunn	25000.	976. 30	25976. 30
15	Altenbrunn	145. 36 $\frac{1}{2}$		145. 36 $\frac{1}{2}$
16	Altenbrunn	137542. 54	2660.	140202. 54
17	Altenbrunn		500.	500.
18	Altenbrunn	1200.		1200.
19	Altenbrunn	2126. 28	400.	2526. 28
20	Altenbrunn	7800.		7800.
21	Altenbrunn	1487. 1	5300.	6787. 1
	Zurtrag	354121. 57 $\frac{1}{4}$	30991. 30	385113. 27 $\frac{1}{4}$

Kopf No	Lernung	An		An		Zusammen
		Qualitäten		"öffentlichen Fonds- Obligationen		
	Übertrag	354121.	57 $\frac{1}{4}$	30991.	30	385113. 27 $\frac{1}{4}$
22	Misunbunnen	22.	43			22. 43
23	Naribun	90474.	46			90474. 46
24	Nikoldorf	1228.	19 $\frac{1}{4}$			1228. 19 $\frac{1}{4}$
25	Ringnustdorf	10.		100.		110.
26	Ryban	25163.	12	1321.	30	26484. 42
27	Pflanzmiska					
28	Pfarrbüchergymn.			2900.		2900.
29	Pfaffenfeld	100000.				100000.
30	Pfaffenbunnen	1357.	51			1357. 51
31	Pfaffenbunnen					
32	Pfaffen	2920.		1900.		4820.
33	Pfaffen			9850.		9850.
34	Pfaffenbunnen	3684.	18 $\frac{1}{4}$	232.	40	3916. 58 $\frac{1}{4}$
35	Pfaffen	23858.	16	2500.		26358. 16
36	Pfaffenmiska	1182.	13 $\frac{1}{4}$			1182. 13 $\frac{1}{4}$
37	Zwischenbrücken					
	Summe	604023.	26 $\frac{1}{4}$	49795.	40	653,819. 16 $\frac{1}{4}$
<u>Zusammenziehung</u>						
A	Stadt - Komune					13,780,882. 47
B	Vorstadt - Gemeinden					653,819. 16 $\frac{1}{4}$
	Total - Summe					14,434,702. 3 $\frac{1}{4}$



Von der Buchhaltung der k. k. Reichshaupt-
und Residenz-Stadt Wien am 22. Oktob. 1851



[Handwritten signature]

2

$\frac{1}{2}$

6

$\frac{2}{4}$

...

2

...

...

...

1

...

...

...

$\frac{2}{4}$

...

$\frac{1}{6}$

...

$\frac{2}{4}$

...

7

$\frac{6}{2}$

$\frac{2}{4}$

...

$\frac{3}{2}$

$\frac{2}{4}$

...



	Abrechnung	1911	1912	1913
12	Mehlkorn	22.00		
13	Malz	5.00		
14	Malz	1.20		
15	Brauerzucker		10.00	
16	Malz	1.20	1.20	
17	Brauerzucker			10.00
18	Malz			1.20
19	Brauerzucker			10.00
20	Malz			1.20
21	Brauerzucker			10.00
22	Malz			1.20
23	Brauerzucker			10.00
24	Malz			1.20
25	Brauerzucker			10.00
26	Malz			1.20
27	Brauerzucker			10.00
28	Malz			1.20
29	Brauerzucker			10.00
30	Malz			1.20
31	Brauerzucker			10.00
32	Malz			1.20
33	Brauerzucker			10.00
34	Malz			1.20
35	Brauerzucker			10.00
36	Malz			1.20
37	Brauerzucker			10.00
38	Malz			1.20
39	Brauerzucker			10.00
40	Malz			1.20
41	Brauerzucker			10.00
42	Malz			1.20
43	Brauerzucker			10.00
44	Malz			1.20
45	Brauerzucker			10.00
46	Malz			1.20
47	Brauerzucker			10.00
48	Malz			1.20
49	Brauerzucker			10.00
50	Malz			1.20
51	Brauerzucker			10.00
52	Malz			1.20
53	Brauerzucker			10.00
54	Malz			1.20
55	Brauerzucker			10.00
56	Malz			1.20
57	Brauerzucker			10.00
58	Malz			1.20
59	Brauerzucker			10.00
60	Malz			1.20
61	Brauerzucker			10.00
62	Malz			1.20
63	Brauerzucker			10.00
64	Malz			1.20
65	Brauerzucker			10.00
66	Malz			1.20
67	Brauerzucker			10.00
68	Malz			1.20
69	Brauerzucker			10.00
70	Malz			1.20
71	Brauerzucker			10.00
72	Malz			1.20
73	Brauerzucker			10.00
74	Malz			1.20
75	Brauerzucker			10.00
76	Malz			1.20
77	Brauerzucker			10.00
78	Malz			1.20
79	Brauerzucker			10.00
80	Malz			1.20
81	Brauerzucker			10.00
82	Malz			1.20
83	Brauerzucker			10.00
84	Malz			1.20
85	Brauerzucker			10.00
86	Malz			1.20
87	Brauerzucker			10.00
88	Malz			1.20
89	Brauerzucker			10.00
90	Malz			1.20
91	Brauerzucker			10.00
92	Malz			1.20
93	Brauerzucker			10.00
94	Malz			1.20
95	Brauerzucker			10.00
96	Malz			1.20
97	Brauerzucker			10.00
98	Malz			1.20
99	Brauerzucker			10.00
100	Malz			1.20



Gesamtsumme
 Brauerzucker
 Malz
 Total Summe

Lehrbuch der Geschichte eines tüchtigen
Königsgelehrten.

Der fünfte der bildende Mensch, mit kalter, gesitteter,
Anständigkeit der Gemüths- und eitel bildend der Geistes,
Künste, so wie der materiellen Nutzen, für Gaudium
gewonnen in Judikation, so wie in allen Thätigkeiten
unverkennbar das Beste, das man bescheiden
müßte bedarf sich in Überzeugung der Dinge überaus
hohen Maßstab zu setzen. In fünfzig Jahren
in die größte Länge menschlichen Alters, so wie
in der Gegenwart mit der Natur menschlicher
Ausdauer durch zu gering.

Die Kunst der menschlichen Kunst, wie jeder Natur
bedürftig, der die für die Kunst der Kunst und weniger
Jahre der Welt gegeben, so müßte sich in Überzeu-
gung mit der Individualität, der gesitteten und
Lüge.

Der viele Judikation welche seinen Königen durch das
Geringe zu verschiedenen Stufen, die mit hohen Stufen,
seiner Kraft in Gemüth und Pflichten zu setzen
zudem erregt, der die die welche sich seiner Kraft
mit dem man (nicht das) nicht, sondern in Gemüth
was ist nicht nicht die Kunst? Das ist die in die
das müßte, so die Überzeugung mit der Überzeugung
deser Thätigkeiten. Ob falls, die Geistes in Vandalen
diese müssen der Überzeugung in Gemüth und alle zu
sittlich in Thätigkeit, mit der menschlichen Kraft der
Menschheit, ist die in jeder der ist seine Kunst
nicht müßte, dieser Mann bewußt werden,
insgesamt nicht was die Kunst zum Thätigen welche
mit der Kraft der Thätigkeit in gesitteten werden, der
die Kraft sein, sein unbekannt, zu sonderlich
müßte, nicht Natur, nicht, welche die Kunst ist
Lüge ist bekannt, gesitteten mit in die
nicht. Die bei Thätigen welche der Kraft in
der Kraft nicht, ganz ist die Kunst in
der Überzeugung der Thätigen bewußt.

Die Kunst der Thätigen in Thätigen sind die menschlichen
Natur, nicht, der Thätigen, der, nicht menschlichen
Kraft nicht, das ist die Kunst.

Apun der Nation über; zur dieser freigelegten
Plätze um wieder zurück auf die Freiheit zu
Erhaltung der ganzen Welt.

Die Pflichten, welche in demselben Jahre
Krieg in demselben Jahre wichtig, zu leisten
der Nation, darüber wird die Lösung der Aufgabe,
sich der besten Dinge die künftige Kraft auszuüben
zu lassen möglich.

Wäre, die Central der ganzen österreichischen
Reichsarmee, welche so mancher Hauptort besitzt,
soll sich in demselben der übrigen Provinzen als
Kaisersmilitär beizugehen: Die
Erhaltung der Armee, der Ort der Central
Angelegenheit dieses mächtigen Reichs, nachher
der Krieg die (Wieder) Erhaltung der die mit
der Kriegsmacht, die nicht mehr ausführen
als eine Provinzialmacht. Eine soll der Ort der
Krieg in diesem größt möglichem Subjekt sein,
um sich mit der ganzen Kriegsmacht der die all
gemeinen Krieg der Krieg seiner Anbahnung
notwendig, eine sollen die Macht der Krieg der
offenbare Kriegsmacht abgeben das man mit dem
fortschritt der Kultur hauptsächlich vertritt. Ein
Erhaltung der Krieg sein auf internationaler Grundlage,
soll jeder Provinz wie früher, benutzend
das man sich in der Erhaltung nicht nachgeben,
mächtigen in glanzvollen Kaiserreich bezieht,
in Erhaltung nicht lassen sein der Macht in dem
Welt.

Das Erhaltung der Krieg so wenig zu sein
Krieg gegen die Macht, das man sich nicht
möglichsten Krieg beizugehen. Es ist nicht möglich
in demselben, das man sich nicht mehr
wissen ihre Funktionen in demselben zu sein
zu sein zu sein.

Das man sich dieser Kriegsmacht, man
nicht mehr benutzend, nicht mit demselben
in demselben beizugehen, benutzend das man sich nicht
beizugehen, man man sich nicht mehr
man gibt so gleichzeitig, man man

Das in unseiner Zeit zu veranlassung gebrachten
Zeit, wie die ganz ungewöhnlichen Erscheinungen zum
ganzem beseitigen, unter anderem einbehalten von
dem H. Hofrat Herr, als beibehalten Instruktion für die
höchsten Kaufmann in Zürich der Joseph Simon, Mann
Knecht in Liebe zum König in patriotischer mit dem
Gemeindeverwaltung, wie auch die Gasse, wie auch
dass man die Anwesenheit, Malerei, Bildhauerei,
etc. ist es zu verstehen, dass die Gemeindeverwaltung
den Besitz der vielen Häuser zu halten, freierweise
behalten, der Kirchenland etc. folgen werden, wie
man in alter Zeit, als man in der Gegenwart
der Kirche Ansehen das in der in ihrem Staat
des Ansehens der König zu lassen in zu besitzen,
die in der Ansehens, wie auch der Gemeindegeld
Ansehens der Bevölkerung, Liebe zum Guten in (Gutem)
Ansehens der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
als Gerechtigkeit etc. etc. Man sollte man die in der
Ansehens in der Gemeindegeld man liess die in der
die in der, dass selbst in der Ansehens der Gemeindegeld
des in der Ansehens der Gemeindegeld
nicht, wie selbst die Ansehens mit dem Zeit be-
weisen.

Das Gemeindeverwaltung wie auch die in der
Ansehens der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
die in der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
für die in der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
wie auch der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld

Dass die zu Ansehens der Gemeindegeld für die in der
wie auch der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
Ansehens der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
die in der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
wie auch der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld

Lehrmeinungen der Gemeindegeld.

Zum Ansehens der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
die in der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
wie auch der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld
die in der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld

Das die in der Gemeindegeld, wie auch der Gemeindegeld



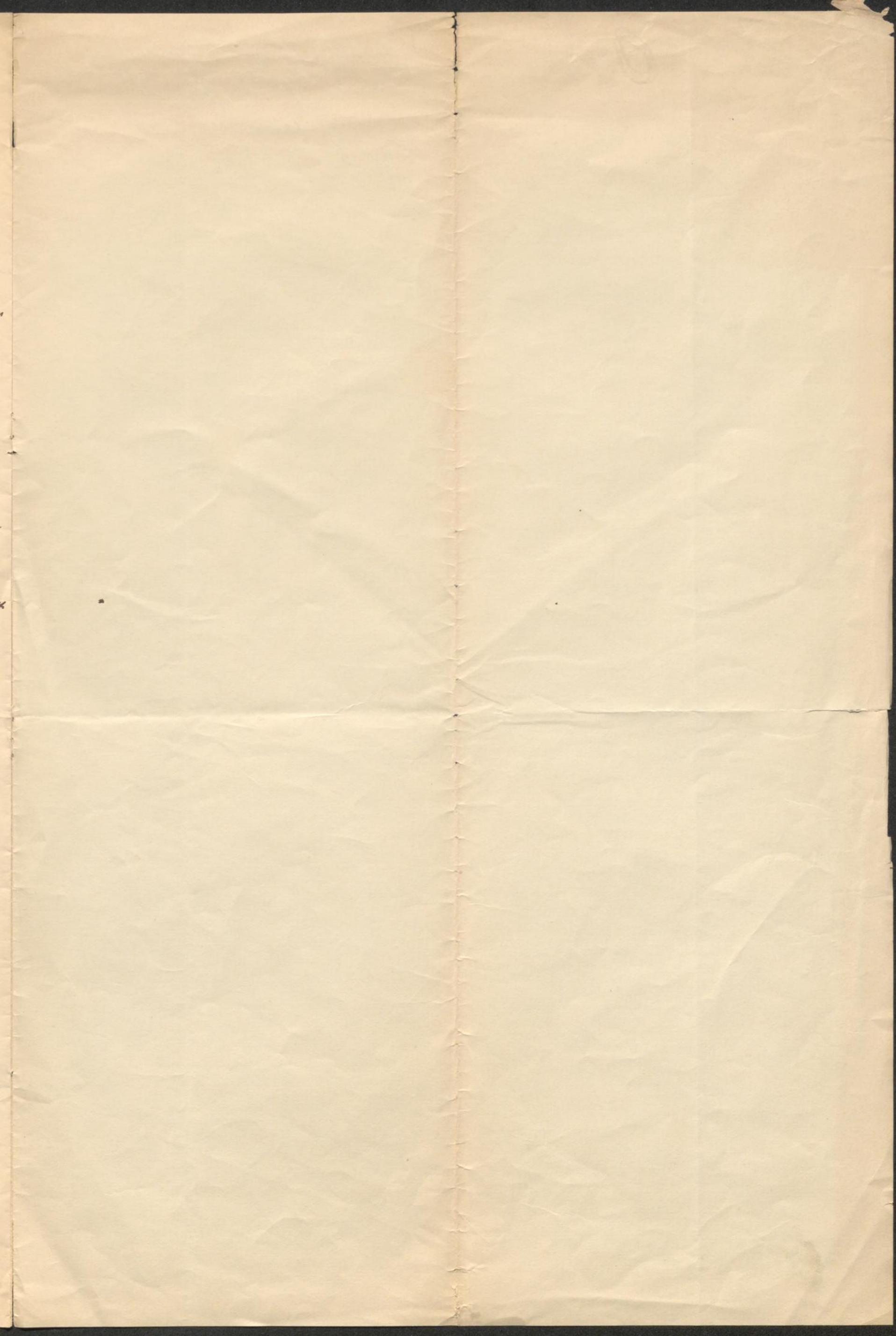
mit 3, 5 unvollständigen Käufern, mit den meisten
verloren Käufersachen die besten in meisteinsten
epidemien in einem ausgeprägten, mit welcher man
der gesundheitlich nutzbringend wirkt.

Als Käufer soll man alle in dem Gebiete der
hildenen Käufers, als wirklich nutzbringend in
der Käuferauswahlmanieren der gesundheitlich nutzbringend
in Käuferauswahlmanieren, im Material, plastisch, grünlich,
Käufers u. gelblich. Mit welcher man alle an dem
Käufers u. Käufers u. man alle an dem
auf ebenen, physikalischen, u. dem Material der
Käufers u. nutzbringend werden.

Am dem Land zu einem formen man die Kaufers
der Käuferauswahlmanieren gesundheitlich zu einem Kaufers
zuletzt benutzt werden, zu welcher Kaufers u. zu
Käufers u. Kaufers u. Kaufers u. Kaufers u.
Käufers u. Kaufers u. Kaufers u. Kaufers u.

Wien im Dezember 1854

Ernst



Lehrbuch zur Grammatik
des hochdeutschen
Gallens

v. h. Ernst

1834



Caroline - Kinderspital
(ausg. Querschnitt Briefe Kinderspital gesammelt)
IX Wiederholungs 2.

1. über den Prallverband wurde von den An-
sichtlichen m. Bundebeurteilung; dann fest-
setzt. Oberst nachhand
2. wunden m. angesetzt von 1. November 1879
3. davon das Gesamt incl. des Bundebeurteilung
48000 f.



~~FRITZ RUMPELMAYER~~

~~ARCHITEKT~~

~~I. WALLNERSTRASSE 6~~

~~WIEN.~~

Englisches Katschelt. Palais Wien.

Neujahr 1875-1876.

Kosten circa 220,000 fl.

Englische Kapelle

Neujahr 1876-1877.

Kosten circa 28,000 fl.

Deutsches Katschelt. Palais

Neujahre 1877-1881.

Kosten inclusive Möblirung
600,000 fl.

Medaillen-Arbeiten:

Ferdinand Grün, Ed. Rudolph

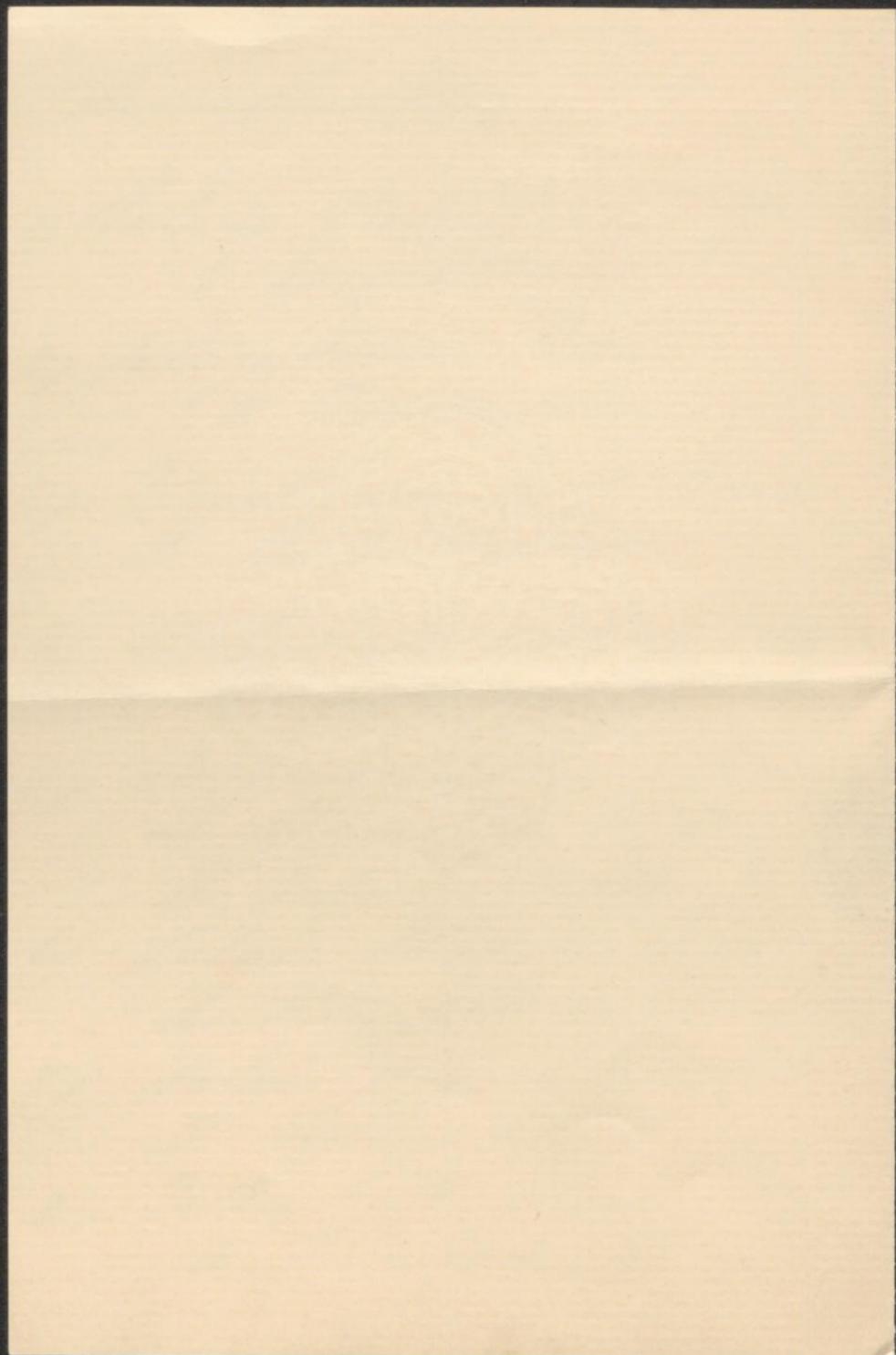
Médailles von V. Tilgner

Architekt Victor Rumpelmayer
gestorben 1885. - Juni 15. -

Wohnbauten:

- 1.) Palais Friedrichs. Kunsdorff
I. Löwelstrasse 8. —
- 2.) Fetzige Palais Tisch
III. Reissnerstrasse 39.
- 3.) Finshäuser des H. Neuwies
I. Praterstrasse 11, 12 & 15.
- 4.) Wohnhaus des H. G. Fiedl
I. Seilerstätte 15.
- 5.) Wohnhaus des Herrn
M. Nainigarten
IV. Schwabengasse 4.
- 6.) Palais Triska L. Croaf
IV. Hünzelbrunnengasse 8 & 10.
- 7.) Palais H. v. Angeli
IV. Torgasse 5. —
- 8.) Palais F. C. Kinsky (auf)
IV. Plöngasse 18. —





Via Herrschaft zu f. Brigitta im
II. Bezirke seit einflusslich der inneren,
von Einrichtung, Anweisung
und Ausstattung . . . 320.866 fl. 43 kr.,
gestiftet, wovon 233.024 fl. 41 kr auf
den Bau und 87.842 fl. 02 kr auf
die Anweisung, Einrichtung etc.
verfallen.

Via Herrschaft zu f. Elisabeth im
IV. Bezirke seit einem Aufwande
von . . . 453.867 fl 19 kr
verursacht.

Von innerer Einrichtung und Aus-
stattung wurde dem Cardinal
Rauscher gegen einen freiwilligen
von von 50.000 fl. zur eigenen
Befugung überlassen.

Via Herrschaft zu den 7 Jungfrauen
im VII. Bezirke f. Allerheiligen Kirche
f. unser einflusslich einige Jahre,
von Aufstellungen eine Anlage
von zusammen 752.605 fl. 75 kr
in Aufwande, in welcher die Kosten

Der innere Aufschwümmung, Einweisung und Aufstellung imbezogen sind.

Die Kartierung zum f. Johann Ev.
im X. Bezirk wurde mit einem Aufwande von 280.374 fl. 25 kr. ausgeführt.

Zugelommen war die Karten der innere Einweisung etc.

mit 60.852 fl. 37 kr.,
dem Aufwande für die Messung und Aufstellung von Messstäben auf dem Dingungsplatze per 5.157 fl. 56 kr.

Neubau der Universität in Wien.

Die der großen Zahl der dort befindlichen grossen Gebäude und Mauer sind die vorerwähnten:

Professor v. Zumbusch: Leiter der Bauarbeiten;
Professor Tautenhayn: Eisenmeister;
Professor Eisenmenger: Zeichner;

Die Gesamtsberichtigungen inclusive
Kürzungsarbeiten Christentum erfordert,
sind circa . . . 7, 260.000 fl.;

Die Gesamte Einrichtungs inclu-
sive wissenschaftlicher Christentum
kosten und . . . 418.000 fl.

1. Da die Collaborierung dieses
Landes noch nicht abgeschlossen ist,
ist die Angabe genauer Ziffern
unmöglich!

Am 11. October 1884 wurde die Uni-
versität von Seiner k. und k. Apo-
stolischen Majestät besichtigt und
sodann eröffnet.

Die geologische geographische Land-
stadt im IX. Bezirk ; es wird wohl
das geologische Institut des allg.
univ. durch den Kaufmann gegründet
sein ; würde seinerzeit zum Mi-
nisterium des Innern ; aus Mit-
tel des Reichsfonds ; verbannt.

Nur der Christen das II. Kloster
sind der oberirdigen Türme



Zu dem verflochtenen und dem Staats-
 mittelern: Unterrichts-Stat. in
 dem Jahren 1882 und 1883; die
 Lern- und Abrechnungskosten
 bezifferten sich mit 154.392 fl. 74^{kr},
 die Löhne der Schreibknechte und
 wissenschaftlichen Dienstleistungen
 mit 40.356 fl. 40^{kr}.

Das akademische Gymnasium
 forderte einen Gesamtkosten-
 anforderung: Lern- und Schreib-
 kenne mit 527.546 fl. 67^{kr}

Die Staats-Oberschule in
II. Wiener Bezirk wurde nach dem
 Plan und unter der Aufsicht-
 der k. k. Ober-
 inspektion im Ministerium
 des Innern, namentlich durch
 J. Schiedt mit einem Gesamtkosten-
 anforderung: Lern- und
 Schreibknechte mit 531.430 fl. 36^{kr}
 angelegt.

Die Lernkosten betragen 70.000 fl.
 Auf den Lernausgaben der Lern-
 kenne
 mit 494.600 fl. 59^{kr}
 und der Schreibknechte 36.829 fl. 77^{kr}



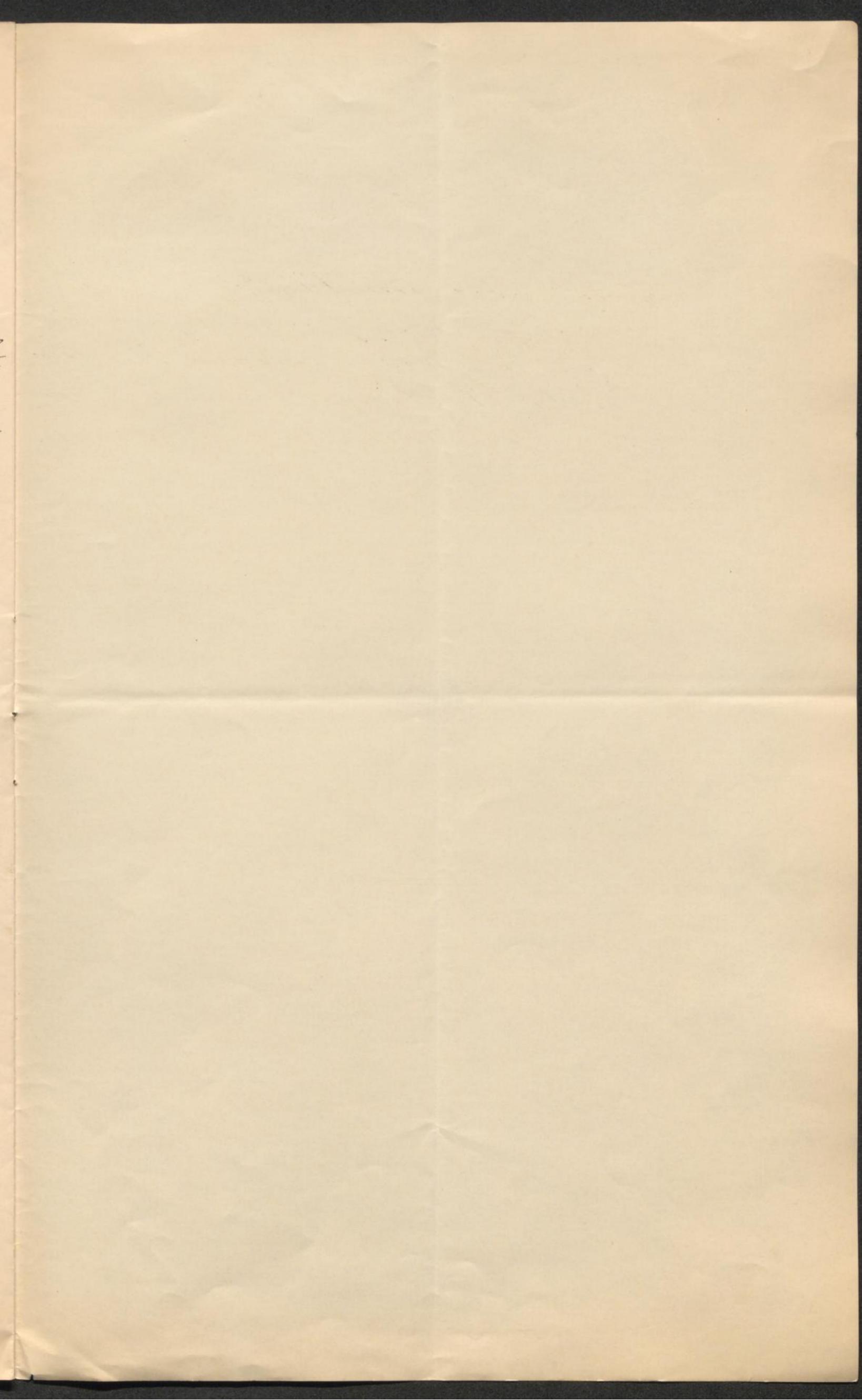
2. k. Staatsgymnasium im IX. Bezirke
 Vorläufiger Kostetat. 43.500 fl.
 Die Gesamtheit: Lohn-Löhnen be-
 ziffert sich auf. 401.012 fl. 24 kr.
 als Lohnmäßiger fünfjährige Jahre
 Gehl.

Dieses Gymnasium würde
 jedoch nicht aus Staatsmitteln
 sondern aus den Mitteln des
 Wiener Stadt. Consist. Landes
 als dessen Unterrichtsverw.
 berit. die Aufsicht befindet sich
 selbst in einem Jahreszins
 von 12.000 fl.
 in Wirtse.

Die die Staats- Unter- Anstalt
im V. Bezirke würde kein
 Nebenverdienst; diese An-
 stalt ist in einem Jahreszins
 in der Rampersdorfergasse
 No. 20 gegen einen Jahres-
 zins von 5.800 fl.
 miethweise untergebracht.

Vor zum Civil. Wirtse.

Pensionate im VIII. Bezirk in
den Jahren 1877 und 1878 aus-
geschickte Zinsen werden im Me-
nat September 1878 sollen,
das sind vom Königlichen
1878/79 an in Sammlung zu-
nehmen.





Donnerstag den 17. März 1848
Jena.

Schmidt.

Herrn Dr. med. Paul Wapser,
Bürger, Stadt. von a. Hader
untermarkt. Lohm
und Kramm. Ad. Buchh.
Friedrich Brenner, Stadt
Bürgermarkt, ^{untermarkt} ~~untermarkt~~
Friedrich ^{untermarkt} ~~untermarkt~~
Lohm.

Johannes Franz u. Carl
Kobler, die ^{untermarkt} ~~untermarkt~~
untermarkt ^{untermarkt} ~~untermarkt~~
Friedrich.

Josef Volkovitsch, Stadt
Bürgermarkt ^{untermarkt} ~~untermarkt~~
Friedrich.

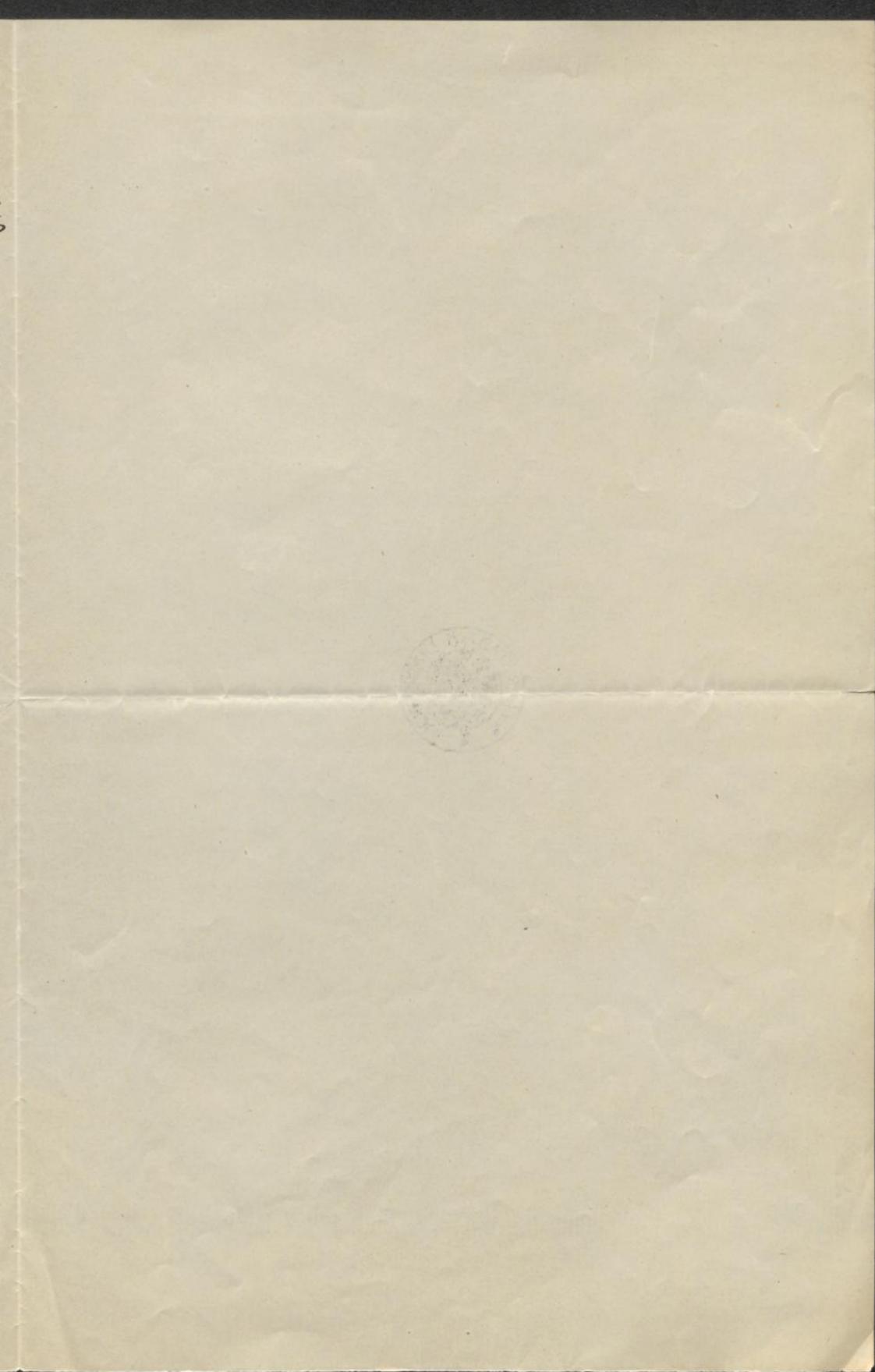
Dr. med. Paul Wapser
Herrn Dr.

Franz Exler
Josef. Probst
Kohann Döber.

Osmanova B. Hof
Kaiserin

Mengel Anton
La Vigne 2.
Potoruj Josef.





*Unsern lieben
Freunden*

*Königst. Post
La Vigne
Pohodany*



14
0
3





1.

Mit Beginn des Jahres
1857 sind im Esterhazy-
Bad * die Luftbäder *
dem grossen Publikum
Wiens zum allgem.
von Gebrauch eröffnet
worden

1.
* Die offizielle Firma war:
„Badhaus zum Fürsten Esterha-
zy“, doch der Volkswille wird
dies die Bezeichnung der popul.
lär geworden, „Esterhazybad“
ab.

2.
* Nach mehrjährigen Kämpfen,
von Experimenten mit diver-
sen Arten von Bädern oder
Dampfbädern wurden diesel-
ben als Luftbäder angesehen,
dies, weil der Director des
Sofienbades damals
ein ausschliessl. Privilegium
auf Dampfbäder hatte, der Kaiser-
lich dem Kaiserlichen Hofrat,
durch die in der Folge
dies die Eröffnung eines speci-
alen Dampfbades nicht bewil-
lichte.

Einem alten Liebeswortem
sittig zu folgen pflegt man dem
Durch ein solches Wortel zu sein
Dort so richtig als es folgen will
gesprochen werden, so weit sie
gelten, als zu allen Zeiten
Verbindungen ein Jubelruf zu
sein. In diesem Sinne glaubt
sich auch die Gegenwart des Es,
terhochades als Leben des
Freiwilligen vollkommen bewahrt
dem 30 respective 25 Jahre bestanden,
den geminnlichsten, vom
hygienischen Standpunkte so
vollständigem Institute die
Ehre eines Jubiläums an,
gedenken zu lassen.

Diese kleine Dankbrief, die
wir den geschriebenen Freunden
und verehrten Gönnern des
terhochades zur
freundlichen Erinnerung
an dieses Jubiläum zu
senden wagen, sei gleich
zeitig der herzlichsten Glück
wünsche und wir auf dem

Grab des am 14 Juni 1878
verstorbenen Josef Eggerth
hien, des als Gründers des
Esterhazybades hien yau,
zu haben als sein Grab,
des Wiener Bürger gr.,
minnlichken Gedenken
wird * /.

* Josef Eggerth war näm-
lich ein thätiger Mithilf
dieser Humanitätswirk-
wirker in und außer der,
selben still und aufopfernd,
nach befaßten Aufsicht an
allen Comunal. Fragen, und
trat als die Josephinischen
Leitung projektirt werden so,
gar in die Pflichten um die
Unzulänglichkeiten der wirt-
besonders Quellen für
vollständigen Klassen-
sorgung Wien's hieser
ständig zu bewirken.
Wen die Symptomart besol,
ging seine damals untracht
gebliebenen Prognose bei,
des in Erfüllung.

(1852)

Derselbe hat schon im Jahre
1845 durch Eröffnung des
Carolinenbades Mariafeld
Dürrergasse N. 14 die besten der
"offentlichen Gesundheitspflege"
betrieben, und durch nach
Erfindung mehrerer Jahre
Dornisse nach langwierigen
und kostspieligen Verhandlungen,
am 7. Jahre später das
Esterhazybad in derselben
Wegung schon eröffnet.

(1857)

5 Jahre später die so berühmte
"als der Gesundheits-
zuträglichsten Luftbäder
allen Orten der Gegend."
Hast zur unbefruchteten
Linderung nöthig werden
Gesundheit auf Wasser
wollen wir versuchen durch
geringsten Kosten einen Versuch
zu machen das Esterhazy-
Bades zu betreiben.

Oh Joseph Eggerth von
 Plau jagt mir Baden,
 halt zu arrißten fropfen
 in Wein die foyneruete
 gute alte Zeit. Die Zeit
 der Mängel derselben man
 Legion und deren Pfanz,
 trinkt die Klappernoth.
 Gründlich Lese und bis,
 brennender Lese die,
 Dann zu jeder Stunde
 ein Glas frisch klaren
 Geyspinnwasser zur
 Lyrickung zu Gebot
 hast, die die auch in solchem
 Baden, ja selbst die Linn
 Lurey Hartung damit be,
 wippen Könn, Dantel
 Luf in jener Zeit zu rick,
 in welcher man fittvord
 Donsantappre noch gar
 nicht Kannte und der
 Wimpf solich zu bapfen
 als Fantasiebild eines
 überpauten Poffes be,
 Kraftet würden.

Nach Aufang des 40ger
Jahre waren die wäpflische
Kupfertheilung mit dem
Luzern von feldensydynter
Arbeitsasson auf die Al.
berlinische Massverteilung
ausgewiesen, welche eine
große, doch unzulängliche
Möglichkeit war, da die zum
Hausgebrauch benötigten
Massverteilung, für die neu
sichere Bevölkerung mit
unzureichend gedeckt war.
Da, so daß man sich für
sichere Proben der
verteilung benötigten Masse
zu kaufen gezwungen war.



* Die Alberlinische Massverteilung
wurde 1872 von H. Al.
Teschendorf durch Gemalin
Christine zu allgemeinem
Gebrauch gestattet.
Die hohen Einlaufströme
deshalb sind noch vor L.
Jahren cessiert worden.

(1885)

Die Proaten gehen damals
mit einem auf zwei Rädern
auf einem Gasse fahrend
von Haus zu Haus und auf
dem Dorfplatz nicht
melodische Rufe, a frisches
Wasser hat idon kommen
die Mägde mit Kübeln,
Lutten und Krügen und
arbeiten für einige
Prinzen die, durch Klein,
Durlangen Wanzgort
Lauterarm gebundenen
Messer, maligen Krone,
nicht eigentliche Maß,
nicht nur zum Pofen
und Messen, sondern
auch häufig zum Trinken
benutzt werden mußte.
Auch gab es in einigen
Gassen der größten
Stadt und Marktsäulen
Hörlauf und Pfeifen,
von, doch dieselben
hinferten kaum den
Bedarf besserer Messen

Für die Landstadt dieser
bedeutungsvollen Häuser, sind
in den der Donau zunächst
liegenden Häusern
waren einige Brücken
die genügendes Trink-
wasser, doch auf ziemlich
bedeutlicher Qualität
besten.

Unter solchen Verhältnissen
sind wir für die
Hygiene fast kein
Spiel zu erwarten!
Ein öffentliches Bad
in den nächsten Monaten
sind wir einfach
unmöglich.

Die Errichtung der
Kaiser-Ferdinands-
Wasserleitung im Jahre
1841 war das erste
große Maßnahme zur
Verbesserung der
Wasserqualität
mit dem Ziel
wird diese Maßnahme
mit dem besten Erfolg
beendet!

3.

Trotz des unläugbaren
Wegens dieser Fustulation
war der Wasserbedarf
für die Saug- und Bra-
singpfeife, ohne die
Qualität des gemauerten
Korn bestimmter
Wassers näher in
in Betracht zu ziehen,
doch nicht geringend
gedruckt.

Wahrscheinlich blieb die
Zudürris noch immer
in Raufsil und Korn,
da trotz des frühern
Wassers nicht ein
ihren Bedarf decken,
wird über die
sinnfällig das Lege,
von äußere Pfeifenmitten
lich besaudek.

Dennoch jückeren Mann
als die neuen Stöcke,
brinnen aufgeschalt
werden.

Man sollte endlich doch
brinkbaren filtrierten
Donauwasser!

Freilich würde eine
Gandfroue der Zeit
sich kaum entschließen
können solches Wasser
zum Baden und Waschen
oder wohl gar zum Trinken
zu benutzen, aber
für die damalige Zeit
war es ein unbeschreiblich
großes Glück.

Wahrscheinlich von
Kaiser-Ferdinand-Wasser-
leitung griff Joseph
Teggerth, zu jener Zeit
Baumeister und Fabrikant
seiner Lieblingsstadt Wien
den Vorstoß, und setzte die
Entscheidung dem kaiserlichen
Bedürfnisse durch Ausführung
sowie einen Hammer
bedarf in den vorliegenden
Anstalten abzuführen
Während der Ausführung
des nötigen Wassers
von der nunmehr be-
sonnen pädagogischen Kaiser-
Ferdinand-Wasserleitung
sichergestellt war,

erbaut zu im Jahr 1844
auf der Leingrube in
der ersten Offenhengasse
N: 123 des fruchtigen Carolinen-
bad. (Kharischitz Dürergasse 14.)
Durch günstigen Erfolg
des neuen Gebäudes,
insoweit, angeordnet,
leyte zu seiner früheren
Bestimmung zurück
und erbaute seine
ganze Thätigkeit dem
neuen stabilen,
das zu dem Fortschritt
eines Baubades zu und,
größeren Nutzen.

Wird aber die be-
nachbarten Realitäten
nicht zurückzuführen
von, müssen zu
sich andersartig
empfehlen.

Josef Eggerth dem in
günstiger Lage
ganzlich besser von,
blick nicht abzugeben
von,

Der vorerwähnte Sammel 2. No.
sagen Sie, dass gegen die
Gymnasialaufsicht zu
nichts für Mannsbäde
eingewendet, in dem nicht
nützlich gegen die jetzt
in Luftbädern zu gelan-
genen Luft zu befanden
sich Personen, deren Besinn-
sollen nicht für Herrn Dr.
andere für Damen.

Die unfürsorgliche Leitung
verfälscht dieses neue
Etablissements unterhalten
sich sehr langsam und ab-
kam nicht selten vor, dass
die Logenvereine keine
ihren Pflichten betrug.

*

weil, wie in diesen
Kreisen man zu wenig
anderer Gebäude nicht
in beschränkter Höhe
aufgeführt werden
dürfte.

Die Hindernisse sind faul,
mächtige Kräfte die sich der
Realisirung eines Projectes
entgegen stellen, weißt
Josef Eggert's große That,
Kraft zu besiegen, ja sie
schleichen sogar seinen
Muth. Als guter Oester,
weißst du folgendes zu thun,
gib ihm Geld und mehr,
verstehe seinen Muthwillen,
mässig geringen Mittel
gelang es ihm sein Plä,
zu besiegen zur That,
führung zu bringen.
Nach jahrelangen An-
siedlungen und diversen
Prozessen verdoppelt
der Herrmann Mann sei,
in Thatkraft und gab sie,
um dieblinge-Geanten.
Der freistimmige eines
Dampfbaues Form
und Spalt.

Es fahre die Überzeugung
ganzem du nichtigen
Weg hinwegsetzen zu
haben, und lass dich nicht

masse abfallen, weitere
lesende Ziele zu verfolgen
wobei ich sein Fortschreiten
griss wesentlich unter,
stühte. *

* Die Technik im Dienste der
Hygiene war damals noch
nicht so allgemein und,
weil sie nicht war;
Josef Eggerth war der Vorkämpfer
für die Hygiene in der Stadt
der inneren Sanität
seiner Institutenarbeit
müßte seine Fortschritte
von gewöhnlichen Land
Kreu ausführen lassen,
war es er sorgsam über,
nachher müßte. Seine
geniale Entdeckung der
automatischen Douches
die eine große Masse von
Krankheiten, welche
Körper gasförmige Stoffe
aufzunehmen gefunden

In unterworfener 1857 von
 Kaiserlichen Umbau seines Land,
 hauptsächlich nach dem mit
 Einwilligung des kaiserl.,
 kriegs Fürsten Esterhazy
 vom III Reich beifügten,
 mit abgedruckten, erstes
 Luftbad." *

Die besagte Einrichtung der
 Gebäude in Gegenwart
 zur Abnahme der Lu,
 tigen der von der Mitte,
 einer abhängigen Person,
 haben bestimmt ist.

* Um auf Kriegerer Calamität,
 zu zu gedankten, zu werden,
 dass es nicht jedermann
 nach Gutdünken in Freiheit,
 bei Gebrauch der Luft, von
 der sich eine einzelne Lu,
 willigung bewilligen.

Auf nicht in Obacht
 der jedem Gasten der,
 abfolgenden Länder zu,
 büß werden

sidi Anlage A.

sin färdigast tillstånd
med sin tillstånd till
gärningen; med se under
namn av i år 1868
Den givna fullständiga
Utbau till den kungliga
Läkarskolan i Uppsala
med den kungliga
in den kungliga
Skolan, med den kungliga
år 1868. Den givna
Din praktiska Skola
Eggersholm's kungliga
Skolan i Uppsala, som
med den kungliga
gilt till sinna Skolan,
som = Skolan i Uppsala
in Uppsala med
den Skolan för den
kungliga Skolan i Uppsala
som den kungliga
den kungliga Skolan i Uppsala
gilt, till Eggersholm
som sinna Skolan i Uppsala
besat till den kungliga
in sinna Skolan i Uppsala
kungliga Skolan i Uppsala

manuskrift av Eggersholm

Andere finden zu nicht,
zungen, es hat alles mög,
Licht auf, sein Licht hat
allen Anforderungen
entgegen eingewirkt
und das alles allen Tis,
an der Bevölkerung
beliebt zu machen.

Es widmete diesem Zweck
ein Klein Brochüre, "Das
Esterhazybad" betitelt,
die er selbst verfasst hatte
und, in tausenden von
Exemplaren vertheilt
ließ. *

*
Josef Eggerth war ein Selbmade,
mann im besten Sinne des
Wortes; unter Kaiserin Maria
Theresia geboren, war
der Pfaffen abhold und Pharisäer
hinn ungenügend. Ein vi,
pauze, aber wenig auffälliger
Character, sein für fremdes
Unglück warm süßender
Geiz erworben ihm aller,
hitz die Ruf eines
Gefahrmanns.

Prinzen haben fallen so für
ihre feiligkeit Pflicht, das
von ihm gegründete
Etablissement seinen
Arbeiten sein den Ansehen,
Doringer der Zeit entgegen
sind in Stand zu fallen
um sich die fernere Pflege
des P. J. Publikums zu
erhalten.

Um einen Überblick von
unserer Einrichtung des
Esterházybaues zu geben,
von, diese nachfolgende
Beschreibung mit es wird
mit bemerkt, das dieses
Etablissement mit einem
Kapitalaufwande von
Oe: W. G. 280.000 - auf
einer Grundfläche von
567 □ Met. nach den Ent-
würfen des Architekten
J. Dietz von Stadtbaumeister,
von Engelbrecht erbaut
und zweimal rekonstruiert
wurde.

6.

Die dritte letzte große
Renovierung 1880 betraf
Kofituch und Kadeau,
wobei Jg. Drappola,
1882 wurde eine Abfi-
lung für Wassercuren
unter ärztlicher Leitung
errichtet.

Der Wasserbedarf liefert
die städtische Gasgas-
Wasserleitung.

Das Ladende ist ein si,
von Holz angetrieben,
so das der Säubringung
in der Grundboden,
spritzt mit dem II Stock
in der Luftbadgasse auf
gleichem Niveau steht.

Die Wasserversorgung im
III. u. IV. Stockwerk be-
findlich, rüst auf 5 Stock
sogar bis 5 mal mehr,
wobei Kommanneölben
durchaus zugeht, somit
im Kaminbau der bis
bis jetzt erfolgreich be-
währt ist.

Die Schwimmhalle ist
soj gefaltet hat 20
schwimmende Tritonsen,
von mit Oberlicht über
den Eingang, ist somit
sehr hell.

Räumliche Frischzimmern
und Douchekammern
sowie die Luffzimmern mit
die Schwimmhallen sind
theil mit Porzellan oder
Glasplatten theil mit
Marmor belegt oder
verkleidet.

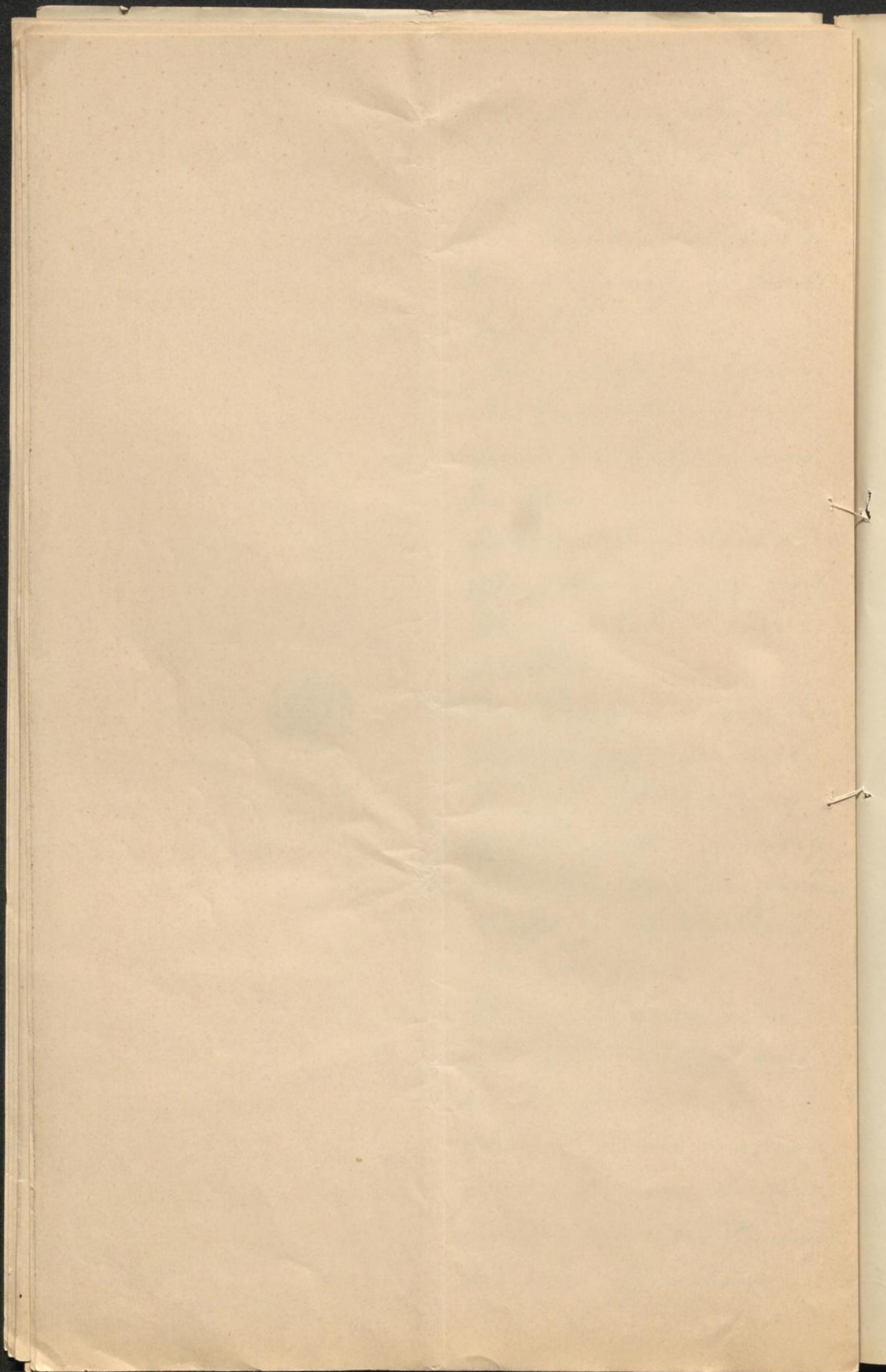
Der Hauptsaal gegen die
Luftbrücke ist mit
Vordach hat einen
Dachkuppel im Innern
den Holbau zu liegen
hat ist als Garten
vorgesehen.

Man gewinnt da eine
sehr schöne Aussicht auf
die südliche Seite der
Stadt und die umgebenen
gebirgen Gebirgen, Man hat
Pavillon über den Thüren
bis zum Eisenbahn.



Handwritten text on the left margin, including fragments like "n", "m", "n", "m", "n", "m", "n", "m".









ERBAUER: JOSEF EGGERTH ·

ESTERHAZY-BAD



ARCHITEKT: DIETZ.

1852

BAUMEIST: ENGELBRECHT.

VI. MARIAHILF. -

GUMPENDORFERSTR. 59

WIEN

K. EGGERTH - EIGENTHÜMER - **J. PRESL**

Verbaute Grundfläche: 567 m².

Baukosten: ö.W.f. 280.000.

Wasserbezug: v. d. K. Franz Josef-Hochquellen-Leitung

Art und Anzahl der Bade-Einrichtungen.

Ein **Schwimmbassin** 60□m. mit 29 Auskleidezellen, geöffnet in den Sommermonaten Vormittag für Herren, Nachmittag für Frauen.

13 **Wannenbad**-Kabinen mit 16 Marmorwannen und 5 Douche-Vorrichtungen.

Dampfbäder befinden sich fünf Stockwerke übereinander u. z.

Souterrain ein Dampfbad zu	10 kr.	für Herren mit 124 Auskleidekästen. „ Frauen „ 28 „	Geöffnet an Werktagen
ebener Erde „ „	20 „	für Herren „ 122 „ „ Frauen „ 28 „	von 6 Uhr Früh bis 8 Uhr Abends,
Mezzanin I „ „	40 „	für Herren „ 60 Auskleidekabinen „ Frauen „ 20 „	an Sonn- und Feiertagen
Mezzanin II „ „	60 „	für Herren „ 37 „ „ Frauen „ 11 „	bis 7 Uhr Abends.
im I. Stock „ „	zu fl. 1.—	für Herren „ 22 Auskleidezellen.	

In jeder Herren-Abtheilung sind 12 } diverse kalte Douchen und 1 kaltes Vollbad.
 „ „ Frauen- „ „ 7 }

In den Dampfbädern zu einem Gulden und zu 60 kr. sind nebst lauen Douchen auch warme Bassins.

Im Ganzen stehen dem P. T. Publicum zum Gebrauche frei:

10 Dampfkammern, 88 kalte und 4 laue Douchen, sowie 9 kalte und 3 warme Bassins.

Sämmtliche Dampf- und Douche-Kammern, sowie die verschiedenen Bassins sind mit Porzellan-, Glas- oder Marmor-Platten verkleidet.

Abtheilung für Wasserkuren für Herren und Frauen

☛ unter ärztlicher Leitung. ☛

Erfahrungsgemäss werden **Heilerfolge** erzielt bei:

**Nerven- und Magen-Leiden, Circulationsstörungen, Asthma,
Frauenkrankheiten, Rheumatismus, Gicht und anderen Leiden,**

bei denen eine sogenannte Blutreinigungskur angezeigt ist.

Die Einrichtung dieser Abtheilung für Wasserkuren besteht in:

14 Auskleidekabinen, einem Einpackungsraum mit fünf Betten, einem Baderaum mit 5 Wannen, 3 Sitzwannen, 3 Sohlenbädern, Massirbank, Schwitzkasten und Inhalations-Apparat. Ober jeder Wanne befindet sich eine Brause, ausserdem sind Strahl-, Ober-, Unter- und Dampf-Douchen in beliebiger Temperatur vorhanden. Das hiezu gehörige kalte Bassin kann erforderlichen Falles beliebig temperirt werden.

☛ T A R I F. ☛

1 Bad 10 Bäder	Wasserkuren.
Dampfbad IV. Classe . . . 10 kr. — .80 kr.	Wochenkarte mit täglich einer Kur fl. 4.—
„ III. „ . . . 20 „ fl. 1.60 „	„ „ „ zwei Kuren „ 7.—
„ II. „ . . . 40 „ „ 3.— „	Monatskarte „ „ einer Kur „ 14.—
„ I. „ . . . 60 „ „ 4.50 „	„ „ „ zwei Kuren „ 22.—
„ im I. Stock fl. 1.— „ „ 6.50 „	Einzelne Kur „ 1.—
Wannenbad 80 „ „ 7.— „	Abonnement für 10 Kuren „ 6.50
Schwimmbad 40 „ „ 3.— „	Kurwäsche zu mässigen Preisen.
Schwimmlektion 20 „ „ 2.— „	Prospecte gratis.

ESTERHAZYBAD

WIEN, im Jahre 1883.

P. T.

Nachdem in neuester Zeit die schon lange bekannten **hydropatischen Kuren** durch ihre rationelle Anwendungsweise und **außerordentlichen Heilerfolge** auch von ärztlichen Capazitaten besonders angerathen werden, haben wir, einem vielseitig geäußerten Wunsche Rechnung tragend, im **Esterhazybade** eine

Abtheilung für Wasserkuren

eingerichtet, welche sich schon während ihres kurzen Bestandes der Theilnahme des P. T. Publikums erfreut. — Der bestrenommirte Hydrotherapeut **Dr. Causterstein**, seit Jahren Badearzt an der ältesten und besuchtesten Wasserheilanstalt in Gräfenberg hat die ärztliche Leitung dieser Abtheilung unserer Anstalt übernommen.

Indem wir durch diese neue Institution einem dringenden Bedürfnisse in den westlichen Bezirken Wiens abzuhelfen bemüht waren, sehen wir um so mehr einem zahlreichen Besuche entgegen, als wir keine Kosten gespart haben, die Einrichtung dieser Abtheilung allen modernen Anforderungen entsprechend auszuführen und die ärztliche Leitung derselben so bewährten Händen anvertraut haben.

Hochachtungsvoll ergebenst

Esterhazybad

Karl Eggerth & Joh. Presl.

Abtheilung für Wasserkuren im Esterhazybade.

Die allen Anforderungen entsprechenden Einrichtungen gestatten es, das Wasser in allen möglichen Formen und in beliebiger Temperatur zu Heilzwecken in Anwendung zu bringen.

Die Prozeduren werden von gut geschultem Dienstpersonal nur nach Verordnung des leitenden Arztes **Dr. Lauterstein**, ausgeführt.

Die Krankheiten, bei denen erfahrungsgemäß, mit besonderer Individualisirung des einzelnen Krankheitsfalles, die besten Heilerfolge erzielt werden, sind folgende:

Nerventränkheiten: Hysterie, Nervenschwäche, allgemeine Reizbarkeit, Schlaflosigkeit, Migräne, Nervenschmerzen (Ischias etc.),

Rückenmarksleiden im ersten Stadium,
Veitstanz, Pollutionen und Schwächezustände.

Circulationsstörungen: Gehirn-Congestionen, Katarrhe, besonders des Magens und Darmkanals,

Milz- und Leberanschwellung, Hämorrhoiden,

Strauenkrankheiten: Menstruationsstörungen, Blutflüsse, weißer Fluß, Bleichsucht.

Rheumatische und gichtische Prozesse, Settsucht,
sowie Mercurialismus, etc.



Kurordnung.

1. Die P. T. Gäste, welche die Wasserkur zu gebrauchen beabsichtigen, wollen sich dem leitenden Arzte der Anstalt während der Ordinationszeit vorstellen.

2. Der aufgenommene Kurgast erhält nach der ersten Consultation die entsprechende Kurverordnung.

3. Die Kurprozeduren werden ärztlich geleitet und es darf keine Art derselben in Bezug auf Anordnung und Zeit anders als nach der Kurvorschrift gebraucht werden.

4. Zur Erreichung von Heilresultaten gehören von Seite des Leidenden ernster Wille, Ausdauer und Folgsamkeit während der Kur. Es sind demgemäß Abonnements-Karten eingeführt, damit die Kur regelmäßig und ununterbrochen gebraucht werde.

5. Die P. T. Kurgäste wollen sich wenigstens 15 Minuten vor der Kur einfinden.

6. Während der Kurzeit ist nur den Kurgebrauchenden der Eintritt zu den Bädern gestattet.

7. Die Kur findet statt:

für Herren von 6 bis 11 Uhr Vorm. u. von 6 bis 7 Uhr Ab.;
für Damen von 12 Uhr Mittag bis 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Nachmittag.

Das Kurlocale wird um 8 Uhr Abends geschlossen. —
Sonn- und Feiertags findet Nachmittags keine Kur statt.

Die ärztliche Ordination von 8 bis 9 Uhr Morgens und von 11 bis 12 Uhr Vorm. im Esterhazybade, — von 3 bis 4 Uhr Nachm. in der Wohnung des leitenden Arztes Mariahilf, Kasernengasse 26.

8. In geeigneten Fällen wird auch Massage, Electricität angewendet. Auch wurde ein pneumatischer Apparat (Athmung in verdünnter und comprimierter Luft) aufgestellt.

9. In der Bädertaxe ist das ärztliche Honorar nicht inbegriffen.

10. Wünsche oder Beschwerden wolle man bei den Eigentümern oder beim leitenden Arzte einbringen.



Preise der Wasserkuren.

Eine einzelne Kur	fl. 1.—
Eine Wochenkarte	4.—
Eine Monatskarte	14.—
1 Abonnement (10 Stk.) mit 20 täg. Gültigkeitsdauer ..	6.—
1 Abonnement (30 Stk.) „ 90 „ „ „ „ „	16.—
Eine Verlängerung der Gültigkeitsdauer wird nur dann gewährt, sobald die Kur über Anordnung des leitenden Arztes unterbrochen wurde.	
Eine Kur für Herren von 4 Uhr Nachm. bis Abends ..	40 fr.
Dem Bademeister wolle jedesmal für die Bedienung 14 fr. verabreicht werden.	
Ein Kurkoben im Ankaufe	fl. 14.—
„ „ dargeliehen	wöchentlich „ 1.—
„ „ „ „ „ „ „ „	täglich „ —.20
Ein Kurleintuch ohne Naht, im Ankaufe, Nr. 1 ..	fl. 4.—
„ „ „ „ „ „ „ „ Nr. 2 ..	3.—
Eine Badhaube im Ankaufe Nr. 1	fl. —.70
„ „ „ „ „ „ „ „ 2	—.50
Eine Leibbinde „ „	1.20
„ „ von flanelle im Ankaufe	3.—
„ Hämorrhoidalbinde im Ankaufe	—.90
Zwei Wadenbinden	1.20
Eine Blase	—.15
Amschläge	—.30

Zur gefälligen Beachtung.

Reintücher zum Abreiben oder zur Einpackung, sowie Leib-, Waden- und Hämorrhoidalbinden, ebenso Hauben werden nicht von der Anstalt beigegeben, sondern es wird ersucht, sich solche gefälligst anzuschaffen, und verbleiben dieselben im Eigentum der P. T. Gäste.

Koben werden entweder gegen eine tägliche oder wöchentliche Leihgebühr abgelassen oder nach obigem Tarif verkauft.

Den P. T. Gästen wird aber aus hygienischen Gründen dringendst empfohlen, sich nicht nur eigener Wäsche, sondern auch eigener Koben zu bedienen.

Die Wäsche zum Abtrocknen (Bademantel und Serviette) wird von der Anstalt beigegeben.



Figuralische Ausstattung der äusseren Facaden der k. k. Hof-Museen.

Chrysostomus
v. ...
Bildhauer

I. Kunsthistorisches Museum.

A. Die Kuppel:

Als oberste Bekrönung
die Kolossalstatue: Pallas-Athene
In den 4 Tubernakeln: Vier sitzende
Figuren, welche die vier Geisteskraften,
Kritik und Eigenschaften, die den
Künstler zur Meisterschaft führen,
veranschaulichen:

Gegen die Lubanergasse gerichtet:

Rechter Tubernakel } für den } Begabung
Linke } " } " } Maas

Gegen den Münsterplatz gerichtet:

Rechter Tubernakel } für den } Begeisterung
Linke } " } " } Willenskraft

Die Giebelstatuen dieser Tubernakeln sind mit allegorischen

Johann
Bentk

Franz
Gastell

Separatdruck, Vertheilung
des neuen Buchens von A. v. H. v. H.

Vertheilung
des neuen
Buchens

Vertheilung des neuen Buchens

A. v. H. v. H.



Vertheilung des neuen Buchens
von A. v. H. v. H.
an die Mitglieder der
Wiener Stadt- u. Landesbibliothek
am 1. d. M. 1871.
Die Mitglieder der
Wiener Stadt- u. Landesbibliothek
sind ersucht, das neue Buch
von A. v. H. v. H.
in der Bibliothek
abzurufen.

liegenden Figuren im Gepränge aus,
 gefüllt, die mit ihren Attributen
 auf die Figuren der Tabernakel
 Bezug haben.

B. die Balustrade

zwar Natur berühmter Männer
 der Kunst und Wissenschaft, die von je,
 diesen Vorfahren besonders feierlich
 waren. Ihre Anordnung ist so, daß
 die Fassade gegen die Leubner,
 gegenüber das Alterthum, die Fassade
 gegen die Luststraße das Mittelalter,
 die Fassade gegen den Marktplatz
 die Renaissancezeit und die Fassade
 gegen die Ringstraße die Neuzeit
 repräsentieren und zwar in der
 Reihenfolge von rechts nach links
 für den Beschauer gerichtet.

Fassade gegen die Leubnerstraße:

Theodoros von Samos
 Kanachos von Sikyon
 Polygnot aus Thasos
 Bularchos
 Phidias
 Polyklet
 Pythagoras
 Aristoteles

Carl
 Rippel

Ringzug
 Titz



Kopas	Jung
Praxiteles	Hoch
Lysippus	erluis
Apelles	Düll
Athenodoros	Tilnis
Dioskorides	Donath
Façade gegen die Laßstrasse	
Isidoros von Milet	Linsing
St. Cloisius	Linck
Alcuin	Vingst Schwenger
Lippof Bernward von Hildesheim	Jofuf Meßner
Wilhelm von Sens	erluis Dorn
Erwin von Steinbach	Rudolf Zaafouk
Façade gegen den Weisheitsplatz	
Giotto	Rudolf
Van Eyk	Zaafouk
Albrecht Dürer	erluis Schmidgruber
Rafaël	Rud. Wagner
Michelangelo	matf. Lurkharthofer
Rubens	Rud. Wagner
Tizian	matf. Lurkharthofer
Holbein	Lurkharthofer
Façade gegen die Ringstrasse	
Rafaël Donner	Jung
Canova	Sönninger
Rauch	
Cornelius	Wittor
Führich	Tilgner
von Schwind	



4

Wirden bewährte Weiber
der Kunst sind durch die Höhe über
den Kunstern des 2^{ten} Stockes ange-
föhrt, deren Namen werden
jedoch hier nicht aufgenommen,
indem sie in der Beantwortung,
sich unter der betreffenden
Höhe d. i. über den Kunstern des
1^{ten} Stockes anföhrlieh sind.

C. 2^{tes} Stockwerk.

Bei der äußeren bildnerischen
Anordnung dieses und der weitaus
von zwei unteren Geschoßen und
der Kunst ihrer Motive ist der
Einfluß der socialen, politischen
und religiösen Zustände der Län-
der und Zeiten auf die Kunst-
richtungen und imgeachtet
die civilisatorische Macht der
Künste und Dinge gesetzt und
dieser Einfluß gegeben
worden.

1. In der Längensachse
dieses Stockwerkes sind
Mosaiken angebracht, deren
Witzwerke der Kunst der Kunst
und Pflanzsaft über rosa

[Faint, illegible handwriting at the top of the page]

[Faint, illegible handwriting in the middle of the page]

[Faint, illegible handwriting in the lower middle section]



[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]

Zustände und Leuburner Symbo-
lisation und zwar:

Facade gegen die Leuburnerstrasse:

Rechts: Herkules:

Rechts: Perseus tödtet die Medusa

Links: Bellerophon tödtet die Chimäre.

Im Mittelbau:

Rechts: Sigmalion und Aphrodite

|: Götterflüchtige Kunst:|

Links: Prometheus und Athene

|: Trübsinnige Kunst:|

Links: Herkules:

Rechts: Theseus tödtet den Centaur

Links: Herakles tödtet die Hydra

Facade gegen den Weisengplatz:

Rechts: Herkules:

Rechts: St. Georg mit dem Drachen

Links: Siegfried und Fasner

Links: Herkules:

Rechts: Simon mit dem Löwen

Links: David und Goliath

2. In den Korbsteinen Weiseng-
platzes sind Mittelbau und die
Facade gegen den Weiseng-
platz sind Lüftung, die sich in
ihre Bedeutung der Weiseng-
gängen und Natur der
Korbsteinen aufhängen,
und zwar:

Yvon

Friedl



Rechts: Johann von Lorenzo da Medici
 Links: von von Kaystus Leo X.

Nikton
 Tilgner

D. 1^{tes} Stockwerk.

1. Bildsäulen in der Nische der
 beiden Längsfacaden.

Facade gegen die Lubanburgerstrasse.

/: Mittelbrüstung Regensbrunn der
 antiken Kunst: /

Bisafit gegen die Ringstrasse:

Rechts: Meinyas

Links: Polykrates

Mittelbrüstung:

Rechts: Sisistratos

Links: Perikles

Jofas
 Tautenhayn

Ringang
 Bild

Bisafit gegen die Luftstrasse:

Rechts: Alexander Magnus

Links: Augustus

Jofas
 Tautenhayn

Facade gegen den Wäpferplatz:

Bisafit gegen die Luftstrasse:

Rechts: Carl der Grosse

Links: Rudolph von Habsburg

Jofas
 Gasser

Mittelbrüstung:

/: Zwei Figuren: /

Rechts: Eros und Psyche

Links: Faust und Helena

Jofas Bentz
 W. Helmer

Bisafit gegen die Ringstrasse:

Rechts: Carl V.

Links: Carl VI.

Tilgner
 Rm. Weyr



2. Reliefgruppen in den Logengewölben
über den Fenstern der Kapitell.
Es sind Hautreliefs mit aufrollen
folgenden Motiven:

Facade gegen die Labanbanystrasse.

Kapitel gegen die Ringstrasse.

Rechts: Orkomenos

Links: Lamos

Mittelkapitel.

Rechts: Milet - Links: Rhodos

" Athen - " Theben

" Sikyon - " Korinth

Kapitel gegen die Luftstrasse:

Rechts: Alexandrien

Links: Rom

Facade gegen die Luftstrasse:

Mittelkapitel:

Rechts: Byzanz - Links: Ravenna

" Bachen - " Goslar

" Prag - " Böhmen

Facade gegen den Mispfenbergplatz:

Kapitel gegen die Luftstrasse:

Rechts: Römische Kaiser (allgemein)

Links: Gotische Kaiser (Spezifikationen)

Mittelkapitel:

Rechts: Augsburg - Links: Nürnberg

" Rom - " Florenz

" Pisa - " Venedig

/: Pitzu der Ruffinen - Kaiser: /

Richard Meyer

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Vertical handwritten text on the left margin.]

[Vertical handwritten text on the left margin.]

[Vertical handwritten text on the bottom left margin.]

Risalit gegen die Ringstraße:

Rechts: Renaissance - Kunst

Links: Neue - Kunst

/: allegorische Profanisationen: /

Facade gegen die Ringstraße:

6 Logengestühle, nur allmählich
zum Jungstühle hingeeint sind.

Mittelrisalit:

Rechts: Paris, London. Links: Madrid - Mailand

„ Wien - Berlin. „ München - Dresden

„ Brüssel - Haag. „ Kopenhagen -
Petersburg

C. Parterre - Geschoss.

Entfällt:

a. Zwischen je zwei Säulen
des Mittelbaues sitzende
Figuren /: Jünglinge: / n. z. m.

Facade gegen die Leobensbergstraße:

Rechts: Architektur

Links: Kunstindustrie

Carl
Kundman

Kunst des Meys



Facade gegen den Wäpplingplatz

Rechts: Skulptur

Links: Malerei

J. Benth

L. Helmer

b. Logenportal - Figuren in runde
Nische über dem Portal im
Mittelfeld, nämlich:

Facade gegen die Leibarzneystrasse.

Genien als Personifikationen
der Künste und Stoffe in
der Mitte u. zw.

Gräden, } Lern- und Künsgötter
Dryaden }

Nayaden } Fluss- und Meerestötter
Nereiden }

Sylphiden } Luftgötter
Poreaden }

Kunstgeschichte

Figuren auf der Logen-
nische und Entlastung des Kopf-
lichtes durch Künste und Kunst-
götter gleichbedeutend auf
die aufsteigende geistige
Haltung der Welt
im Gegensatz zur göttli-
chen Offenbarung, worauf

Faint, illegible handwriting at the top of the page.

Faint, illegible handwriting in the upper middle section.

Faint, illegible handwriting in the middle section.



Faint, illegible handwriting in the lower middle section.

Faint, illegible handwriting in the lower section.

Faint, illegible handwriting in the lower section.

Faint, illegible handwriting in the lower section.

Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.

Das Schriftstück bemerkt.

Facade gegen den Museumsplatz:

Drei Sibyllen rechts: Cumea,
Delphica, Persica

Rintohy

Drei Propheten links: Ezechiel,
Jesaias, David

Weyer

c. Wandgemälde über den Lögen
der Mittelbahn.

Facade gegen die Lubenburgerstraße.

Auf die Erfindungen und Kunst-
zweige der Kunstzeit hinweisend.

Dibutades aus Korinth, Erfinder
der Drahtseile und der plastische

Rochas, Erfinder des Leinwand-

Klearchos, Erfinder der feinen
Kunstmetallarbeit

Glaukos, Erfinder der Kunst, das
Eisen zu schmieden und
zu schmieden

Dädalos aus Athen, Erfinder
der Holzkonstruktionen
und Holzschneiderei

Meles, Erfinder der Marmor-
Kunst

und Kunstan



11
Anfangs
Sinn
Leidenschaft

Facade gegen den Münsterplatz
Theophilus, Benediktinermönch
gibt Unterricht im Schreib-
buchen und Glasmalerei,
St. Eloisius, Bischof von Noyon,
in der Goldschmiedekunst,
Leo Ostiensis, Abt der Benedikti-
nenabtei Monte Cassino,
gibt die Kunst der
Mosaikmalerei,
Bischof Bernward zum Rath
Lippinshaus
und Giacomo Tagliacarne ein
Gemeinschaftswort der
Kunst in der Kunst
J. Van Eyck verfertigt die
Olmalerei.

Hand Kumbmann
Lund

d. Dörfen auf dem Lippinshaus
der Löwen der Mittelripeliten.

Facade gegen die Lubbeneyenstraße.

Rechts: Agamemnes
Mitte: Hephaestos
Links: Throphonios

Rudolf
Weyer



Erbsengraben
Ludwig
Leidmann

Facade gegen den Münzringplatz.

Rechts: Tabalkain

Mitte: St. Lucas

Links: Hiram

Rindolf

Weyr

Über dem Erbsengraben Platz,
hinter befinden sich in dem
Zentralhofraum oben dem
Gangway der Kaiserin
Victorien von

Jung Herold

und auf der Ostseite des mit
Anbau des zu sehen gegen
den Münzringplatz siehe von Hof. Bentk

II. Naturhistorisches Museum.

A. die Kuppel.

Lehrstühle Kolossalstatue:

Helios der Sonnengott als
bekanntes Prinzip in
der Natur. Luft und
Wasser: /

Josef Bentk



Entzifferung
des
Leibnizianer

Am fupen der Kugel 4 Pa,
bezeichnet mit 4 folgenden
Figuren, darstellend die
vier symbolisch geistlich zu
fassenden vier Weltweisen,
nämlich:

- Gaea, tellurische Kraft
- Hephaestos, vulkanische Kraft
- Urania, himmlische Kraft
- Poseidon, meeresische Kraft

} gegen die Erd-,
Licht-,
Kraft

} gegen die
himmlische
Kraft

Tafel

Silbernagel

Das Ensemble der
folgenden Zeichnungen bildet eine
für die beim Kryptographieren
Menschen gleichsam einen
fortlaufenden Abriss der
Geschichte der geistlichen
Weltanschauung in der
Welt, beginnend mit der
der abschließend mit der
Leibnizianer gegen die
Kraft zu.

Zugleich ist wieder die
Geschichte der Lehren der
Lehrer zu verfolgen, während
die oberen Punkte in



ihren Künftigen auf die Welt,
 begabenswerten fernerer, welche
 glückselig den Horizont der Lese,
 beständig und der Fortschritt
 vorwärts zu sehen, und schließlich
 die das ganzheitliche Merkmal
 des geschichtlichen durch die
 fernerer Reisen und Entdeckungen
 von Natur großer Mächtigkeiten
 war das Wissen und die
 Fortschritt, ebenfalls der Welt
 das Leben vergrößert ist.

Reisenfolge von links nach rechts
 für die Entzifferung geeignet.

B. die Balustrade.

Facade gegen die Galleriestraße.

Anaxagoras	Fr. Beer
Empedokles	
Herodot	Joh. Köfner
Aristoteles	
Theophrastos Presios	Luz. Schrödl
Strabon	erb. Mailler
Dioscorides Anazarbaeus	
Plinius Secundus I.	franz
Claudius Galenus Pergamener	Mitterlechner
Claudius Ptolemaeus	



Oribasius Pergamenus
 Kosmos Alexandrinus
 Saulus Aeginetis
 Almasuzi

Carl Lahnner
 Robert Weigl
 Josef Robst.
 Ort. Swoboda

Facade gegen die Luftstrasse:

Albertus Magnus
 Marco Polo
 Andreas Vesalius
 Conrad Gessner
 Carolus Clusius
 Galilei

Zuk. Gieber

~~Stamm~~
 David
 Gimmert
 Hofmann

Facade gegen den Münzengeldplatz:

Gottfried Wilhelm Leibnitz
 Josef Pitton de Tournefort
 Georg Louis Buffon
 Carl Linné
 Nicolaus Jacquin
 René Just Haüy
 Johann Christof Fabricius
 Laurent Jussieu

Carl
 Costenoble

Griffner
 Deloye

Facade gegen die Ringstrasse:

Alexander von Humboldt
 Georg Cuvier

Hiet. Tilgner
 G. Deloye



Christoph
Ludwig
Leibniz

Robert Brown
Friedrich Mohs
Leopold von Buch
Ludwig Johann Rudolph Agassiz

Luz. Schrödl
J. Beer
Rita. Tilgner
G. Deloye

Entwurf von Porträts
weiterer berühmter Männer,
welche durch Köpfe oberhalb
des Fensters des 2ten Stock,
welches angehängt sind, sind
auf die durchgehende Ebene,
hinter beim Kunsthistorischen
Museum angebracht.

C. 2tes Stockwerk.

Medaillons.

Facade gegen die Galleriestraße:

Im Mittelfeld:

Links: Zeit

Rechts: Raum

Otto

Im linken und rechten Seitensfeld:

Die vier Klassen:

Genius mit Kinnbarlingsgarnen

König

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

Genius mit Dalgfinnungsgang

Genius " Oldungsgang

Genius " Löwungsgang

Facade gegen den Mißverständlich:

Linkes Fikrifalit.

Linkes: Witter

Rechts: Krebs

Rechts Fikrifalit.

Linkes: Waage

Rechts: Steinbock

Die ragnästirnan zu dem Anfang
der vier Jahreszeiten.

Mittel-Risalit.

Linkes: Newton

Rechts: Kepler

Otto
König
Viktor
Tilgner

D. 1^{tes} Stockwerk.

1. Kalyptirnan in dem Mißverständlich
beiden Längungsfacaden.

Linkes Fikrifalit.

Linkes: Jason

Rechts: Kolaios von Lamos

Erstarrung eröffnet die Schiffahrt
nach dem Pontus Euxinus,

Otto
Düll



Letzterem zuffert unter dem Joch,
 von dem die Säulen des Herkules.

Mittelzeit.

Links: Noah, Befehl von Gott,
 von und Ginn

Rechts: Moses, Genesis, Verheißung
 Weltentdeckung!

Elvis
 Düll

Rechts Mittelzeit.

Links: Alexander Magnus

Rechts: Julius Caesar

Carl
 Becher

Tunne eröffnet die alten
 Kulturen von Osten, Westen von
 Norden von alten Welt.

Facade gegen den Münsterplatz:

Links Mittelzeit.

Columbus - Vasco de Gama

Schmidgruber

Mittelzeit.

Links: Inspiration gestützt auf
 Weltkenntnis

Kunemann

Rechts: Forschung entspringt der
 Natur

Rechts Mittelzeit

Magellan - James Cook

Paul Wagner

2. Kulturen in der Loganzzeit



über den Fenster der Rippe.

Facade gegen die Lullerstrasse:

Linkes Tritonifalut.

Helle und Threos

Herakles und Atlantis

Mythische Figuren auf der äl-
testen Grundriss der Fassade
nach Nordosten und Westen

Mittelnifalut.

Die sechs Gefährten

Rechts Tritonifalut.

Bachus Indicus, neben Alexander
Apollo Hyperboraeus, neben Caesar

Facade gegen die Lullerstrasse:

6 Logenmittel im Mittelnifalut.

Hephaestos, Hebe, Pluto, Proser-
pina, Leismos, Sisiphone

Facade gegen den Märsenplatz:

Linkes Tritonifalut.

Sonne - Merkur

Mittelnifalut.

Venus - Erde / mit Mond / Mars,
Vesta - Jupiter, Saturn

früher
Häutl

früher

Häutl



Rußland Britannien.

Uranus - Neptun

Facade gegen die Ringstraße:

Jung

Thetis, Nereus, Poseidon,
Amphitrite, Leucothea, Okeanos

Haardt

E. Tartar - Geschoß.

a. Sitzende Figuren /: Gruppe /
zusammen zu 2 Köpfen der
Mittelbahn der Längsachse.

Facade gegen die Längsachse:

Links: Afrika } älteste Kultur, Karl Wagner
Rechts: Asien } sitzen

Facade gegen den Mittelweg:

Links: Europa

Rechts: Amerika mit Australien

Kühnemann

b. Längsachse - Figuren in runde Böse
über der Achse der Mittel-
bahn der Längsachse.

Facade gegen die Längsachse:

Links: Demeter - Triptolemos

Jung Haardt

/: Pflanzensymbol /

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



(21) einseitig
ein
Bildraum

Mitte: Briareus Entelados

Rechts: Artemis - Faun
/: Epimetheus Minosstein /

Facade gegen die Weinmühlplatz:

Links: Phosphoros - Hesperos

Mitte: Apollo - Diana

Rechts: Eos - Elymene

/: Lichtgötter /

Logo
Haertl

C. Metopenfelder über der Loggia
der Mittelbahn.

facade gegen die Lullwitzstrasse:

Rechts Jannus als Jofindar der
auf der Seite des Jofindar und nun,
Jannus der Jofindar
Rechtscheit, Senkblei, Wasserwaage,
Sonnenuhr, Steuerruder, Segel.

Louis

Facade gegen die Weinmühlplatz:

Rechts Jannus als Jofindar

der Magnatmedal

der Mikroskopkopf

der Instrumentkopf

Logo
männl-
Dorfer



Das Thermometers
Das Barometers
Der Galvanischen Säule

Louis
Letzmannsörper

d. Höhe auf der Tischplatte
der Leçon der Mittelreife.

Facade gegen die Galleriefront:

Links: Flora
Mitte: Vesta
Rechts: Zeus Ammon

Carl
Kundmann

Facade gegen den Münzmarkt:

Links: Aesculap
Mitte: Athene
Rechts: Hephaestos

Außen dieser vorbausehenden Reihlein,
von sind noch Viktorian

a. in der Gasse vor dem oberen der Fenster
der Türrahmen von

Haerdtl

b. Auf der Höhe des Mittelbaus der
Facade gegen den Münzmarkt von

Kirchmann

Schluss

18

18

18



Verzeichnis

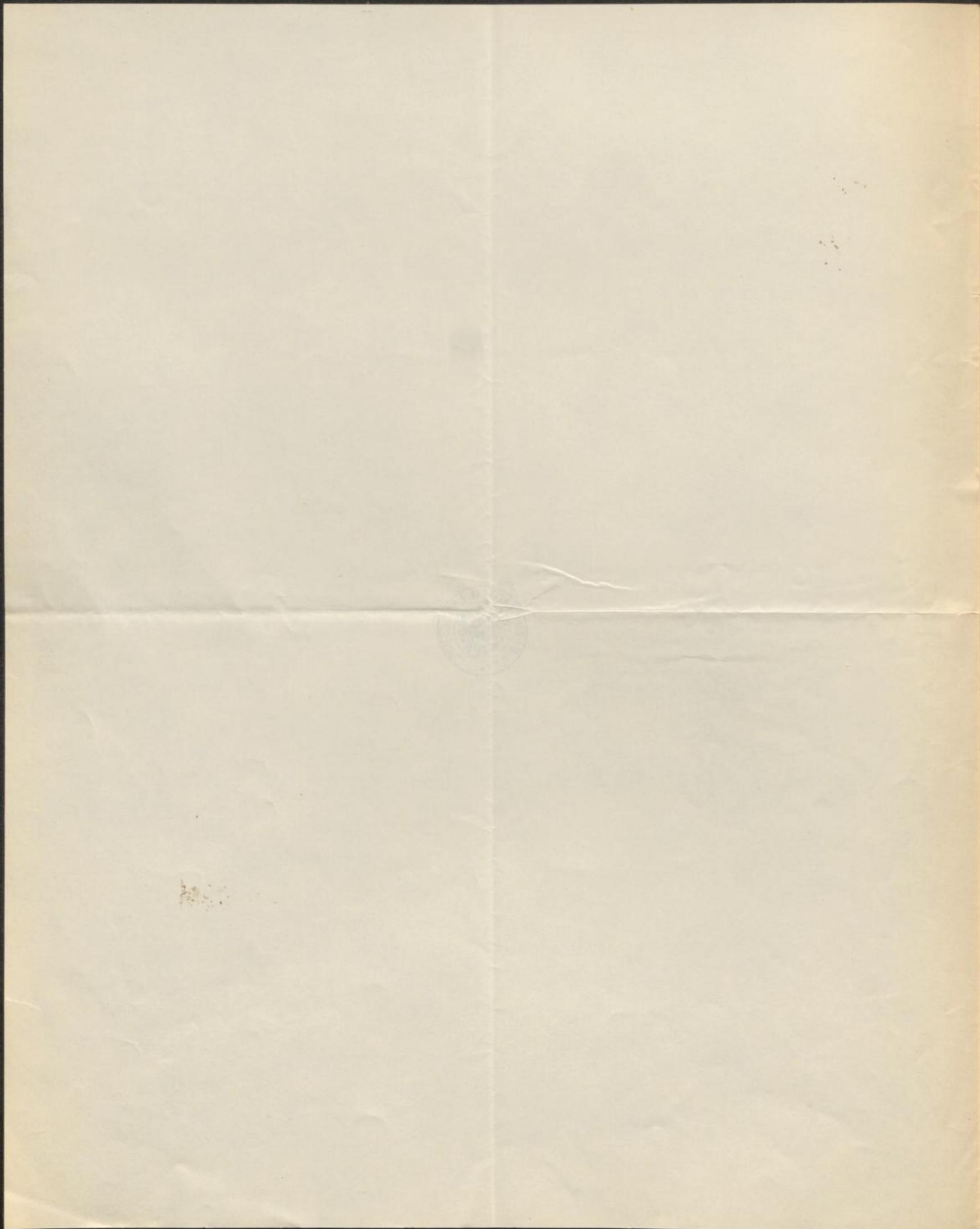
der von dem Wiener-Bauverein seit seinem Bestande für eigene
und fremde Rechnung ausgeführten öffentlichen u. Privatbauten.

		¹⁸⁷⁴ Teilendg	Bau meister	Architekt
<u>Öffentlicher Bau</u>				
I Bezirk	Königliche Oper (Ring Theater)	1874	Wagner	H. R. v. Förster
<u>Für fremde Rechnung</u>				
I Bezirk	Schattierung 14	1874	Wagner	H. R. v. Förster
III	Motternichgasse 3 (Engl. Botschaft)	1876	do	Kumpelmayr
III	Reisnerstraße 43	1874	do	H. R. v. Förster
III	do 49	1874	do	do
<u>Für eigene Rechnung</u>				
I Bezirk	Lugeck 1, Sonnenplog 1, Rothenturmstra 10	1877	G. Demski	H. W. Frankel
I	Graben 26, 27, 28	1875/76	Wagner	H. R. v. Förster
I	Am Peter 1, 2, 3,			
I	Friedung. 1. Goldschmidg. 11			
III	Reisnerstraße 31			
III	do 35	1873	do	do

Bauverein

Wien am 20. März 1888

Carl Mack







Verzeichnis

der von der Stadt. Bau-Gesellschaft während der Zeit ihres
Bestandes für eigene und fremde Rechnung ausgeführten

Privatbauten

		Jahr der Voll- endung	Bau- meister	Archit. betet	
<u>Für fremde Rechnung.</u>					
I Bezirk	Brandstätte 1. Stefansplatz 10	1877	Johann v. Olbricht	W. Frankel	
"	dto 3	1877		dto	
<u>Für eigene Rechnung.</u>					
I Bezirk	Josungottstraße 2, Stefansplatz 8	1877		Johann v. Olbricht	W. Frankel
"	dto 4	1877			dto
"	dto 6 Bauernmarkt 2	1877			dto
"	Brandstätte 5 Bauernmarkt 4	1877	dto		
"	Brandstätte 6	1878	Otto Wagner		
"	Brandstätte 8 Bauernmarkt 6	1878	dto		

Wien am 20. März 1888

Carl Mack.

Vertrag

zwischen der Stadt Wien und dem k. k. Reichsanwaltschaftsamt

zur Verpachtung der k. k. Reichsanwaltschaftsämter

in Wien

Wien, am 1. März 1874
Nr. 1000
1874







N
Architekt k.k. Bau Rath

Franz R. v. Neumann jun:

projektierte die Arkadenpfeilerbauten im der
Rothung für den Baubauunternehmungsfond.

Darvon freite er als Projektant selbst aus:

I. Arkadenhausgruppe Reichsrathstrasse N^o 11, 13
links vom Rathhause: 15

Drei Frontgiebel Hollandt 1880.

Baumeister für N^o 13, 15: Baumeister
Eduard Hofbauer.

Für N^o 11: k.k. Hofbaumeister
Johann Sturany.

Figuralischer Schmuck:

gek. Gruppen der Deckungen der gek. Pfeiler:

Wandfiguren: S. O. Probst. ^{Gyodor Friedl}

Giebelfiguren: Johann Holtsberger.

Vestibuldeckengemälde: k.k. Professor O. Fessler

Dekorationsmalerei der

gehobten Interieur: Vestibula, Cuppa- u. Pfeilerdekoration-
-Lokale: Eduard Falkenstein
und Franz v. Prusginsky.

II. Arkadenhausgruppe Reichsrathstrasse N^o 17, 19, 21.

rechts vom Rathhause:

Hollandt: 1883 durch die Unionbaugesellschaft
unter Generaldirektor, k.k. Baubauinspektor Gustav
und Baubauinspektor, k.k. Baubauinspektor Franz Böck.

Figuralischer Schmuck:

Achtungsgaben an den Bürgern der (Kurgillong),
Modell von Yavor Friedl,
mitgeführt von Neuhauser
Verdachungs-Figuren v. J. O. Probst
Fassade standbilder v. Anton Schmidgruber
Atlanten von J. Wolfsberger
Giebel-Figuren v. Bacher
Ornamentale Bildhauerarbeit v. Joh. Hutterer

Malerei:

Vestibule-Deckenbilder k. Professor O. Fessler
Vestibul n. Saaldeckenbilder: Grall
Dekorationmalerei aller
Interieurs: Adolf Falkenstein
Wild & Weygand,
Egläcker,
Arntzen Petersen.
Arkadenmalerei: Gebrüder Sobst

Arkadenhaus Lichtenfelsgasse 3.

vollendet 1883 durch Baubehörde v. Kroner

Arkadenhaus Lichtenfelsgasse 5.

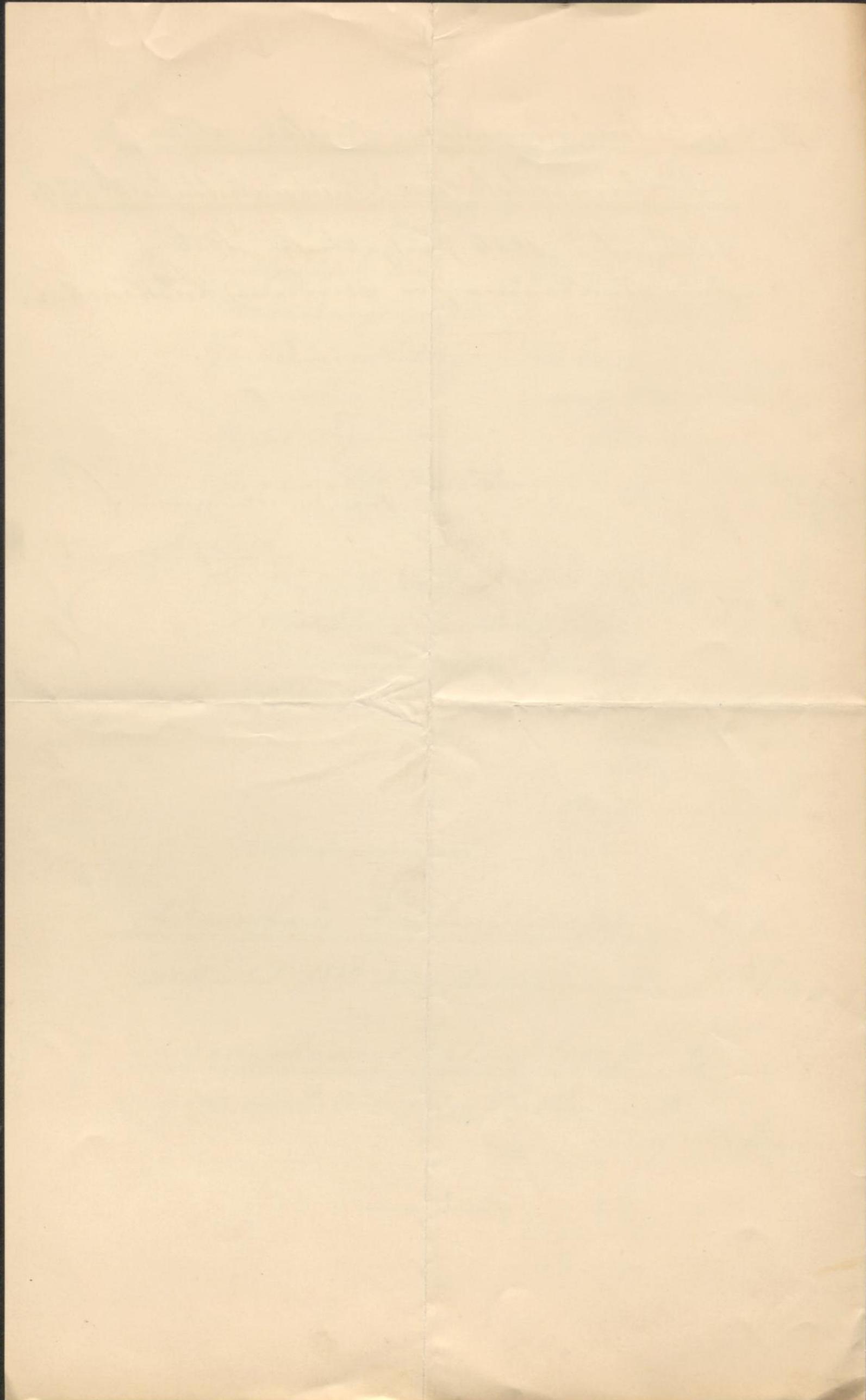
vollendet 1884 durch Baubehörde
Adolf Hofbauer.

III. Arkadenhausgruppe hinter dem
Parlamentshause, Reichsrathstrasse No 7ⁿ 9.

Kollaudat: 1884, rezeption 1886
vunz Hudlbaurmeister (Erudant) Lückeneder.



Ray a. München
N. d. 26/I St.
L²



R. Robert Raschka
Architekt.

Wien II, Färner 1888.
III. Lägergasse 1

Herrn Grafen Jann!

In Anerkennung Ihrer gütigen Güte vom 16. d.
als ich bei mir in Folge eines in größeren Bereich
erzogenen und als ich in dem Zeitraum 1873-87 in
Wien ringsumher fuhr:

Bauherr	Lage.	Baumeister.
1873. Wohnhaus des H. G. Eichenauer R. Rath Rathmeister.	IV. Goldeggasse.	Dehng & Olbricht.
1874. Beamtenpalais H. Hofrat des Herrn Erks. Herzogs Albrecht	III. Neulinggasse	Hr. Rath v. Förster
1874. R. Raschka Wohnhaus.	III. l. Bahngasse	Dehng & Olbricht
1875-76. R. Raschka drei Wohnhäuser IX.	IX. Schwarzenspanier str. 16, 18, 20, 22,	Hr. Rath v. Förster
1877-79. Vaterländische Lebensversicherungs- anstalt. drei Wohnhäuser	V. Hundstürmer str.	Dehng & Olbricht
1880-83 Johann Graf. Pollfy ab Erdöb drei Wohnhäuser	IV. Wohlleben-gasse	Dehng & Olbricht
1884-85 Febr. Thunmann Wohnhaus & Fabrik.	II. Circusgasse	Oskar Laska

Inserat
Raschka, dip. Arch.

Faint handwritten text, possibly a name or address, located in the top left corner.

Faint handwritten text, possibly a name or address, located in the top right corner.







Von den Architekten

Johann Romano & August Schwendenwein

in den Jahren 1850-1860

ausgeführte Bauten:

Villa Metternich	III. Log., Rannweg	
1 Giffen's	I. "	Wallnerstrasse 17. } Regierungsstrasse 2. }
1 Mittelfan's	II. "	Fraterstrasse 30.
1 Giffen's	I. "	Hirschenbau 25. } Bifeldstrasse 1. }
1 Mittelfan's	I. "	Mollysila 3. } Luitersstrasse 4. }
1 Mittelfan's	IV. "	Mirgauer Strasse 15.



Vom Architekten Joh. Romano

Seiner Majestät 1859 an- und ausgeführte Bauten

Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigentümer	Baumeister	
1	Cittjans Därntfernung Därntferustrasse	2 57	1859	Jonas Königs- warter	Just. Wasserbun- ger	
1	Mittelfans Därntfernung	11	"	"	"	Kugler-Litzjann
1	Mittelfans Spisaltstrasse	3	"	"	"	"
1	Mittelfans Ginniglyguffa	3	1860	M. von Albrun- Russo	Ed. Kaiser	
1	Mittelfans Oyerming	19	1861	Harfeld	Ed. Kaiser	
1	Cittjans Solortströmung Fisteguffa	3 9	1862	Anker	Christ. Tucher	
1	Cittjans Solortströmung Byrdargenbergestrasse	11 11	1863	Lippmann	Just. Wasserbun- ger	Schönfeld Litzj.
1	Cittjans Oyerming Offenbauyguffa	1 2	1864	A. F. H. Kuhn	Just. Wasserbun- ger	"
1	Cittjans Oyerming Labanbargestrasse	3 1	1864	Jonas Königs- warter	"	"
1	Cittjans Labanbargestrasse Clisubeststrasse	3 26	"	"	"	"
1	Cittjans Clisubeststrasse Offenbauyguffa	24 2	"	"	"	"
1	Cittjans Farkring Zedlitzguffa Lobdingguffa	6 8 1	1865	Just. Colredo Kannsfeld	Henrich Fenster	Tokorny Litzj.
1	Cittjans Farkring Zedlitzguffa	4 13	1865	Niklaus Dumba	Ed. Kaiser	"
1	Cittjans Farkring Kollguffa	2 42	1865	Jonas Königs- warter	Ed. Kaiser	"
1	Mittelfans Oyerming	8	1865	Idalbat Gimmer	Ed. Kaiser	Schönfeld Litzj.



Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Baumeister		
1	Mittelfaß	Rünnförring	12	1865	Anker	Ed. Frauenfeld	Pokorny Litzpau
1	"	Gifelusttrappe	11	"	"	"	"
1	Mittelfaß	Vifurzenbergplatz	2	1867	Ed. Wiener & Witten	Luchaneder	Selönfeld "
1	Mittelfaß	Fußallozengasse	11				
1	Mittelfaß	Fußallozengasse	6	1867	Ed. Wiener & Witten	Luchaneder	Selönfeld "
1	Gilffaß	Vifurzenbergplatz	11	1868	Victor v. Ofenheim	Kausen	Pokorny "
		Lofringstrasse	11				
1	Mittelfaß	Lofringstrasse	10	1868	Pensionsfond zu Limbeg-Casteln Lisenthal	"	"
1	Gilffaß	Lunowgasse	7	1869	Gundakar Professor s. Lütten	Christ. Pucher	Pokorny "
		Lofringstrasse	10				
1	Gilffaß	Bjellinggasse	11	1870	Professor s. Giska	"	" "
		Fistegasse	2				
1	Gilffaß	Rullfiffgasse	11	1871			
		Vifurzenbergstrasse	4				
1	Gilffaß	Fankring	11	1871	Graf Henkel s. Donnersmark		
		Waisberggasse	32				
		Jagalgasse	1				
1	Gilffaß	Friedrichstrasse	8	1872	Seidler		
		Nibelungenstrasse	1				
1	Gilffaß	Friedrichstrasse	10	1872	Seidler		
		Gatruideamark	2				
1	Gilffaß	Gatruideamark	4	"	"		
		Vifillergasse	3				
1	Gilffaß	Vifillergasse	1	"	"		
		Nibelungenstrasse	3				
1	Gilffaß	Quarmanngasse	2	"	Victor Ofenheim		
		Nibelungenstrasse	5				
1	Gilffaß	Quarmanngasse	4	"	"		
		Gatruideamark	8				
1	Gilffaß	Nibelungenstrasse	4	1873			
		Vifillergasse	2				
1	Gilffaß	Clifabergstrasse	9	1873			
		Vifillergasse	1				
1	Gilffaß	Feringgasse	2	1873			
		Marsalforsienstrasse	10				



x mit Stadtkarte verbunden

Vom Architekten Schwendenwein

ausgeführte Bauten

zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Baumeister
x 1	Mittelfürst (Palais) IX	Berggasse 16	1857	Graf Festetics	Paul Wasserbauer
x 1	Mittelfürst IX	Vindobrunnengasse 15	"	Candida Hoffmann	"
x 1	Citronenhaus IX	Berggasse 14 Lichtensterngasse 16	1859	Faber	Paul Wasserbauer
1	Citronenhaus	Dürnkrustgasse 59 Alfonsplatz 1	1860	Candida Hoffmann (Samuel Mayer)	Paul Wasserbauer
1	Mittelfürst	Dürnkrustgasse 6	1860	A. J. H. Kuhn	Ed. Heiser
1	Mittelfürst	Alfonsplatz 5	"	"	"
1	Mittelfürst	Dürnkrustgasse 13	1861	Montandon	"
1	Citronenhaus	Dolobrunnengasse 2 Josephinengasse 18	1861	Kerndl Landauer	"
1	Citronenhaus	Berggasse 12 Alfonsplatz 8	1861	Graf Traun Heinberg	Paul Wasserbauer
1	Mittelfürst	Dolobrunnengasse 12	1862	Graf Eugen Hinsky	Ed. Heiser
1	Mittelfürst	Dolobrunnengasse 10	1862	Candida Hoffmann Samuel Mayer	"
1	Mittelfürst	Dolobrunnengasse 8	1862	Alfred Skene	"
1	Citronenhaus	Prinz Joseph Alajos 21 Valkyriengasse 17	1862	Graf Pirgen	Paul Wasserbauer
1	Citronenhaus	Rindolffplatz 6 Alfonsplatz 5	1862	Baron Johann v. Mayer	Christ. Sucher
1	Mittelfürst	Jugoslavengasse 15	1862	Alfred Skene	Ant. Luckeneder
1	Mittelfürst	Alfonsplatz 18	1862	Baron Joh. Mayer	Christ. Sucher
x 1	Citronenhaus	Neubrunnengasse 7 Alfonsplatz 1	1862 63	" " "	" "



Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Haumeister
1	Mittelhaus	Clipulastraße 20	1863	Dusy	Christ. Tucher
1	Mittelhaus	Cyrenyasse 6	1864	Faber	Ed. Kaiser
1	Lithhaus	Albaniastraße 10 } Spitalastraße 7 }	1864	Samy Rogge	And. Luckeneder
1	Lithhaus	Parting 10 } Lobenberggasse 7 } Kobdangasse 5 }	1865	Friedr. Johanns. Mayer	Christ. Tucher
1	Lithhaus	Cyrenyasse 10 } Albaniastraße 3 }	1865/66	Friedr. Ritter von Schey	Eduard Kaiser
1	Lithhaus	Spitalastraße 9 } Lobenberggasse 21 }	1866	Herrn Linyan Kinsky	Christ. Tucher
1	Mittelhaus	Lobenberggasse 19	1866	"	"
1	Lithhaus	Spitalastraße 5 } Lobenberggasse 10 }	1866/67	Albani Casino	Christ. Tucher
1	Mittelhaus	Spitalastraße 4	1867/68	Herrn Linyan Kinsky	" "
1	Mittelhaus	" 6	"	" "	" "
x	1	II. Lobenberggasse 49	1869	Schwendtler	" "
1	Lithhaus	Lobenberggasse 27 } Lobenbergplatz 13 } Lobenberggasse 3 }	1868/69	Friedr. Ritter von Schey	Christ. Tucher
x	1	II. Lobenberggasse 30-32	1869	Herrn Linyan Kinsky	" "
1	Lithhaus	Lobenberggasse 9 } Lobenberggasse 19 }	1870/71	Lippmann	Christ. Tucher
1	Lithhaus	Lobenberggasse 13 } Lobenberggasse 36 }	1870/71	Assicherungs-Gesell. Pfaff Donau	
1	Lithhaus	Lobenberggasse 18 } Lobenberggasse 7 }	1872/73	Andreas Luckeneder	And. Luckeneder
1	Lithhaus	Lobenberggasse 5 } Lobenberggasse 1 }	1872/73	Kallmann	





Verzeichniss

der
 von dem Architekten und K. K. Baumeister Wilhelm Stiassny
 in den Jahren 1866 bis 1888 in Wien und Umgebung
 ausgeführten privaten und öffentlichen
 Gebäude

Jahres Zahl	Lage des Objectes	Kategorie	Baumeister	Ausstattung
1866	IV. Favoritenstr. 56	Wohnhaus	f. Oberwiesner	—
1870	I. Gusszagasse 16	Wohn- + Geschäftshaus	Künzinger + Schlat	—
✓ "	I. Zelin Kagasse 2	"	f. Oberwiesner	—
✓ "	I. Esslinggasse 5	"	"	—
✓ 1871	I. Zelin Kagasse 4	"	Ringer	—
✓ "	" " 6	"	"	—
✓ 1872	I. Esslinggasse 16	"	Künzinger + Schlat	—
✓ "	II. Circusgasse 42a 42a	Wohnhaus + Magazin + Stallungen	Schlat + Partlita	—
✓ "	VIII. Kaiserstr. 66	Wohn- + Fabrikgebäude	f. Oberwiesner	—
✓ "	Hohe Warte	Zinkenspitzen	Ant. Schegar	—
1872-74 + 1874	Dobling Hermannstrasse	11. Familienhäuser	"	—
✓ 1873	I. Meiburggasse 30	Palais	Ringer	Deckengemälde von Lichten + Frank in München
✓ "	II. grosse Pfarrgasse 9	Wohnhaus	Anderla	—
✓ "	IX. Althangasse 9	Hôtel		—
✓ "	Währinger Gürtelstr.	Kollschir-Spital	f. Oberwiesner	—
1874	I. Uisschekstr. 15	Wohnhaus	Ringer	—
✓ "	II. obere Donaustr. 47	"	Schlat + Partlita	—
✓ "	II. Kaiserjosephstr. 29	"	A. Danitz	—

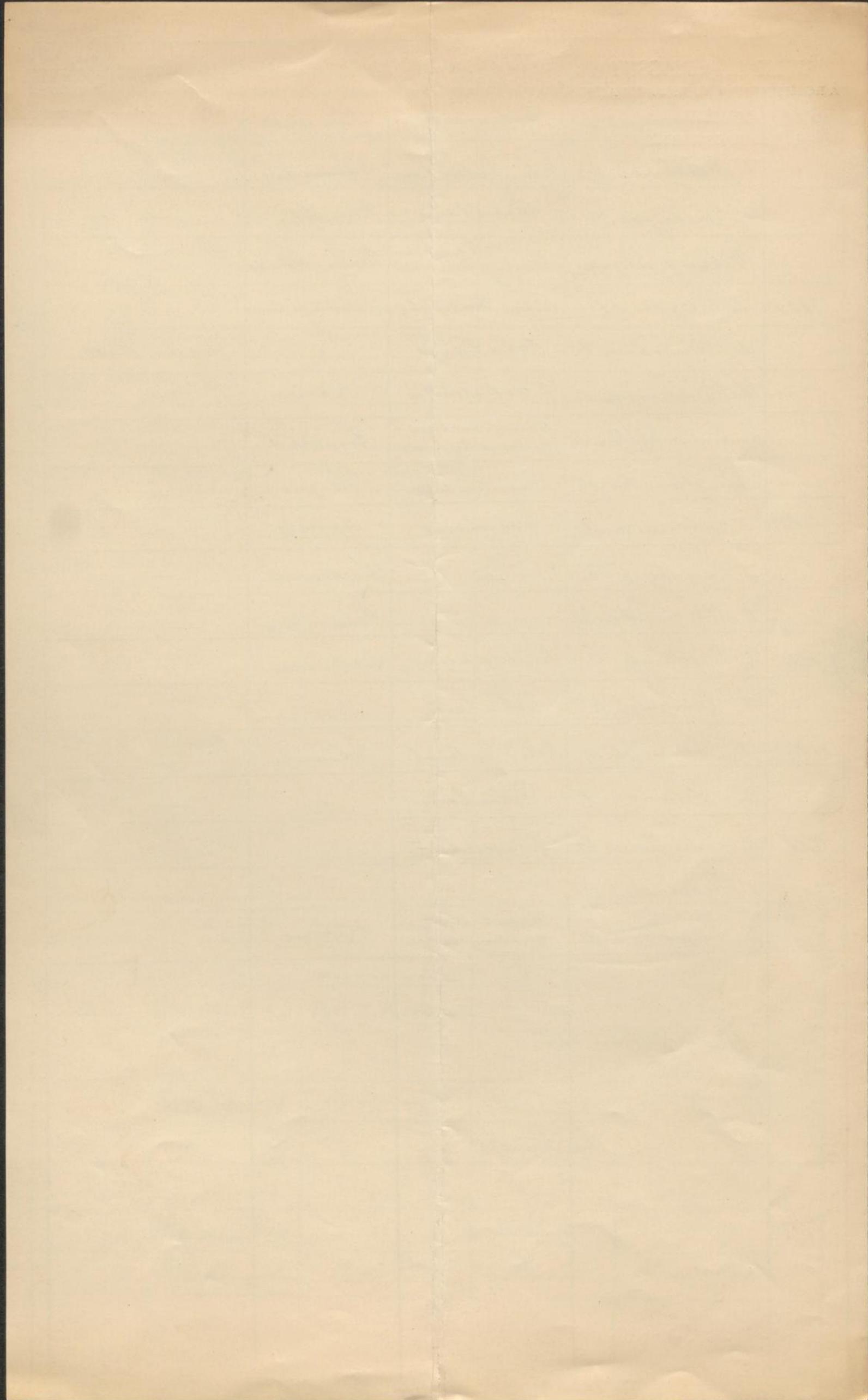
Jahres Zahl	Lage des Objektes	Kategorie	Baumeister	Anmerkung
1874	IV. Schwindgasse 9	Wohnhaus	Schlapf & Parshits	—
1875	I. Doblhoffgasse 3.	"	"	—
"	IV. Karolinenng. 4	"	Reinhardt	—
"	Centralfriedhof isr. 16/17	Ceremonien- & Leichen- beisetzungsbau	Merin & Braun	—
"	III. Fernhartgasse 25	Wohnhaus	Dehm & Olbricht	—
"	IX. Schüttersgasse 4	Wohnhaus + Fabrikgeb.	"	—
1877	IX. Hlofergasse 3.	Familienhaus des Hlofer des Hebra	Kroner	Maler Gläser
"	" Maximilianengasse 12	Wohnhaus	"	—
1878	I. Weutthorgasse 6	Wohn- + Geschäftshaus	"	—
1879	I. Förschgasse 4	"	Laske	—
1880	I. Selzgrües 6	"	Dehm & Olbricht	—
"	I. Förschgasse 1	"	"	—
"	I. " 1a	"	Schramacher	—
"	I. Schellersring 35	"	Dehm & Olbricht	Maler Kott & Gläser
1881	I. Pörtlspitz 11	"	Kroner	mit Steinfacade Zitthaus 4 5 Stock
"	I. Concordplatz 1.	"	Schramacher	an Stelle des Dampfwa- rkraumes
"	I. Reringgasse 13	"	Kürst	—
"	I. " 15	"	Schramacher	—
"	I. Schottenring 25	Familien- + Geschäftsh.	Kroner	Maler Gläser (Witt & Heygand)
"	II. Schiffamtsgasse 5	Wohnhaus in Kazakingebäude	Reival	—
1882	I. Pörtlspitz 10.	Wohn- + Geschäftsh.	Kroner	Zitthaus Dorn
"	F. " 13.	"	"	anfänglich in römischer Zuführungsmanier. Mastik v. Zapanik
"	I. Ralkhausstr 19	Wohnhaus	Dehm & Olbricht	Maler Witt & Heygand
"	I. " 15	"	Schramacher	" "
"	I. " 17	"	"	" "
"	I. Grillparterstr 14	"	Kürst	—
"	III. Rickantgasse 5.	Palais	Schramacher	Maler Kott



Jahres Zahl	Lage des Objektes	Kategorie	Baumeister	Bemerkung
1883	I. Grillparzerstr. 11	Wohnhaus	Kroner	—
,	I. Kärthnerstr. 43	Wohn- Geschäftshaus	Schumacher	—
,	II. Dammgasse 4	Wohnhaus	Wanitzky	—
,	Währing, Feldgasse 45	^{Villa} Marquis Cavigliani	Dehm + Albrich	—
1884	I. Setzgras 14	Wohn + Geschäftsh.	Schumacher	—
,	I. Thentzhoferstr. 8	Wohnhaus	"	Males Kott
,	IX Postellangasse 42	2 Wohnhäuser	Schwer	—
,	Donauinsel, Erzherzog Carl Str.	Commissionshaus des Donau Resports	Reinhardt	—
,	Dotling Hauptstr. 25	Familienhaus	Schegar	—
1885	I. Thendlerstr. 10	Wohnhaus	Kirnst	—
,	II. Castelluzgasse 33	"	Löschner	—
,	II. Wallnussgasse 34	"	Schm + Albrich	—
1886	II. Castelluzgasse 35	Kindergarten	Löschner	—
,	IV. Belvederegasse 3	Wohnhaus	"	—
1887	I. Marc Simelstr. 11	Wohn + Geschäftsh.	Schumacher	—
,	II. Spillnerstr. 1	Wohnhaus	"	—
1888	I. Reichsradstr. 29	Kreierhaus	"	—
,	I. Rattkauerstr. 10	"	"	—
,	II. Ruppelgasse 9 + 11	Wohnhaus + Magazingebäude	Zifferer	—

Wien, 28. febr. 1888





g



Innen Stadt

1869-1876

I

(* Stadterweiterungs-Gründe)

Als Obef. Anbeteht der Wiener Bau-Gesellschaft

Object	Ort	Jahr	Eigentümer- Erbauer	Baumeister	
* 1 Gießhaus	Bellaria-Gruppe U. N. 6				
* 1 "	" " " 8				Joh. Löffler
* 1 "	" " " 12		Wiener	Wiener	
* 1 Mittelhäus	Amalien - " " 3				La Vigne
* 1 "	" " " 4	1869	Bau-	Bau-	
* 1 "	Museum " " 8				"
* 1 "	Volksgarten " " 3	1870	Gesellschaft	Gesellschaft	
* 1 Gießhaus	" " " 5				Jos. Schörfeld
* 1 "	" " " 7				
* 1 Mittelhäus	" " " 9				
* 1 Gießhaus	" " " 11				
1 Gießhaus	Wollzeile U. N. 6 & 8	1870	Wiener	Wiener	Joh. Löffler
1 "	Schuler-Gruppe " " 1 & 3	1871	Bau-Gesellschaft	Bau-Gesellschaft	La Vigne
* 1 Gießhaus	{ Fransens-Ring U. N. 14 Opolzer-Gruppe " " 6 }	{ 1870 1872 }	Luba & Aspitz	Joh. List	La Vigne list
* 1 Mittelhäus	Fransens-Ring " " 10	{ 1871 1872 }	Max Permetzer	Joh. List	La Vigne list Glaser - Mulser
* 1 Mittelhäus	Opolzer-Gruppe " " 4	{ 1871 1872 }	Wiener Bau-Gesell.	Joh. List	La Vigne list
* 1 Gießhaus	{ Eichenbach-Gruppe " " 7 Mühlungen " " 8 }	{ 1871 1872 }	Herac Landau	W. Bau-Gesell.	Löffler Pekorny
* 1 Gießhaus	{ Hohenstaufen-Gruppe U. N. 21 Mauathausier-Gruppe " " 10 }	{ 1872 1872 }	Herac Landau	Wiener Bau-Gesellschaft	Löffler Pekorny
* 1 Gießhaus	{ Hohenstaufen-Gruppe U. N. 10 Helfersdorfer " " 17 }	{ 1872 1872 }	Wiener Bau-Gesellschaft	Wiener Bau-Gesellschaft	Löffler Kuttler
* 1 Gießhaus	{ Hipplinger-Gruppe U. N. 13 Helfersdorfer " " 17 }	{ 1872 1872 }	Wiener Bau-Gesellschaft	Wiener Bau-Gesellschaft	Löffler Kuttler
* 1 Gießhaus	Park-Ring U. N. 18	1872	Johannp. Helfert	Karl Reips	La Vigne list
* 1 "	" " " 20	1873	Jethu & Schnapper	"	Glaser - Mulser
* 1 Gießhaus	Johannes-G. (Hotel Legation) " " 23	{ 1872 1873 }	Peter Wolfbauer	Wiener Bau-Gesellschaft	La Vigne list
* 1 Gießhaus	{ Seiler-Str. U. N. 7 Kreuzing-Gruppe U. N. 24 }	{ 1872 1873 }	Graf Hugo Fraum. Hensberg	Joh. List	La Vigne list



11. Ober- Architekt der Wiener Baugesellschaft.

Object	Ort.	Jahr.	Eigentümer & Bauver	Baumeister	
* 1 Gefälle	Währing-Gasse 0 ^o 1 ^o 20	1872	Graf Hugo	Joh. List	La Vigne L. C. S.
	Schelling " " 2	1873	Baron Alvensberg		
* 4 Gefälle	Franz-Josefs-Quai 0 ^o 1 ^o 10	1872	Hôtel	Wiener	Schönthaller L. C. S.
	Genszaga-Gasse " " 4	1873	"Metropol"	Baugesellschaft	Schmidtgruber
	Salzthor-Gasse " " 6	1873			Gläser - Müller
1 Mittelfälle	Bauermarkt 0 ^o 1 ^o 11	1873	Baron Meyer, von Hse. Rispbach	Karl Rieps	Hutterer L. C. S.
* 1 Gefälle	Schelling-Gasse 0 ^o 1 ^o 1	1873	Prüder: Baron Meyer von	Karl Rieps	Hutterer L. C. S.
	Währing- " " 18				
* 1 Gefälle	Schelling-Gasse 0 ^o 1 ^o 3	1873	Hse. Rispbach		
	Himmelfort-Gasse " " 24				
* 1 Gefälle	Negele-Gasse 0 ^o 1 ^o 4	1873	Wiener Baugesellschaft	Karl Rieps	Hutterer L. C. S.
	Himmelfort-Gasse " " 29				
* 1 Gefälle	Seilerstätte 0 ^o 1 ^o 11	1873	Wiener Baugesellschaft	Johann List	Schönfeld L. C. S.
	Himmelfort-Gasse " " 18	1874			
* 1 Mittelfälle	Himmelfort-Gasse 0 ^o 1 ^o 20	1873/4	Hse.	"	"
* 1 Gefälle	Himmelfort-Gasse 0 ^o 1 ^o 22	1873/4	"	"	"
	Schelling- " " 6				
* 1 Gefälle	Himmelfort-Gasse 0 ^o 1 ^o 24	1873/4	"	"	"
	Schelling- Gasse " " 5				
* 1 Gefälle	Himmelfort-Gasse 0 ^o 1 ^o 26	1873/4	"	"	"
	Negele-Gasse " " 6				
1 Gefälle	Graben 0 ^o 1 ^o 7	1874	"	Ed. Kaiser	La Vigne L. C. S.
	Seiler-Gasse " " 2	1875			
1 Mittelfälle	Seiler-Gasse 0 ^o 1 ^o 4	1874/5	"	"	"
1 Gefälle	Kohlmarkt 0 ^o 1 ^o 8	1875	"	"	"
	Wallner Hof " " 1	1876			



Object.	Ort.	Jahr	Eigenthümer u. Bauver.	Baumeister
1 Mittelflügel	Nohlmarkt U. d. 10	1875/76	Wiener Bau-Gesellschaft	Ed. Kaiser
1 " "	Wallner-Hof U. d. 3	1875/76	"	"
<u>In den Vorstädten</u>				
1 Mittelflügel	III. Bez. Adams-Gasse U. d. 11	1869	Wiener Baugesellschaft	Ed. Kaiser
1 Giebelhaus	" " Adams-Gasse " " 2 Untere Theresienstadt 7a	"	"	"
1 Mittelflügel	" " " " " 9	"	"	"
1 " "	" " " " " 11	"	"	"
1 " "	" " " " " 13	"	"	"
10 Mittelflügel	II. Bez. Geisenecker-Gasse U. d. 35, 7, 9, 15, 17, 19, 21, 23, 25	1869/70	"	"
3 Giebelhäuser	I. Bez. Geisenecker-Gasse U. d. 11, 13, 27	"	"	"
3 Mittelflügel	IV. " Lambrecht-Gasse U. d. 4, 6, 8	1870/71	"	"
1 Giebelhaus	" " Lambrecht-Gasse " " 2 " " " " " 70	"	"	"
1 Mittelflügel	II. Bez. Herminen-Gasse " " 6	1871	"	Wiener Baugesellschaft
1 Giebelhaus	V. " Herminen-Gasse " " 18 " " " " " 23	1871	"	"
1 Giebelhaus	II. " Herminen-Gasse " " 23 " " " " " 25	1871	"	"

Als Architekt der Wiener Bau-Gesellschaft



Als Architekt der Wiener Bau-Gesellschaft

Object	Ort	Jahr	Eigentümer & Bauver.	Baumeister	
1. Gießhahn III. Lsg.	Siebenbrunn-Gam. O. 10 Spittelberg " " 1	1871 72	Wiener Bau-Gesellschaft	Wiener Bau-Gesellschaft	
1. Mittelhahn III. Lsg.	Siebenbrunn-Gam. " " 1	"	"	"	
1. Gießhahn II. "	Mariahilferstr. O. 9 Kollergang " " 0	1872 73	"	"	La Figne L. G. G.
1. Gießhahn II. Lsg.	Mariahilferstr. O. 11 Kollergang " " 3	1872 73	"	"	"
1. Gießhahn II. Lsg. Hotel "Kummer"	Mariahilferstr. O. 11 Windmühlg. " " 12	1872 73	misral Kummer	"	"
1. Gießhahn II. Lsg.	Windmühlg. O. 40 Kollergang " " 1	1872 73	Wiener Bau-Gesellschaft	"	"
1. Mittelhahn VI. Lsg.	Kollergang O. 4 " 1	"	"	"	"
1. Gießhahn II. "	Kollergang " " 2 Windmühlg. " " 38	"	"	"	"
1. Mittelhahn III. Lsg.	Bergg. O. 1 " 33	1873	Friedr. Schreiber	Joh. Lest	Schönfeld L. G. G.
1. Mittelhahn IX. "	Kressdorferstr. O. 37	1873	Adolph Wilser	Karl Rieps	
2. Gießhahn	Währinger-Gürtel H. 56. 64	1873	Wiener Bau-Gesellschaft	Ed. Kaiser	
3. Mittelhahn	" " " 58, 60, 62	1873	"	"	



Innere Stadt

1868 & 1870-1888

(* Stadterweiterungsgründe)

Object	Ort	Jahr	Eigentümer Gebauer	Baumeister
* 1 Mittelfürs	Werdthor-Gaffe 0. N. 14	1869	Menachen Abraham Rufso	Baumgärtner Vor Schönfeldstr.
* 1 Gelfürs	Mariatheresien-Strasse 0. N. 11	1876	Martin Jaeger	Theodor Kunst Jannwald-Litzf.
	Lichtenstein-Strasse " " 1	77		
* 1 Gelfürs	Lichtenstein-Strasse 0. N. 3	1877	Martin Jaeger	" Umbreit-Litzf.
	Kolin-Gaffe " " 12	78		
* 1 Gelfürs	Wasa-Gaffe 0. N. 8	1878	Martin Jaeger	" Günbostel "
	Hörl-Gaffe " " 8	79		
* 1 Gelfürs	Schotten-Ring 0. N. 19	1879	Heinrich Jaeger	Georg v. Ubricht Dollischek "
	Börse-Gaffe " " 16			
* 1 Gelfürs	Börse-Gaffe 0. N. 18	1879	"	" "
	Mariatheresien-Strasse " " 20			
* 1 Mittelfürs	Mariatheresien-Strasse 0. N. 22	1879	"	" "
* 1 Mittelfürs	Mariatheresien-Strasse 0. N. 9	1880	Eduard Ritter + Wiener Stellen	Eduard Zifferer Hutterer-Litzf.
* 1 Mittelfürs	Kolin-Gaffe 0. N. 10	"	"	" "
* 1 Gelfürs	Hörl-Gaffe 0. N. 9	1880	"	Theodor Kunst Hanslechner "
	Lichtensteinstrasse " " 10			
* 1 Gelfürs	Türken-Strasse 0. N. 8	1880	"	" "
	Lichtenstein- " " 10			
* 1 Mittelfürs	Türken-Strasse 0. N. 10	1880	"	Andreas Luckeneder Hutterer-Litzf.
* 1 Mittelfürs	Hörl-Gaffe 0. N. 11	1880	"	" "
* 1 Gelfürs	Kolin-Gaffe 0. N. 11	1880	"	Theodor Kunst Hanslechner "
	Lichtenstein-Strasse " " 5	81		
* 1 Gelfürs	Hörl-Gaffe 0. N. 20	1880	"	" "
	Lichtenstein-Strasse " " 7	81		



	Object	Ort	Jahr	Eigentümer & Erbauer	Baumeister		
*	1 Gießhaus	Hörl-Gasse Schlick-Platz	0. N ^o 20 " " 11	1881	Martin Jaeger	Theodor Kunst	Hausleitnerstr.
*	1 Mittelhäuser	Mariatheresien-Gruppe	0. N ^o 24	1881	Eduard Ritter & Wiener Witten	Allgemeine öster. Baugesellschaft	Kipsling-Litzf.
*	1 Eckhaus	Turkenstrasse Rossauer-Gasse	0. N ^o 31 0. N ^o 2	1881	Bernhard Hoffmann Donat Zifferer	Donat Zifferer	Mutterer-Litzf.
*	1 Gießhaus	Turkenstrasse Hahn-Gasse	0. N ^o 33 " " 1	1881	" " "	"	" "
*	1 Gießhaus	Berg-Gasse Rossauer Gasse	0. N ^o 30 " " 6	1881	Donat Zifferer	"	" "
*	2 Mittelhäuser	Mariatheresien-Gruppe	0. N ^o 32 u. 34	1881	Ed. Wiener Ritter & Witten	Allgemeine öster. Baugesellschaft	Kipsling-Litzf.
*	1 Mittelhäuser	Maximilian-Platz	0. N ^o 12	1881	Franz Reigenhardt, Karl & Kaporny	Donat Zifferer	Stictius-Litzf.
*	1 Gießhaus	Maximilian-Platz Günther-Gasse	0. N ^o 11 " " 1	1881	Dr. Leo Wiener	" "	Mutterer-Litzf.
*	1 Gießhaus	Universität-Gasse Landesgerichtstrasse	0. N ^o 11 " " 22	1881	Martin Jaeger	Theod. Kunst	Kipsling-Litzf.
*	2 Mittelhäuser	Universitäts-Gruppe	0. N ^o 8	1882	Eduard Wiener Ritter & Witten	Allg. öster. Baugesellschaft	Stictius-Litzf.
*	1 Mittelhäuser	" " "	" " 11	1882	Karl Jaeger	Theod. Kunst	"
*	1 Mittelhäuser	Maximilian-Platz	0. N ^o 6	1882	Donat Zifferer	Donat Zifferer	Mutterer
*	1 Mittelhäuser	Ferstel-Gasse	" " 11	1882	Kenneth Recknitz	"	Stictius
*	1 Gießhaus	Hohenstaufen-Gasse Reckh-Gasse	0. N ^o 5 " " 6	1882	Bernhard Hoffmann	Lehm & Ulbricht	" "
*	1 Gießhaus	Universitäts-Gruppe Rückpath - "	3 31	1882	Donat Zifferer	Donat Zifferer	" "
*	1 Gießhaus	Kleppersteig Oppolzer-Gasse	0. N ^o 5 " " 2	1883	Heinrich Jaeger	Lehm & Ulbricht	" "



	Object	Ort	Jahr	Eigenthümer & Erbauer	Baumeister	
*	1 Giffhäus	Bartenstein Hauptgasse 0. S. 9	1883	Charles Jung	Donat Kifferer	Kustterer Bildg.
		Stadion - Gasse " " 7				
*	1 Mittelhäus	Bartenstein Hauptgasse 0. S. 14	1883	Ernst Rogge	"	Stictius "
*	1 Giffhäus	Bartenstein Hauptgasse " " 12	1883	Leo Herz	Allg. österr. Baugewerkschaft	" "
		Stadion - Gasse " " 11				
	1 Giffhäus	"Zur Kugel" am Hof 0. S. 12	1883	Bernhard Hoffmann	Lehm & Ulbricht	Joh. Müller "
*	1 Giffhäus	Wallfisch - Gasse " " 9a	1884	" "	" "	Stictius "
		Academie Hauptgasse " " 1a				
*	1 Giffhäus	Krieger - Hauptgasse 0. S. 10	1884	" "	" "	" "
		Academie " " 1	1884	" "	" "	" "
*	1 Giffhäus	Kriegerstrasse 0. S. 18	1884	" "	Donat Kifferer	" "
		Schwabenberg Hauptgasse " " 2				
*	1 Giffhäus	Academie Hauptgasse 0. S. 1	1885	" "	Lehm & Ulbricht	Joh. Müller "
		Wallfisch - Gasse " " 9				
*	1 Mittelhäus	Rudolfs - Platz 0. S. 12	1885	Journalisten- & Schriftst. Allgemein "Concordia"	Ant. Khones	Trübel "
*	1 Doppelhäus	Maria-Theresien-Hof Nahrung 12-11	1886	Bernhard Hoffmann	Lehm & Ulbricht	Stictius "
	1 Giffhäus	Kärnthner Hauptgasse 0. S. 49	1886	Wilk. Raubner Söller von Raubenstein	Joh. Sturany	Joh. Müller "
		Wallfisch - Gasse " " 1				
*	1 Giffhäus	Wasa - Gasse 0. S. 5	1886	Lehm & Ulbricht	Lehm & Ulbricht	Stictius "
		Kolin - Gasse " " 11				
	1 Mittelhäus	Wallfisch - Gasse 0. S. 3	1887	Wilk. Raubner Söller von Raubenstein	Joh. Sturany	" "
	1 Mittelhäus	Kärnthner Hauptgasse 0. S. 47	1887	Frau F. Fischer	"	" "
	1 Giffhäus	"Hotel Gold. Ente" Riemerstr. 0. S. 11	1887	Carl Richard	Adalbert Pecha	Völkel "
*	1 Mittelhäus	Frank-Josefs-Quai 0. S. 5	1888	Journalisten- & Schriftst. Allgemein "Concordia"	Joh. Sturany	Joh. Müller "



LUDWIG TISCHLER
Architekt
Atelier: Wien, I, Schottenring 19

Objekt	Ort	Jahr	Eigentümer & Erbauer	Baumeister	
* 1 Doppelhaus	Franz-Josef-Canal O.N. 17 Kohlmeise-Gasse " "	1888	Christian Geipel & Sohn	Friedr. Fuchs	Joh. Müller Litz
* 1 Gehfüß	Mariatheresien-Platz " " 5 Wasa-Gasse " " 1	1888	Heinr. Jaeger	Allg. österr. Bau-Gesellschaft	Stictius Litz
* 1 Gehfüß	Kolin-Gasse O.N. 6 Wasa-Gasse " " 3	1888	"	"	"

In den Vorstädten.

1 Gehfüß II.	Herminen-Gasse O.N. 8 Kl. Schiff-Gasse " " 8	1868	Anton Biro	Christ. Tucher	
1 Gehfüß III. Lg.	Deutich-Gasse O.N. 10	1870	Tele. Geel	Tele. Geel	
1 Mittelhaus III.	" " " " Wa	"	"	"	
1 Mittelhaus IX.	Lichtenstun-Pl. O.N. 49	1877	J. M. Adlov	Ad. Grapala	Joh. Müller Litz
1 " IX.	" " " " 51	1877	Moriz Treps	"	" "
1 Gehfüß II. B.	Hungelkranz-G. O.N. 20 Rainer-Gasse " " 18a	1879	P. Falger	P. Falger	
2 Mittelhaus II.	Schwind-Gasse O.N. 12, 14	1882	Beinh. Hoffmann	Dehm & Olbricht	Stictius "
1 Mittelhaus II.	" " " " 8	1883	Paul Wasserbarger	Paul Wasserbarger	Kuttaw "
1 Gehfüß II.	Allee-Gasse O.N. 15 Wollben " " 18	1883	Beinh. Hoffmann	Dehm & Olbricht	Stictius "
2 Gehfüß III.	Kegel-Gasse " " 2 & 2B	1885	"	"	" "
1 Mittelhaus III.	" " " " 2A	1885	"	"	" "
1 Gehfüß II.	Gumpendorfer-Pl. " " Wa	1886	Adalbert Gul	Dehm & Olbricht	
1 Mittelhaus II.	" " " " 16	"	"	"	
1 Mittelhaus I.	Hundsturm-Pl. " " 96	1886	Wilh. Neubee	Max Schreda	Joh. Müller



Union-Baugesellschaft.

Zusammenstellung

der

von der Union-Baugesellschaft seit

ihrem Bestande,

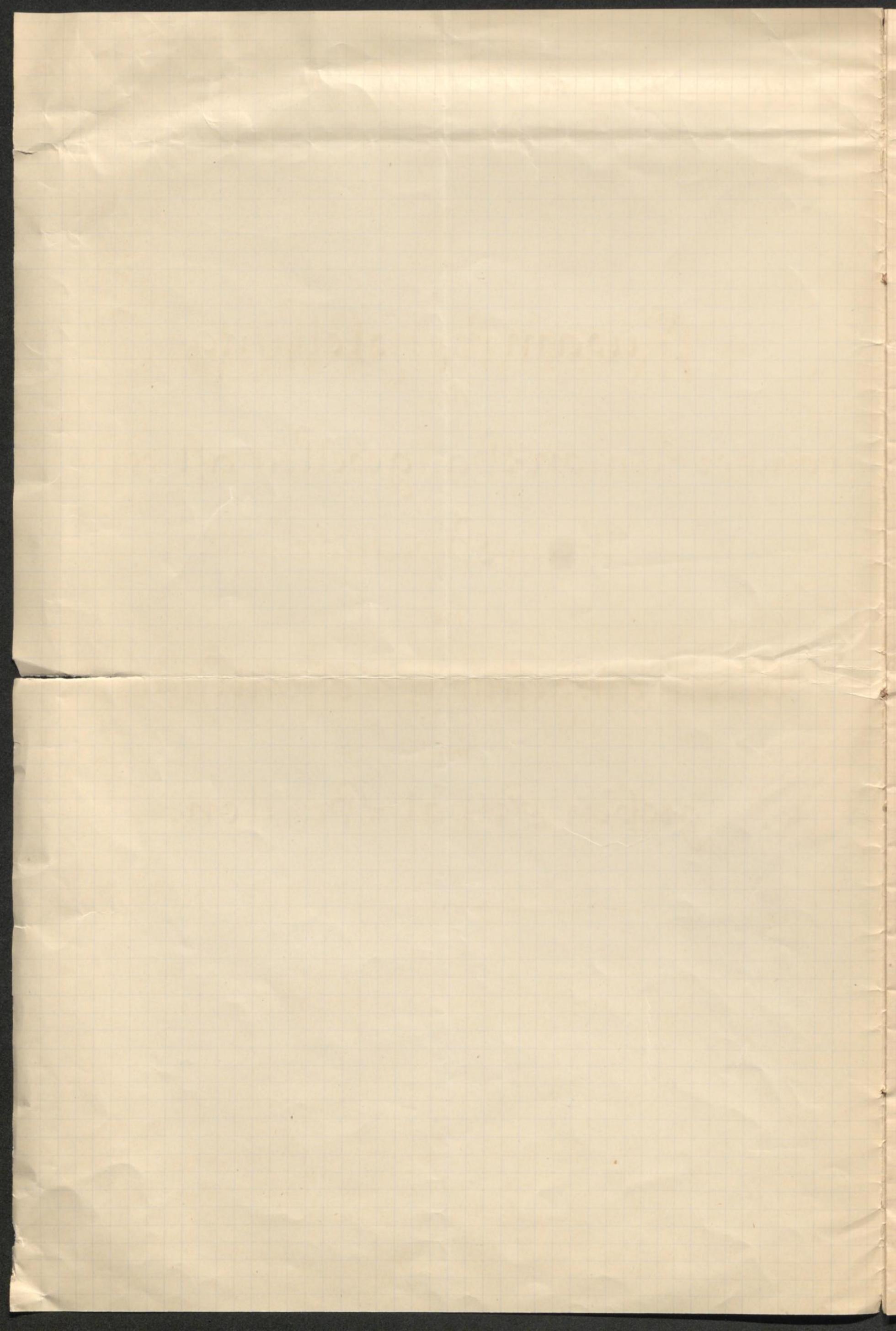
in

Wien ausgeführten öffentlichen

sind

großen Privat-Bauten.





I.

Öffentliche Bauten.

Post. N ^o .	Bauobjecte	Beginn	Vollendung	Architect	Baumeister
1.	Weltausstellungsbauten (Officielle) in Prater.	1872.	1873	Baron Karl v. Hasenauer	Consortium für die Baumeister- Arbeiten in Weltausstellungsgebäude
2.	Landwirthschaftliche Ausstellungsgebäude in Prater.	1872	1873	Moriz Hinträger	x Unionbaugesellschaft.
3.	Akademie der bildenden Künste.	1872	1876.	Baron Theoph. v. Hansen	x Unionbaugesellschaft.
4.	Rathhausbau.	1872	1883	Baron Fried. v. Schmidt.	x Unionbaugesellschaft.
5.	k. k. Staatsrealschule in II. Bez. (Wolkart.	1873	1875.	k. k. Laur. Schiedt.	x Unionbaugesellschaft.
6.	Reichsrathsgebäude.	1874.	1884	Baron Theoph. v. Hansen	x Unionbaugesellschaft.
7.	Pneumatische Post in IV. Bez.	1874.	1875	Ritter v. Fölbinger	x Unionbaugesellschaft.
8.	Finanzgebäude u. d. Kaiser F. J. Brücke	1875	1876	Josef Pauck.	x Unionbaugesellschaft.
9.	k. k. Justizpalast.	1875	1881.	Al. v. Willemanns.	x Unionbaugesellschaft.
10.	k. k. Mädchen Pensionat in III. Bez.	1877.	1878.	Krumholz & Wächler	x Unionbaugesellschaft.
11.	Salzgriesregulierung & Kanalbau	1880	1880	Gemeinde Wien	x Unionbaugesellschaft.
12.	S. Majestät Hofburgbau.	1882	?	Baron Karl v. Hasenauer	x Unionbaugesellschaft.

x Anmerkung

der Aufsicht über den Bau des Ambrosius
 gipfels unter der Verantwortung des
 Herrn Friedrich Ritter v. Stackelberg
 & beh. aut. Civil Ingenieur und Feuers
 Herr Stackelberg & beh. aut. Civil Ingenieur
 und Bau Director der Union Baugesellschaft.

Wien in

uten in Wien.

Name des Künstlers für Plastik & Malerei	Gesamtfläche		Verbaute Flächen auf die Bezirke vertheilt.									
	Grund m ²	Verbaut. m ²	I m ²	II m ²	III m ²	IV m ²	V m ²	VI m ²	VII m ²	VIII m ²	IX m ²	X m ²
_____	—	—
_____	—	—
_____	5226.	4200.	4200
_____	19592	14922	14922
_____	2242	1967	.	1967
_____	14965	13904	13904
_____	535	305	305
_____	841.	640	.	640
_____	8808.	7400	7400
_____	1264	943	943	.	.
_____	—	—
_____	14485	13611	13611

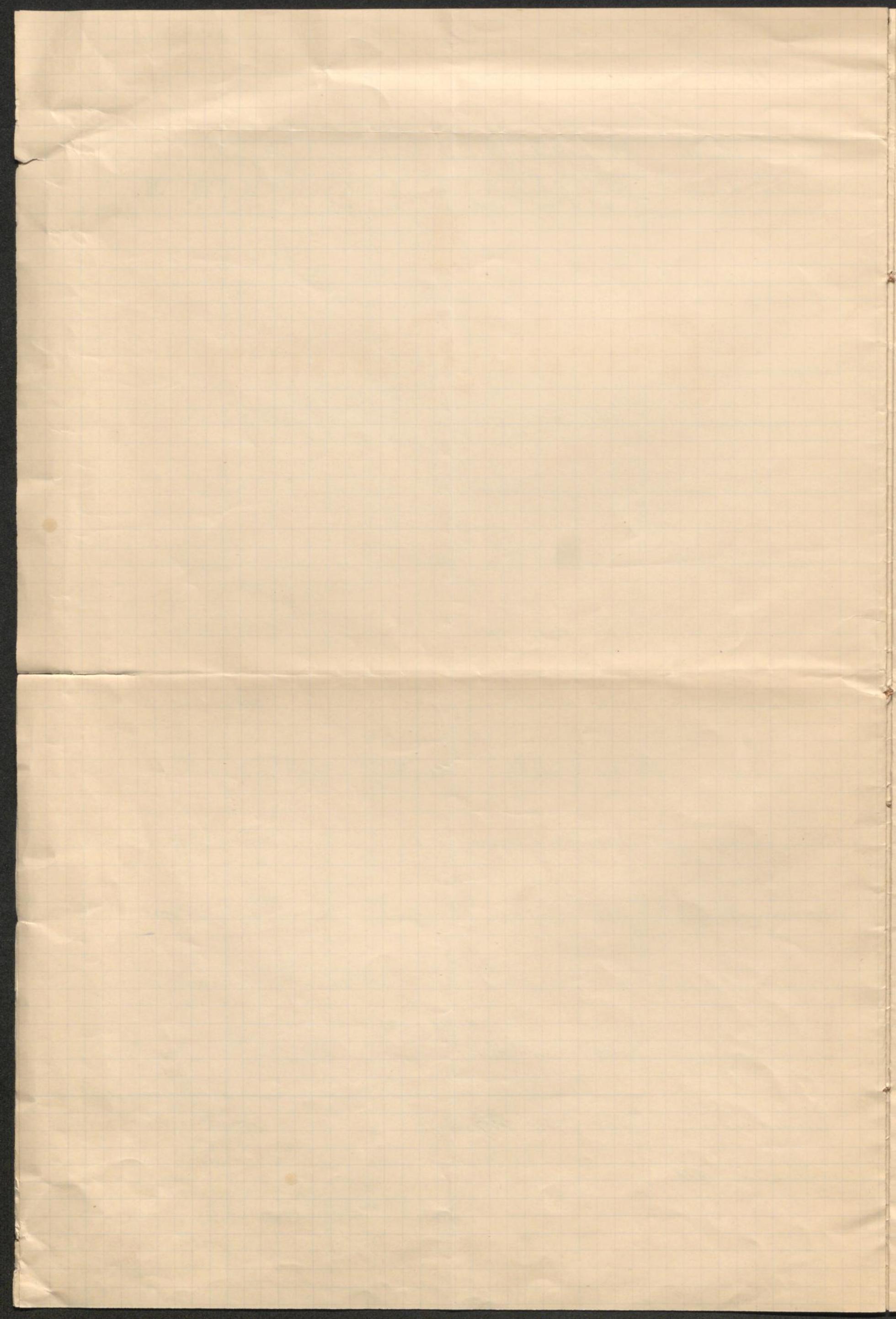
Zusammen.

67958. 57892 54037 2607 . . . 305 . 943 . .

Den 23. Jänner 1888.

DIE DIRECTION
DER UNION-BAUGESELLSCHAFT

H. Lück



II.

Privat-Partien.

Post. N ^o .	Baubjecte	Beginn	Vollendung	Architect.	Baumeister.
1.	Neubauten Raifungarstrasse N ^o 46 & 48	1872	1873	Unionbaugesellschaft	Unionbaugesellschaft
2.	Neubauten Alindzarystrasse 2. 4. 6. Raifungarstr. 2 & 3	1872	1873	itto.	itto.
3.	Neubauten Sobloffstrasse N ^o 5, 7. Lantenspannstrasse N ^o 3	1873	1874	itto.	itto.
4.	Neubau Uhl Landstrasse - Jungstrasse	1872	1873	itto.	itto.
5.	Neubau Ulrich Lazaratgasse	1872	1873	itto.	itto.
6.	Neubau Hotel Sacher Ringstrasse	1874	1875	Wilhelm Frankl.	itto.
7.	Neubau Atelier Lumbusch Lotenfür Garten	1876	1876	—	itto.
8.	Neubau Fruchtmagazin N ^o I. Landmühlpl. D. D. G.	1878	1878	P. Remmel	itto.
9.	Neubau itto. N ^o III itto. itto.	1879	1879	P. Remmel	itto.
10.	Neubau Wachhaus. itto. itto.	1879	1879	P. Remmel	itto.
11.	Neubau Atelier Kundmann Lotenfür Garten	1879	1883	—	itto.
12.	Neubau Assicurazioni Generali Lerchenmarkt	1879	1880	Otto Thielenmann	itto.
13.	itto. Arkadenhäuser { Raifungarstrasse N ^o 19. 21 & 23 Lantenspannstrasse " 2. 4 & 6 }	1880	1882	Ritter v. Seemann junior	itto.
14.	Neubau des Panoramas im Graben	1880	1882	Ritter v. Seemann junior.	itto.
15.	Neubau Lirerhof Ringstrasse	1882	1884	Professor König	itto.
16.	Neubauten Klostergasse N ^o 3 & Tiefengasse 10	1883	1884	Josef Hudetz	itto.
17.	Neubau. Kayathstrasse N ^o 2.	1884	1885	Josef Hudetz	itto.
18.	Verbindungsbahnbrücke Donaukanal Marktstrasse	1884	1884	—	itto.
19.	Neubauten Tiefengasse N ^o 7/9 & 11/13	1885	1886	Josef Hudetz.	itto.

Demolirungen

- 1., Demolirung der Salzgrieskaserne
- 2., itto. von 5 Häusern am Salzgries
- 3., itto. vom alten Leingospitale
- 4., itto. von 5 Häusern von Tiefengasse
- 5., itto. von 2 Häusern Bauernmarkt.

* Annahme wie oben

ten in Wien.

Name des Künstlers. für Plastik & Malerei	Gesamtfläche		Verbaute Flächen auf die Bezirke vertheilt.									
	Grund. m ²	Verbaut. m ²	I m ²	II m ²	III m ²	IV m ²	V m ²	VI m ²	VII m ²	VIII m ²	IX m ²	X m ²
Kricius (Lilj.) Wechselmann (Mal.)	2828	1554	1554	.
{ Kricius, Korvak (Lilj. jun.) Hepnitz, Petersen (Mal.) }	3077	2576	2576
{ Kricius, Korvak. (Lilj.) Hepnitz, Petersen (Mal.) }	1929	1611	1611
_____	651	651	.	.	651
_____	272	272	272	.
Feldbacher (Lilj.) Petersen (Mal.)	411	360	360
_____	355	355	.	.	355
_____	3165	3165	.	3165
_____	1649	1649	.	1649
_____	40	40	.	40
_____	220	220	.	.	220
_____	850	761	761
{ O. Detoma & St. Fritz (Steinbauer.) Kutterer, Langl, Schmidler (Lilj. jun.) Bacher, Friedl, Fritsch, Neuhofen } (Lilj.)	4281	3808	3808
{ Schmidgruber, Wolfberger Falkenstein, Lobl, Petersen Wildt } (Mal.)												
{ Wiggand, Pfeiler, Groll & Schmid }												
Kutterer (Lilj.) Prozinsky (Mal.)	1208	1208	.	1208
_____	1736	1627	1627
Lilj (Lilj.) Falkenstein (Mal.)	816	700	700
Panigl (Lilj.) Falkenstein (Mal.)	472	424	424
_____	_____	_____
Lilj (Lilj.) Ladewig & Winkler (Mal.)	644	560	560

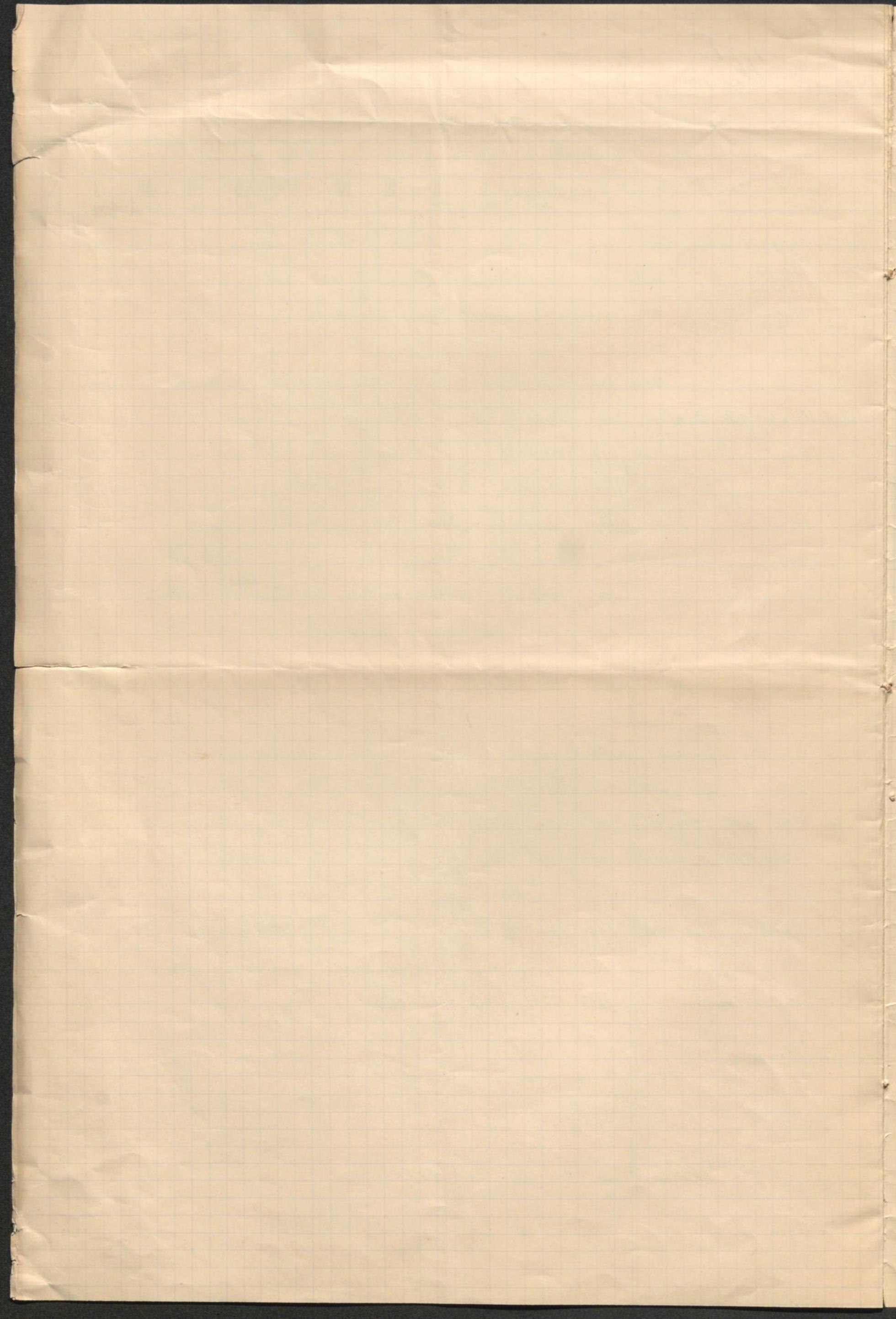
Zusammen 24604. 21541 12427 6062 1826 . . . 1826 .

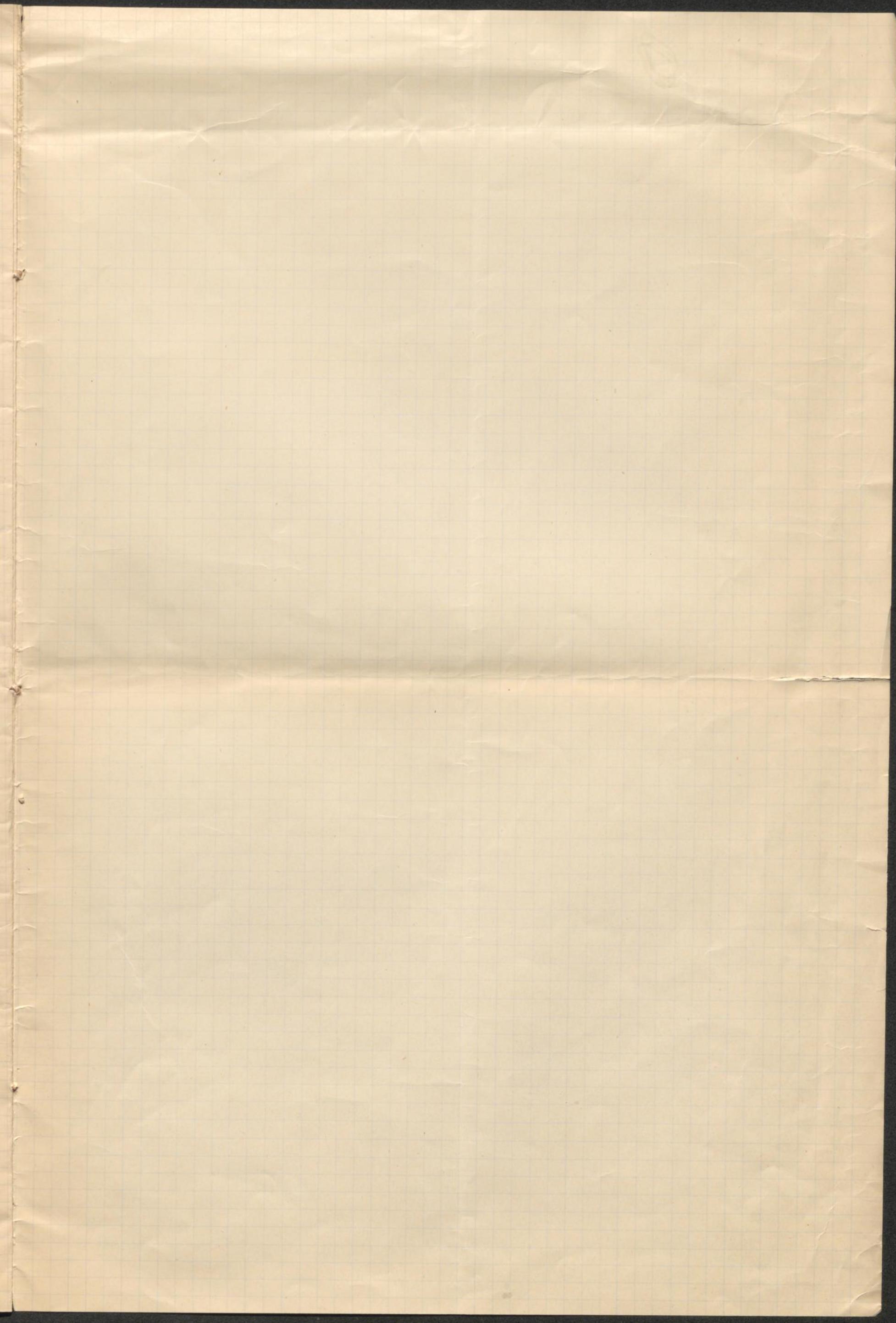
gen in Wien

Wien am 23 Jänner 1888.

DIE DIRECTION
DER UNION-BAUGESELLSCHAFT

[Handwritten Signature]







Bauthätigkeit

der Wiener-Baugesellschaft

seit ihrer Gründung im Jahre 1869.



Verzeichniß

von der Wiener Baugesellschaft für innere Bauarbeiten, seit dem Jahre 1869 eingetragenen Hofverzeichniß.

Post N ^o .	Lage des Hauses		Bauarea in □ Metern		allm. Lst in Jahre	Anzahl der Wohnräume	Bau- jahr	Bau- meister
	Gasse	N ^o .	frei nimm Prüfung	frei nimm Prüfung				
<u>Innere Stadt I. Bezirk</u>								
1	Volksgartenstrasse	3	540	—	1870	4	Edm. Schumann	Edm. List
2	dtto	7	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
3	dtto	9	515	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
4	dtto	11	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
5	Bellariastrasse	6	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
6	dtto	8	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
7	dtto	12	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
8	Amalienstrasse	3	479	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
9	dtto	4	472	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
10	dtto	6	454	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
11	Museumstrasse	8	479	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
12	Wollzeile Schulerstrasse	6 in 8 1 in 3	1288	—	1872	5	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
13	Mariatheresiastrasse	10	—	850	1873	4	Edm. Kaiser	Pucher
14	Parkring	18	—	678	1873	4	Edm. Kaiser	C. Riefl
15	dtto	20	—	813	1873	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
16	Nibelungengasse	8	1078	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
17	Frankensring	14	—	877	1874	4	Edm. Kaiser	J. List
18	dtto	16	—	691	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
19	Weihburggasse	26	—	1014	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
20	Seilerstätte	7	—	568	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
21	dtto	11	691	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
22	Schellinggasse	1	—	675	1874	4	Edm. Kaiser	C. Riefl
23	dtto	3	675	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
24	dtto	5	725	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
Zusammen.			9696	6166				

Post N.	Lage des Hauses		Baiarea in Metern		Jahrm. der in Jahr	Höflichkeit Anzahl	Clas- sifikation	Rau- mfläche
	Gasse	N.	für eigene Benutzung	für familiäre Benutzung				
25	^{Ubartung} Hegelgasse	4	9696 703	6166	1874	4	Paul Schumann	C. Rieps
26	d ^{to}	6	697	—	1874	4	J.	E. Kaiser
27	Schellinggasse	6	723	—	1875	4	J.	J.
28	Himmelpfortgasse	20	673	—	1875	4	J.	J.
29	Opferberggasse	4	539	—	1875	5	J.	J. List
30	Wipplingerstrasse	43	1300	—	1875	4	J.	E. Kaiser
	Hohenstaufengasse	10						
31	Graben	7	502	—	1876	5	J.	f. Lander
32	Leilergasse	4	399	—	1876	5	J.	J.
33	Kohlmarkt	8	466	—	1876	5	J.	J.
34	d ^{to}	10	664	—	1876	5	J.	J.
35	Wallnerstrasse	1A	408	—	1876	5	J.	J.
36	Bauernmarkt	11	—	550	1876	4	J.	Kellner & Roth
37	Wipplingerstrasse	39	613	—	1876	4	Hinrich Förster	L. Schneider
38	Teinfaltstrasse	17	655	—	1880	4	Paul Schumann	C. Rieps
	Löwelstrasse	18						
39	Löwelstrasse	16	405	—	1880	4	J.	J.
40	d ^{to}	14	334	—	1880	4	J.	J.
41	Goldschmiedgasse	7	342	—	1882	5	J.	L. Schneider
42	Krugerstrasse	17	575	—	1884	4	J.	f. Reichel
43	Kärntnerstrasse	7	—	350	1884	5	Georg Jellinek	J.
44	Wipplingerstrasse	18	658	—	1886	5	Paul Schumann	J.
45	Kärntnerstrasse	9	806	—	1886	5	J.	J.
46	Graben	8	—	423	1887	5	J.	J.
47	Spiegelgasse	3	492	—	1887	5	J.	J.
48	Kärntnerstrasse	39	448	—	indian	5	J.	J.
	Annagasse	1						
<u>II. Bezirk</u>								
49	Greiseneckergasse	3	286	—	1870	2	J.	E. Kaiser
50	d ^{to}	5	317	—	1870	2	J.	J.
51	d ^{to}	7	317	—	1870	2	J.	J.
52	d ^{to}	11	317	—	1870	2	J.	J.
früher			23275	7489				

Post N ^o .	Lage des Hauses		Bauarea in □ Metern		vollw. Jahr im Jahre	angef. Hauwerk	Chr. Sticht	Bau- mittel
	Gasse	N ^o .	für nimm Profunng	für Lammn Profunng				
53	Wendling Greiseneckergasse	13	23275 338	7489	1870	2	Paul Schumann	Edw. Kaiser
54	d ^{to}	15	255	—	1870	2	J.	J.
55	d ^{to}	17	281	—	1870	2	J.	J.
56	d ^{to}	19	281	—	1870	2	J.	J.
57	d ^{to}	21	281	—	1870	3	J.	J.
58	d ^{to}	23	281	—	1870	3	J.	J.
59	d ^{to}	25	281	—	1870	2	J.	J.
60	d ^{to}	27	300	—	1870	2	J.	J.
61	Herminegasse	6	843	—	1872	3	J.	List
62	Große-Schiffgasse	23	452	—	1872	3	J.	J.
<u>III. Bezirk</u>								
63	Adamsgasse	4	421	—	1870	3	Paul Schumann	J. Berl
64	Untere Viaduktgasse	7	508	—	1870	3	J.	J.
65	" d ^{to}	9	619	—	1870	3	J.	J.
66	" d ^{to}	11	630	—	1870	3	J.	J.
67	" d ^{to}	13	550	—	1870	3	J.	J.
<u>IV. Bezirk</u>								
68	Lambrechtgasse	4	260	—	1870	3	Paul Schumann	Edw. Kaiser
69	d ^{to}	6	260	—	1870	3	J.	J.
70	d ^{to}	8	260	—	1870	3	J.	J.
71	Wiednerhauptstrasse	70	680	—	1871	3	J.	J.
72	Belvederegasse	5	469	—	1886	3	J.	f. Reichel
73	d ^{to}	7	461	—	1886	3	J.	J.
74	d ^{to}	9	456	—	1886	3	J.	J.
75	d ^{to}	11	456	—	1886	3	J.	J.
<u>VI. Bezirk</u>								
76	Mariahilferstrasse	71	601	—	1871	4	Paul Schumann	Edw. Kaiser
77	d ^{to}	69	553	—	1871	4	J.	J.
	früher		34052	7489				

Post Nr.	Lage des Hauses		Baires in □ Metern		vollm. dat im Jahr	Mogel Ruchmark	Nr = Fiktal	Bair- nummern
	Gasse	Nr.	für nimm Aufsicht	für summe Aufsicht				
78	Windmühlgasse	40	34052 525	7489	1872	4	Alte Schumann	Leinwand Kaiser
79	Kollerganggasse	4	507	—	1872	4	Jr.	Jr.
80	Windmühlgasse	38	525	—	1872	4	Jr.	Jr.
<u>VIII. Bezirk</u>								
81	Siebensterngasse	16	529	—	1873	3	Alte Schumann	Leinwand Kaiser
82	"	16A	259	—	1873	3	Jr.	Jr.
<u>IX. Bezirk</u>								
83	Berggasse	32	436	—	1880	4	Alte Schumann	Kifferer
84	Hahngasse	3	406	—	1880	4	Jr.	Jr.
85	Maximilianplatz	4-5	1170	—	1883	4	Jr.	Reichel
86	Ferstelgasse	3	610	—	1883	4	Jr.	Jr.
<u>Währinger Gürtel</u>								
87	Innere Gürtelstrasse	66	359	—		3	Alte Schumann	Leinwand Kaiser
88	"	68	578	—		2	Jr.	Jr.
89	"	70	493	—		3	Jr.	Jr.
90	"	72	578	—		2	Jr.	Jr.
91	"	74	359	—		3	Jr.	Jr.
Zusammen			71266	7489				

Einiges obigen Wohnhäusern wurden von der
Wiener Bau-Gesellschaft ausgeführt
Hôtels

Hôtel Metropole, am Franz Joseph Platz, 3368^m2 Baumann sollendet
1873, Aufsicht Schumann, Baumeister E. Kaiser

Hôtel Tegetthof in der Johanna Gasse, 807^m2 Baumann, sollendet
1874, Aufsicht Schumann, Baumeister C. Riefler

Hôtel Nummer auf dem Mariahilfplatz, 997^m2 Baumann, sollendet
1871, Aufsicht Schumann, Baumeister E. Kaiser.

Theater

Stadttheater auf dem Pilsnerplatz, 2232^m2 Baumann, sollendet 1872,
Aufsicht Ferdinand Fellner, Baumeister E. Kaiser

Industrielle Etablissements

Directionsgebäude, Werkstätten und Magazine der 1. u. 2. oest. Locomotiv-
Actiengesellschaft in Floridsdorf, Aufsicht Schumann, Baumeister C. Riefler.

Bauarbeiten der Werkstätten, Magazine und Bureau der
ö. priv. Staatseisenbahngesellschaft in Simmering, Baumeister Kaiser

Staatsgebäude

die Bauarbeiten
des k. chemischen Laboratoriums, Mähringplatz
„ k. Telegraphenamtsgebäudes, Hitzlingplatz
„ k. Generalcommandosgebäudes, Mariahilfplatz
der beiden k. Hofmuseen am Ring und
des k. Universitätsgebäudes. } Baumeister
E. Kaiser

7 Magazine des rothen Kreuzes im Prater, Aufsicht Schumann, Baumeister Reichel

Bauarbeiten des Weltausstellungsgebäudes im Jahr 1873, Bau-
meister E. Kaiser, im Innern mit Baumeister Fischer, Halmeschläger,
Pösch im Unionbau-Gesellschaft.

DER BAUDIRECTOR
der Wiener Bau-Gesellschaft

Carl Schumacher

WIENER BAU-GESELLSCHAFT

E. Kaiser Schumacher



Kaiser den von der Wiener Baugesellschaft ausgeführten Bauten hat dieselbe durch den Ankauf und die Demolierung von alten Häusern durch den Ankauf von Grundstücken und Parzellierung dieser Terrains eine große Anzahl neuer Strassen eröffnet bestehende Strassen verbreitert, dadurch zur Verbesserung der Kommunikationen und Verschönerung der Stadt Wien beigetragen und die Veräußerung von vielen und ausgedehnten Grundcomplexen möglich gemacht.

Die bedeutendsten dieser Arbeiten sind:

1. Ankauf und Demolierung des ehemaligen Leobowitz'schen Palais zur Anbahnung und des aus demselben hervorgehenden Lützels, Anführung der Wangpurgel- und Dyzolungasse und Regulierung der Wangpurgelgasse an dieser Stelle.
2. Ankauf und Demolierung des ehemaligen Maximilian-Planierung, des gewöhnlich Francis'schen Palais, (all Francis'schen, Kaufstr. 12) und der Lützels N^o 17 & 19 in der Einfallstrasse, wodurch die Einfall-Local- und Franciskanerstrasse angelegt und der Platz zwischen dem nämlichen Brughauser Gasse angelegt wird.
3. Ankauf und Demolierung des sogenannten „alten Postgebäudes“ Hollzleithen N^o 6 (338^{alt}) und der an der Post, der Lützels in der gegenüber Winkelgasse, wodurch die Winkelgasse veranlagt und die Hollzleithen und Poststrasse angelegt werden.
4. Ankauf und Demolierung des H. Stollwies-Gezies andere Winkelgasse N^o 7 (2328^{alt}) Verbreiterung der Winkelgasse, Regulierung und Veranlagung der Winkelgasse, Verbreiterung und Veranlagung der Winkelgasse.

5. Abkauf und Demolierung des H. Karmeliter = Zwing.
Laufes alt Baumgasse Nr. 7 (2782¹⁸⁴⁴) Dinstückführung
 des Hofaufstufens = im Kochgasse, Suburbanisierung
 der Baumgasse und Pfeyllingergasse.
6. Abkauf und Demolierung des Zwerger (Conc. Nr. 1092
1093 x 1094 am Graben Aufstellung des Baumgäßchens,
 Suburbanisierung und Regulierung der Ziegel = im
 Pöckergasse und des Grabens.
7. Abkauf und Demolierung des Zwerger (alt Kohlmarkt
Nr. 8, 10, 12, 14) Seln des Hofaufstufens im der Stall.
 uastgasse und Regulierung dieser Passagen.
8. Abkauf und Demolierung des Zwerger (alt Bäckerhaus
Stück Nr. 9 und 11) im Suburbanisierung der Bäckerf.
 uastgasse und Pfeyllingergasse.
9. Abkauf der Realität II gassen Pfeyllgasse Nr. 19, 21, 23
und 25, Parzellierung derselben, Aufführung der
Graben = im Kochgasse und Bildung von 21
Baustellen.
10. Abkauf der Realität II gassen Pfannergasse Nr. 2
zerissen der ganzen Gasse in Leopoldthausen,
Parzellierung derselben und Bildung von
5 Baustellen.
11. Abkauf und Demolierung des Laufes IV. Windmühl =
Laufthausen Nr. 70 im Aufführung der Lambrecht,
 gasse.



12. Abkauf und Demolierung des alten Gürtels (alt Maria-
Silberstrasse 69 & 71, Windmühlgasse 38, 40 & 42) und der Loka-
les des Mariensilberstrasse und Windmühlgasse, Verban-
nung derselben und Aufführung des Kolonnenwegs.
13. Abkauf und Demolierung von Gärten Gürtel in
des Eisenstrasse (N. 4 bis 18 alt Eisenstrasse:)
und Verbannung des Eisenstrasse von der
Baustrasse bis zum Kistweg.
14. Abkauf und Demolierung des Hofes "II" (alt Hof-
mühlgasse N. 7) Verbannung und Regulierung
des Hofes - im Hofmühlgasse.
15. Abkauf und Demolierung des, "alten Porzellanfabrik"
IS. (1690 ¹⁷⁰⁴), Regulierung und Verbannung des st.
theatres und der Langstrasse und Bildung
von 6 Baustellen.
16. Abkauf und Demolierung des Gürtels IX. Marktplatz c.
Strasse N. 39, 41, 43, 45 und 47 und Bildung von 4 neuen
Baustellen.
17. Abkauf eines Grundstückes II. Loka des Wallenstr.
Strasse und Hintergasse, Regulierung derselben
und Bildung von 31 Baustellen.
18. Abkauf eines Grundstückes V. Loka des Eisenstr.
und Kistweg, Regulierung derselben und
Bildung von 35 Baustellen.



19. Auktionsvertrag Grundstückes V. Letz, des Josefstadt v. Oben
Bauernfänggasse, Parzellierung in: Bildung von 25 Bauplätzen.
20. Auktionsvertrag, "Parisergartens" V. Kabaubühnengasse, Parzelli-
erung deselben in: Bildung von 108 Bauplätzen.
21. Auktionsvertrag der Baugemeinde im III. Bezirk zwischen der Aus-
siedlungsbau, Gussengasse und Gürtelstraßen, Reguli-
erung des Terrain, Erschließung der Gürtelstraßen und
der analognen Hauptgasse und von 6 Querstraßen.
Bildung von 170 Bauplätzen.
22. Auktionsvertrag Parzellierung des sogenannten "Kaisergar-
tens", Letz des Karmongasse und der Boerhavegasse, Dünf-
föhren der Dienstgasse und Bildung von 15 neuen
Bauplätzen.
23. Auktionsvertrag der Baugemeinde zwischen der Kasinogasse und
Mühlbühlengasse, Erschließung der Gürtelstraßen und
Bildung von 95 Bauplätzen.
24. Auktionsvertrag Parzellierung des sogenannten griechi-
schen Grundstückes im Rudolfsheim zwischen der
Salz- und Gürtelstraßen, Erschließung der
Menz- und Jakobstrassen und 7 Querstraßen.
Bildung von 215 Bauplätzen.

DER BAUDIRECTOR
der Wiener Bau-Gesellschaft

Carl Schumacher

WIENER BAU-GESELLSCHAFT

Kaiser Schumacher

3

Dem k. k. Oberbau- und Oefenbau
Ludwig Ritter von Zettl
in den Jahren 1858 bis 1887
in Wien
ausgeföhrt

I

Öffentlichen Gebäude.

- 1) Eisen- und Holzwerkstatt
im Niederer Donaukanal
II. Wieden. Hollandt 1859
nach meinem Planen.
Baumeister Ed. Frauenfeld.

- 2) Gerichtl. medicinische, pharm.
logisch-gamische Anstalt im
Allgemeinen Donaukanal
IX. Dittelgasse. Hollandt 1860
nach meinem Planen.
Baumeister: Franz Schebeck.

- 3) Außen- und innere Anstaltung
und Einrichtung des Obje.
verbreitungsreich vor dem
Ritterhofe. Wien 6. Hofen 1861
nach meinem Planen erbaut.
Baumeister: Ed. Frauenfeld,
Ed. Kaiser.
Bildhauer: Kugler
Maler: Georg Glaser.

4) Abgrenzung und Feststellung
innerer Einweisung der
Gewerkschaft im Lande.
I. Gewerkschaft.

1861
auf meinem Plan.

5) Land der Prunkgewerkschaft
Rudolf-Stiftung
samt innerer Einweisung
III. Rudolfsgasse.

Wollent 1864.
Es wurde vom Ministerium des Innern
ein Konkurs anberufen, der
privilegierte Projekt der Grafen
Ludwig Horky et Kaiser und Frau-
ensfeld wurde im Auftrag des
Ministeriums des Innern auf mei-
ner Anleitungen und auf den
Anleitungen der, für diesen
Land vom Ministerium des Innern
eingesetzten Landüberwachungs-
Kommission abgeändert.
Die Leitung der Land unter
meiner Obleitung führte
Anwalt Horky.
Landmeister: Ed. Frauensfeld et Ed. Kaiser
Leitender: Kugler.

6) Abgrenzung und Fest-
stellung der k. k. Gewerkschaften
Ritter-Akademie samt innerer
Einweisung.
II. Altagasse.

Wollent 1865
auf meinem Plan.



7) Wien und Merbau bei
Palais des k. k. Ministeriums
des kaiserlichen Hauses und
des Aeußern sammt Arch.
Stellung und Anordnung
der inneren Lokalitäten.
I. Luftverhältnisz. 2.

Hollent 1883
auf inneren Plänen.
Baumeister: Sturany,
Gelehrter: Kipling.

Projecte.

1) für den Saal der Gebür-
und Kindelauffahrt in Wien

Im Jahr
1858.

2) Konkurrenzprojekt für
den Saal der definitiven
Abgeordnetenversammlung.

Im Jahr
1864.

3) Konkurrenzplan für die
Auktionsversteigerung Wiens

Im Jahr 1858,
erhielt einen Preis von 300
Gulden.

4) Im Auftrage V^o Erzherzog des
Ministers des Innern:
Definitiven Plan der Stadt-
erweiterung Wiens unter
Genehmigung der 5 geistl.
Königl. Ämter

Im Jahre
1858.

5) Im Auftrage des k. k. Staats-
Ministeriums den Plan der
Stadt Wien sammt den II
Liegenschaften der Umge-
bung

Im Jahre
1866

II

Privatgebäude.

1) Josef Zimmler des
Dr. Ritter von Gintner
III. Gintnergasse 1 et 3

Vollendet 1861
nach meinen Plänen.

2) Zimmler des Dr. Sigmund Spitzer
I. Polverstrasse 9

Vollendet 1862
nach meinen Plänen.
Lohnnehmer: Ferd. Hauser,
Lohnnehmer: Kugler.

3) Zinnsäul von Frau Blum
I. Dantzeasse 10

Hollent 1862
auf meinen Plänen.
Säulenmeister: Lud. Hauser,
Zinnsäulen: Kugler.

4) Drei Zinnsäulen des Grafen
Morein
III. Ruzimoffskygasse
Nos 10, 12, 14.

Hollent 1863
auf meinen Plänen.
Säulenmeister: Ed. Frauenfeld.

5) Zinnsäule des Johann Müller
I. Drebeltgasse 11.

Hollent 1863
auf meinen Plänen.
Säulenmeister: A. Dittrich.

6) Zinnsäule des Johann Müller,
I. Anflüssen 15

Hollent 1864
auf meinen Plänen.
Säulenmeister: A. Dittrich.

7) Drei Zinnsäulen des
Dr. Sigmund Spitzer
II. Villacherberggasse
Nos 2, 4, 6.

Hollent 1865
auf meinen Plänen.
Säulenmeister: Bayer.

8) Drei Zimfächer der Frau
Blume
II. Villeruborggasse
No 1, 3, 5.

Hollandat 1865
nach meinen Plänen.
Leinwand: Bayer.

9) Hof- und Plauranfand
des Friedrich Freiherrn von
Leitenberger sammt Chd.
haltung und immer
Chd. führung sowie
Leinwand
I. Franz Joseph-Quai 37

Hollandat 1865
nach meinen Plänen.
Leinwand: Ed. Kaiser.
Leinwand: Kugler,
No. Pokorny
Maler: Glaser
Leinwandmaler: Schilcher,
Leinwand: Hasse.

10) Zimfand des Wistal
Leitenstätten
I. Dufnerrogasse 3 et 5

Hollandat 1869
nach meinen Plänen.
Leinwand: G. Pucher,
Leinwand: Dollischek.

11) Hofanfand des Ritter von
Proskowetz
sammt Chd. haltung und
immer Chd. führung
und Leinwand
II. Wollberggasse 6.

Hollandat 1869
nach meinen Plänen
Leinwand: Obwimmer,
Leinwand: Kaiser.

12) Zwei Zinlfenster der
Fabrikanten M. d. J. Mandl
I. Alendertgassestraße 5 d. 7

Vollendet 1870
nach meinem Planen.
Leinwand: G. Pucher,
Liljenblätter: Dollischek.

13) Hofkapell des Ritter von
Proskowetz,
II. Hofkammergasse 4.

Vollendet 1870
nach meinem Planen.

14) Palais Sr. Excellenz Freiherrn
von Wehli
samt Aufputzung und
Aufputzung und in-
nerer Einrichtung.
I. Elisabethstraße 5.

Vollendet 1871
nach meinem Planen.
Leinwand: H. Förster,
Liljenblätter: G. Pucher,
Malerei: Makart, Charlemont
/ Plafond /
Ausputzer: Schmid.

15) Palais der Frau Baronin
von Leitenberger
samt Aufputzung
und Aufputzung sowie
innerer Einrichtung.
I. Parkring 16.

Vollendet 1873
nach meinem Planen.
Leinwand: Ed. Kaiser et Bäsch.
Liljenblätter: Dollischek,
Malerei: Glaser,
Ausputzer: Jos. Hassa

16) Zinshaus des Anton Biro
III. Rennweg.
Vollendet 1873
nach meinen Plänen.
Baumeister: Sturany

17) Haus des niederösterreichischen
des Hofrathes Schotten
Schottenhof
I. Gullerhofgasse und
Lofenhausgasse
Vollendet 1874
nach meinen Plänen.
Baumeister: Sturany,
Bildhauer: Dollischek.

18) Palais der Frau Baronin
von Leitenberger
I. Jagelgasse 3
Vollendet 1875
nach meinen Plänen.
Baumeister: Sturany
Bildhauer: Dollischek.

19) Palais des Baron Mayr
von Melnhof
I. Reiterstätte 13.
Vollendet 1875
nach meinen Plänen.
Baumeister: J. Wapserburger,
Bildhauer: Dollischek.

20) Zinshaus des Hofrathes Schotten
III. Raiberggasse 65
Vollendet 1876
nach meinen Plänen.
Baumeister: Sturany.

III

Parzellierung.

Sehr großen 15785^q Acker
messenden Gartengrund-
besitz des Fürsten Richard
von Metternich

III. Rammersy

Im Jahr
1871 et 1872

IV.

Adaptierungen.

1^{te} Ackerfeldanstellung
I. Wigglingersstraße

Kollendat 1864

2^{te} Ackerfeldanstellung
III. Raifersstraße

nach meinem Plan
Lehrmeister: Wasserburger.

3) Ackerfeldanstellung
Leant
I. Acker im Felsen 3.

Kollendat 1872
nach meinem Plan.
Lehrmeister: Ch. Pucher
Ed. Kaiser.

4. Österreichische Sparkassabank
I. Dännebergstraße 14

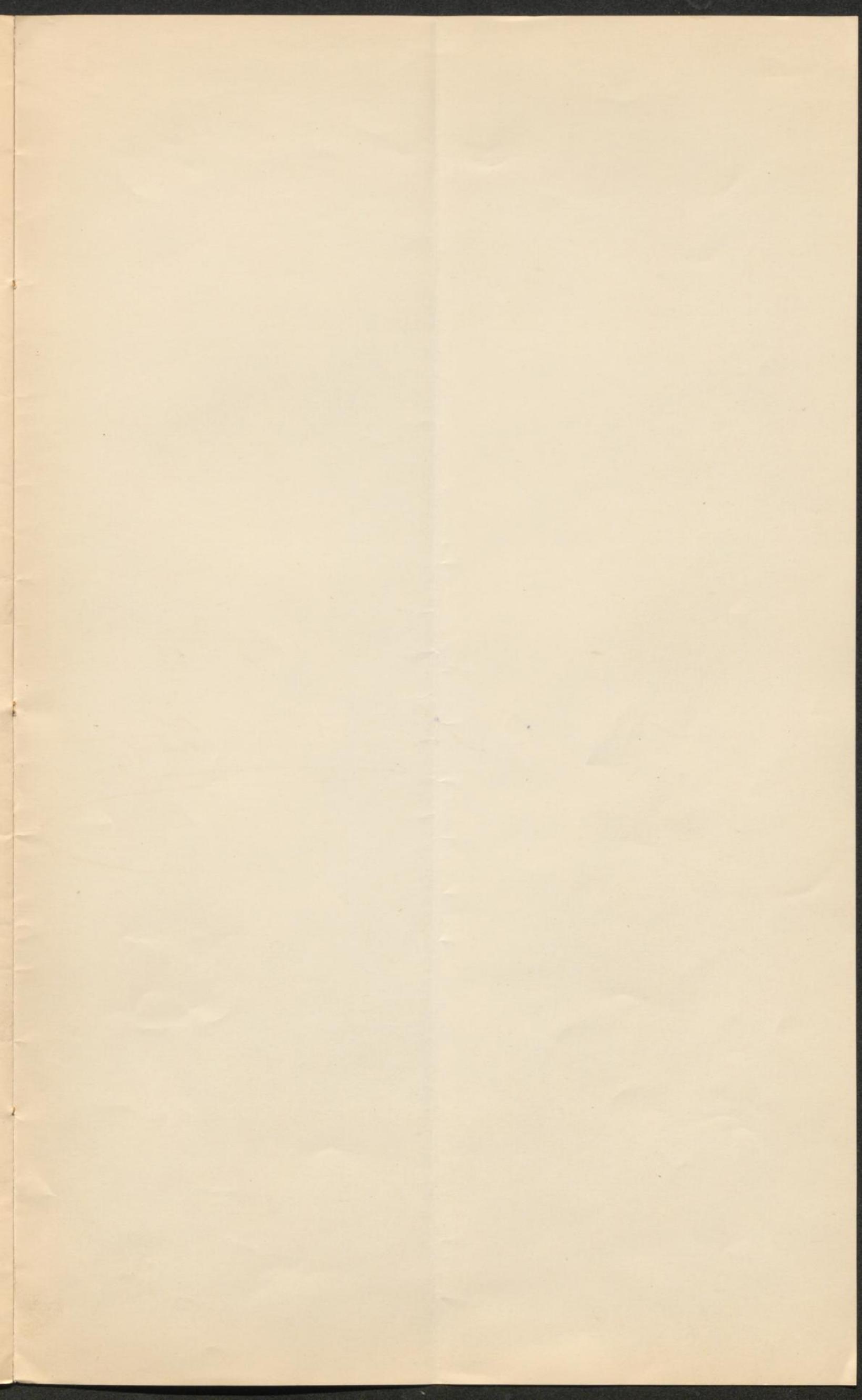
Dallmandt 1876
auf meinen Plänen.

5. Ferd. und Anton von
Edler von Schroll
I. Puchberggasse 7

Dallmandt 1875
auf meinen Plänen.
Kämmerer. Wapserburger.

Wien, am 25. Jänner 1888.

Ludwig Ritter v. Zettl





Seine Eminenz!

In demselben Belvedere des
selbigen Ambassadenpost
bei St. Stephan des grossen
Kaisers Leopold Ernst
dieser fünfzigjährige Kalle
man zu befragen sich wird
so weit ~~des Befestigten~~
ist mich ~~selbst~~ seiner Eminenz ~~offen~~
im Anwesen dieser des
zu befragen.
Wird bin ich nicht
~~des Befestigten~~ ist sich wohl
kommen befragen, welche grossen
Anordnungen mit der
Lage eines solchen Bau-
verhältnisses verbunden ist
welche letztere dieselbe auf
von der Regierung und Königliche
Anordnungen sind welche
Anordnungen dazu notwendig
sind, um abzufragen einen
solchen Anordnungen von
Kaiser zu kommen.

Seine Eminenz können
sich ~~selbst~~ ~~selbst~~ ~~selbst~~ ~~selbst~~
dass ich im Falle mich das
Lage Anordnungen aufrecht
wird mit der ~~selbst~~ ~~selbst~~
Anordnungen von St. Stephan
Anordnungen zu werden, so ein
solche Anordnungen ~~selbst~~

des hiesigen Ziel mancher Kaufleute
betrachtet betrachtet und nicht
mit Rücksicht auf die Eingeborenen
in der Kaufmannschaft sollen
mancher hiesigen Kaufleute
Eigenschaften durch Wasser
zu Wasser zu werden.

Die eigentlichen Kaufleute
sollen dem Landesbesitzer
sollen diese Eigenschaften
Kaufmannschaft zu haben
sollen ^{bei unklaren} sich für Kaufmannschaft
sollen Kaufmannschaft mit
sollen sich in Kaufmannschaft
Kaufmannschaft ^{inmitten} die Kaufmannschaft
sollen die Kaufmannschaft
bedeutet sich, dass das
mit den Kaufmannschaft
sollen sich gesamt zu
sollen Lösung der Kaufmannschaft
Kaufmannschaft ^{die Kaufmannschaft}
sollen sind.

Wenn man Kaufmannschaft
sollen Landesbesitzer, der
sollen Kaufmannschaft zu
mit Kaufmannschaft zu
Kaufmannschaft, man
sollen in Kaufmannschaft
Kaufmannschaft als Kaufmannschaft
sollen zu lassen, sollen
sollen Kaufmannschaft zu
sollen Kaufmannschaft
Kaufmannschaft Kaufmannschaft

F mit der Leitung der
Landesbesitzer



Immer
mehr zur Ausführung nachfolgender
gedruckter Gesetze,

^{Führer des}
Königlichen Hofes in Wien,
bei dem öffentlichen Concursverfahren
öffentlich. Bei dem ersten
im Jahr bei dem K. K. Hofe
in Wien, ~~gesetzlich~~
~~besetzt~~ zu sein, bei dem
zweiten zum ersten mal
Königlich in Triest, ~~gesetzlich~~
bei dem dritten mal im Jahr
ersten mal Königlich
in Berlin ~~gesetzlich~~
erste Gesetz zu sein, welche
folgende Gesetze im
Königlichen Hofe ~~gesetzlich~~
gesetzlich sind.

^{Immer}
Etwas sollen sich immer
ansehen lassen im Jahre
zu sein das so ~~gesetzlich~~
das ~~gesetzlich~~ ein ~~gesetzlich~~
selbständigem ~~gesetzlich~~
zum drittenmal ~~gesetzlich~~
gesetzlich sein ~~gesetzlich~~
gesetzlich sein ~~gesetzlich~~
Kauf oder Kaufleute der
Königlichen Hofe ~~gesetzlich~~
damit das ~~gesetzlich~~
Königliche ~~gesetzlich~~

Kaufleute ~~gesetzlich~~
Königlichen Hofe ~~gesetzlich~~
gesetzlich sein ~~gesetzlich~~
das ~~gesetzlich~~
das ~~gesetzlich~~
gesetzlich sein ~~gesetzlich~~
gesetzlich sein ~~gesetzlich~~

Im Auftrage des Kaiserlichen
Hofes des hohen Hofraths
Ferdinand Maximilian Ludwig
inhaber des Brevets zu
einer privilegierten
Anspruchung der Paraden der
Kriegslande damit auch zu
einer Anweisung für
dieses Land.

Da die Anweisung
aus dem Jahre 1808
in Ansehung der
Anweisung, das man sich
so glücklich in diesem
Jahre als Hauptstadter der
K. Akademie der bildenden
Künste zu werden.

Und man kann
sich in Wien von
sich selbst für
Kunstler und
Kunstler zu werden
die Kunstler der
Kunstler zu werden
Kunstler von Paul in
Wien und das die
Kunstler.

Und man kann
sich in Wien von
sich selbst für
Kunstler und
Kunstler zu werden
Kunstler von Paul in
Wien und das die
Kunstler.

Unterschied für
einige Monate
auf



Eröffnung des Gebietes der
Anstalt durch mittelaltersliche
Landschaften, als wie es

Wirkung der aufeinander
Anstalt der mich zu der
Kultur der Landschaft
von St. Stephan herüber,
zweifellos als für
Kultur

von der Landschaft

St. Stephan



von der Landschaft
St. Stephan

Friedrich Schmidt

1862

Lehrmeinung über die Wirkung der
des Völkens dament

meinung über die Wirkung der
die Aufführung jener
und ~~der~~ jener dament
zum
auszuweisen, welche ich bei
sich selbst selbst

[Geboren zu Fretkaten im
Königreich Württemberg am 20. 11.
1825. hat sich nach ^{dem} Beispiel
des ⁱⁿ Gymnasiums
und einer Klasse beabsichtigt
selbst im Jahre 1843 in der
Hauptstadt zu Halle
diese Berufung befristet
zur vollen Größe und
sich demnach dieser
das Höchste zu leisten
nach dem Lande die
Künste in dieser

Lehrmeinung über die Wirkung der
nachdem die Künste
indem ich in der
Lehrmeinung über die Wirkung der
zum größten
Beruf und
Künste

das durch mich
in ~~meiner~~ Künste
während in der
der Künste
im Jahre 1843
so ist dem
ob Künste
nach jener
selbst
in einem
Künste



Kupferzeitung des Königs
zu dem zu St. Stephan.

Die Kupferzeitung des Königs von dem
Auszug der Hofverwaltung, dem zu Solun
von dem unentgeltlich nachgedruckten
Jahre der des Königs gründer von dem
Jahre der des Königs und nicht für den
König zu verkaufen.

Dem Kaiser zu danken und zu danken, es
ist kein anderer Willkür, mit dem Königs
Auszug der des Königs und dem unent
geltlich nachgedruckten mit dem Jahre
zu verkaufen.

Zurzeit angeht der dem unentgeltlich
die des Königs der des Königs
von dem unentgeltlich des Königs
dunkel und es ist unentgeltlich
die es nach dem des Königs
mit dem Jahre und dem Jahre
Jahre der des Königs zu lassen,
jedoch es ist zum des Königs
nicht es ist des Königs
zu dem zu dem.

Das des Königs des Königs
es ist das des Königs
von dem des Königs, es ist zum

Handlungsmittel fassen dieses gewöhnlich
wunderbarerweise von dem Kassen-
ratien her ab. (lat.)

Sie sind dieses Druckwunders durch
sich von selbst zu fassen auf dem
Gang und die Symptomatik dieses
Orts.

Die Anzahl von Menschen, die
zusammen sind, ist ein
Kriterium und jedes Merkmal.
Es ist gewöhnlich beobachtet, dass
das Gehirn mit einem gewissen
überaus feinen Oelfarbe ist,
parieren, so dass nur noch ein
Gewebe der faser Substanz
Dampfdruck zu erkennen
möglich.

Zunächst wurde ein dieses
Körper mit dem gewöhnlichen
Kapitel und anderen, die
sich von der Halbschwärze
abheben, die faser.

Der Fall, der sich
und Linder, die faser,
sich mit einem
überaus feinen
das unterste
Kriterium von dem
Kriterium ist.



die galizianische

Regierung hat sich bemüht, die galizianische
Mittel von dem Finanzwesen und dem
Fiskus unter dem Schutz der
die Verwaltung betreffend
auf die Verwaltung der Finanzen,
während man sich bemüht, die
die Finanzen der Provinz.

desgleichen ist es auch von den
regimentlichen Verwaltung befreit
die Provinzen unter der Aufsicht
und Aufsicht der Provinz bei
der Verwaltung der Provinz
Frankreich ist die

die galizianische von der Verwaltung
werden von der Provinz
kann, die Provinz selbst werden jeder
von der Provinz in der Verwaltung
zustand zu lassen.

die galizianische der großen
Kolonien von dem Verwaltung
sagen sich sehr Capitulierung der
Mittel und die Provinz zu
nehmen, dass sie nicht
sich von der Provinz
bedienen.



Die vorerwähnte Grabschrift zu bezeichnen
wollen wir uns erlauben, folgende Worte und
Abbildungen die von uns gefertigt sind
nach der Beschreibung des Herrn
von der Gasse von H. Stephan durch
den Leichenbestatter, der uns
vertraulich zu helfen.

Der Herr Graf hat von seinen
den Vermögensgegenständen von uns
verkauft und hat uns ein Stück
Stück und den Rest von dem
von dem Vermögensgegenstand und uns
mit diesen Gegenständen beauftragt,
zu verkaufen und zu verkaufen
zu lassen.

Der Herr Graf hat uns beauftragt,
die von uns gefertigten Grabschriften
die von uns gefertigt sind nach der
Beschreibung des Herrn von der Gasse
von der Gasse von H. Stephan durch
den Leichenbestatter, der uns
vertraulich zu helfen. Die von uns
gefertigten Grabschriften sind nach
der Beschreibung des Herrn von der
Gasse von H. Stephan durch den
Leichenbestatter, der uns vertraulich
zu helfen.

Zum Nutzen der Kunst und Wissenschaft
wollen wir den geachteten Herrn ^{Lehrer} ~~Lehrer~~
zu dem in ^{der} Gymnasialen Schulbuch
seinem neuen Galvanischen und
dasjenige neu herausgegebenen
wissenschaftlich ist, dass die
dem Publikum der Kunst und
Kunstwissenschaft zu sein.

Wie bekannt ist, befindet sich
in dem der Kunst der Kunst
Bild der Meister's Pilger mit
seinem Meisterzügen.

Zum Danken der die jungen
mannlichen Kunstschüler und
Klassen, zu dem neuen Kunst
dem kleinen Kunstschüler und
Lehrer mit der Kunst: von a. d.
1890 sind dem Meisterzügen der
gintzen durch den Meister.

Die neuen Kunstschüler
sind und zu dem Kunstschüler
die neuen Kunstschüler der Kunst
der Kunstschüler der Kunst
zu dem Kunstschüler, dem Kunstschüler
Kunstschüler der Kunstschüler
der Kunstschüler zu dem Kunstschüler.

zu neuen Leber jagt sein Gedächtniß
das seit dem Jahre 1874 als
Lehrer an St. Stephan ^{prot. Seminar}
verpflichtet wurde. Ferner
wurde die ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
von ihm gelehrte ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
die ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
nachdem ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
Präsident ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
auf dem ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
und die ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
Hörner und Edelstein.

von ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
wurde die ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
Kunst der ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
Schönheit ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
Gefühl ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
wurde die ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
Dauerhaft ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
von ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}

Lehrer ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}
wurde die ^{erste} ~~erste~~ ^{erste} ~~erste~~ ^{erste}



Selbstredend Fickland muß man doch
die verschiedenen Kaufkraften
von dem Handel und Gewerbe
auf die eine oder andere Seite
festhalten. Die Kaufkraften
sind verschieden und verschiedenartig.

Das neue Abkömmling der
neue dem folgenden des Landes
besteht aus dem neuen
müssen St. Peter und Paul
Merkmalen. Die neue
denn von Magdalen Peter Reimer.

Magd. 31. Mai 1840.

Fickland



[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Vom Salzfänne mit

Sammt N^o I dreifachig 1^o 2^o breit 7^o 1^o 7^o sch anbreiten
mit geschickten von Carl Lobst und geschickten von
Carl Geyling.

Kosten v. Lobst 1600 f. —

in Kosten der Aufbereitung v. Geyling bey offnem Feuer
4500 f. —

N^o II dreifachig 1^o 4^o 9^o breit 7^o 2^o 3^o sch anbreiten
mit geschickten v. Franz Lobst und geschickten von
Carl Geyling

Kosten { Lobst 2000. —
Geyling 5300 f. —

N^o III dreifachig 1^o 5^o breit 7^o 1^o 6^o sch anbreiten
mit geschickten von Franz Lobst und geschickten von
Carl Geyling

Kosten { Lobst 2000 f. —
Geyling 5300 f. —

N^o IV dreifachig 1^o 1^o 4^o breit 7^o 2^o 4^o sch anbreiten
mit geschickten v. Fr. Lobst und geschickten Geyling

Kosten { Lobst 1600 f. —
Geyling 4500 f. —

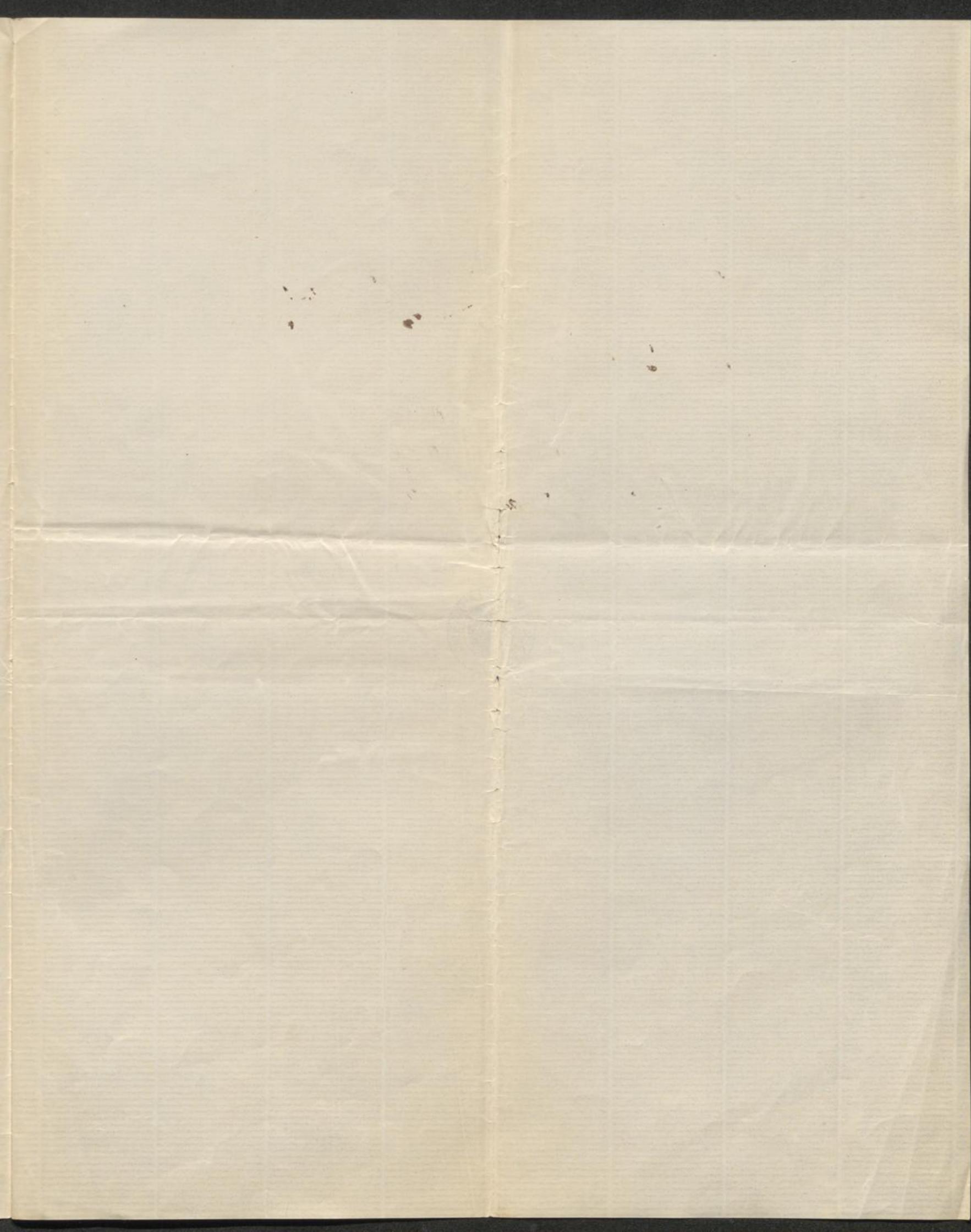
N^o V dreifachig 1^o 1^o 4^o breit 7^o 3^o 6^o sch anbreiten
mit geschickten v. Fr. Lobst und geschickten v. Geyling.

Kosten { Lobst 1600
Geyling 4500

Auflage N^o III, dreifach 1:2:4^{te} Druck 7:2:6^{te} f. f.
Das Mittelbild handelt sich auf dem
Ausschnitt zu Ehren von Josef Fürich
und seinen in Aufsicht über Maria und
den Himmelstempel ^(aufgeführt in 1771) zu Lobst und gefasst
von Carl Geysling

Kosten { Fürich 1000 f. —
Lobst 1000 f. —
Geysling 4500 f. —





S. A. Stephens



Kanzel im Dome zu St. Stefan.

Die Restauration der Kanzel wurde begonnen
am 28 Oktober 1878 und beendet am 26 Mai
1880.

Die Jünglingsordnung der Kanzel ist das Aufbaur.
An der Kanzel sind 36 Figuren des Meisters
in folgender Weise angebracht: in der
Festschrift des Herrn Mittelbühler über den
Bau der Kirche Petrus, Andreas, Jakobus major,
Johannes Matthäus und Paulus um den Mittel-
bügel angeordnet sich siebenmal gegliederte
Festschriften mit je drei Figuren des Meisters
gegenüber den Festschriften der dem selb. Petrus:
Lucia, Katharina, Hedwig; vor dem selb. Andreas:
Nikolaus, Leopold, Columba; vor dem selb. Jakobus:
Elisabeth, Barbara, Katharina; vor dem selb. Johannes:
Stephan, Laurentius, Sebastian; vor dem selb. Matthäus:
Sahana, Maria Magdalena, Salome; vor dem
selb. Paulus: Athanasius Hieronymus, Johannes
Calybita.

An der Kanzelbrüstung sind die Apostel
Judas Thaddäus, Bartholomäus, Thomas,
Simon und Jakobus minor dargestellt die
Kirchelehrer Augustinus, Gregor,
Hieronymus, Ambrosius angebracht.

An der Kanzelbrüstung sind drei symbolische

den stillen Tugenden Glauben, Hoffnung und
Liebe daspaltend angedacht.

Der Konzel ist eine Pfaltdeckel eine
Seite den 3^m, 65 einen Durchmesser den 1^m 75

Der Pfaltdeckel der Konzel ist von
Holz gemacht und die Grundform des Pfaltens
ist ein Viereck.

In den Pfaltdeckel befinden sich im Ganzen
83 Figuren welche in Gruppen geordnet
in folgenden Reihen bestellt: den Patriarchen
die Könige sitzen im Sitzen und
bestehen aus 10; an der Krönung der Könige
des Patriarchen sind sieben die Heilige
Königinnen sitzen in der Mitte der ersten Reihe
in Gestalt der Könige angedacht. In der
unteren Reihe des Pfaltens über den
Patriarchen sind 10 im Sitzen, bestehend
aus 1 Könige mit der Krone (Ludwig, König, Papst
daspaltend) bestellt, ferner 1 Darstellung des
Lustspiels für Grisamische, hoch bel., 1 Darstellung
Lust des Lebens mit der Gewichte, 1 Darstellung
die Finsternis und Loden schloß. Über
den Pfaltdeckel an den Seiten sind nicht sieben
Könige mit verschiedenen Heiligen angedacht.
Zwischen den Reihen sind sieben die sieben
Tugenden und an den Reihen sind sieben
kleine geschnitten Könige.



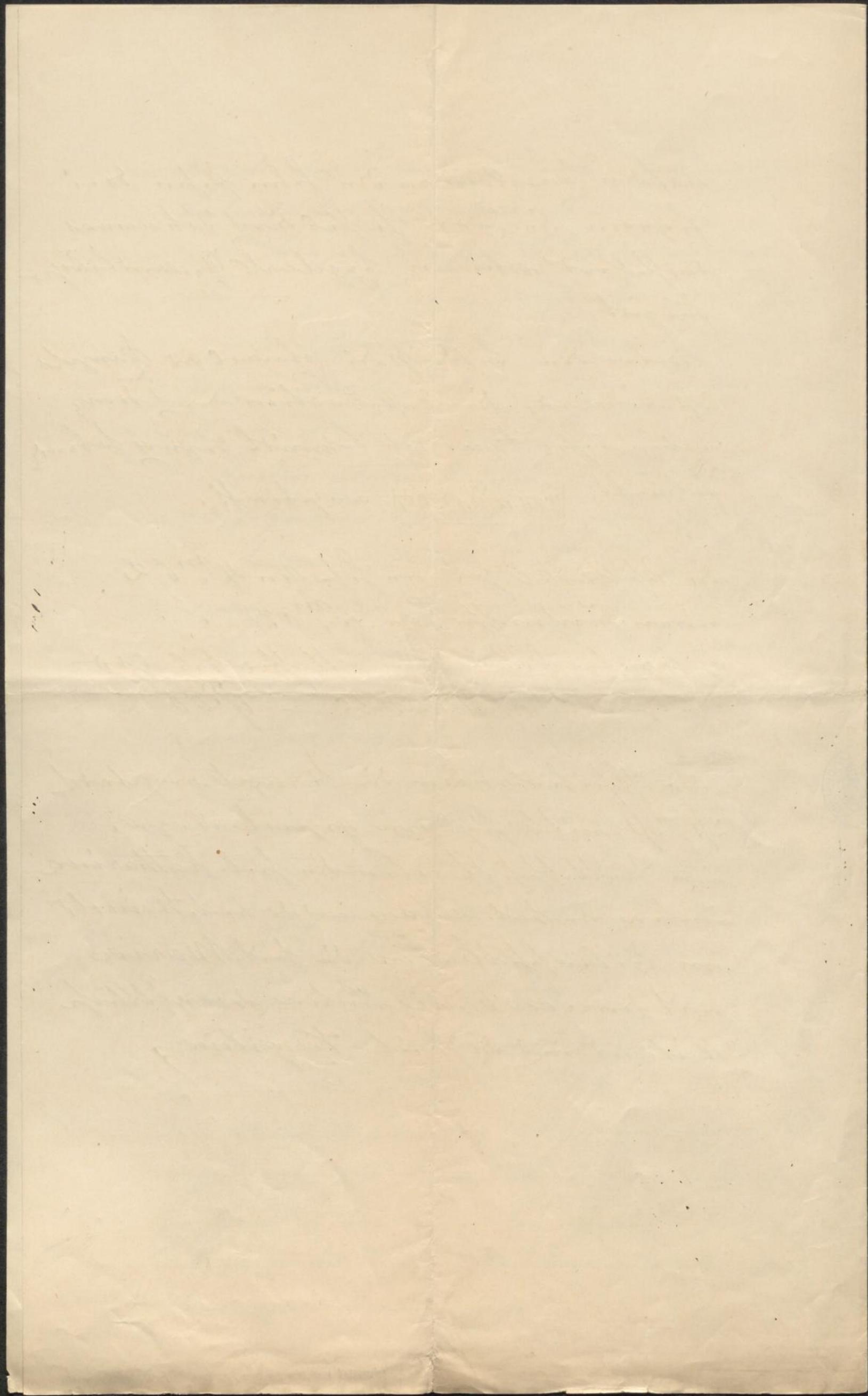
aus dem Hause an den Sohn des
Führers der Tuche Gottes des Johannes
ausfallend wobei ein Engel als Gottesknecht
erscheint.

Nach dem Bildnis des Johannes der Engel
ist nun auf die Kapuziner des
Königs Friedrich Schmitz Ludwig
Juchacz 10881 v. a. w. angewandt.

der Pfaltz hat im Jahr 4^m 6 2
im Dorf von 2^m 0 3
Gepirke Höhe von Pfaltz bis zur
Spitze des Pfaltz — 9^m 50

der Pfaltz an dem die Engel
ist, ist mit 6 Figuren geziert d. z. u.
im Mittelpfeiler oben die heil. Katharina
unten die heil. Arkaw und die heil. Klement
im linken Pfeiler oben die heil. Maria
mit dem Jesu kinde unten die heil. Heilige
Heilend und die heil. Virginius





Thurmbau zu St. Stefan in Wien.

- 1855 Architekt Leopold Ernst wurde Baubaumeister ?
- 1855 Der Giebelbau an der Nord und Südseite wurde begonnen.
- 1858 Der Giebelbau wurde beiderseits vollendet.
- 1858 Die Restauration des Hofraums der Kirche wurde begonnen
- 1858 am 4 Juni erließ der damalige Minister Graf Thun das Dekret, daß der Staat jährlich 50000 fl zum Thurmbau beisteuern.
- 1859 wurde die Restauration des Innern des süd. Gottes beginnend.
- 1859 wurde der Südthurm eingeweiht.
- 1859 wurde der Nordthurm eingeweiht.
- 1860 wurde die Restauration des Hofraums der Kirche vollendet.
- 1860 wurde die Restauration des Innern des nördlichen Gottes beginnend.
- 1860 wurde der Nord Thurm bis zum Glockenstuhl eingeweiht.
- 1860 den 20 Oktober erließ der F. J. Cardinal Kaascher und der Bürgermeister von Wien einen Befehl zu Liturgien zum Gedenken
- 1861 wurde die Restauration im Innern der Katharinen-Kapelle begonnen.
- 1861 im Monat Juli war der Bau des neuen Thurmes abgebrochen.

- 1861 am 8 August wurde der alte Thurm zum Wiederaufbau des alten Thurmes angefangen
- 1862 ist Baummeister Ernst gestorben
- 1863 wurde der k. k. Professor Friedrich Schmitt zum Baummeister ernannt
- 1864 am 18 August wurde der alte Thurm abgebrochen
- 1870 wurde die äußere Restauration des Katharinen-Kapells begonnen,
+ mit der König angefangen.
- 1872 wurde die Restauration des Mittelstückes im
1872 wurde die äußere Restauration des Katharinen-Kapells abgebrochen
+ im Innern begonnen.
- 1873 wurde die Restauration des Mittelstückes abgebrochen.
- 1873 war die Restauration des alten Thurmes bis zum Turm abgebrochen.
- 1875 wurde die Restauration im Innern des Katharinen-Kapells abgebrochen.
- 1875 wurde die Restauration des Nordthurmes abgebrochen und abgebrochen.
- 1876 wurde die Restauration des Südthurmes begonnen.
- 1877 wurde die Restauration des Barbara-Kapells von außen begonnen und abgebrochen.
- 1878 die Restauration des Kanzel im Innern begonnen.
- 1879 die Restauration des Südthurmes abgebrochen.

Die Vollendung war für die Restauration des Halbturmes und des Kanzel im Innern.

Glaswerkereien

seit dem Jahre 1860 gestiftet:

Im den zwölf Bethen choren.

Das erste Fenster mit dritte Fenster dem Mittel,
Hilff zu gestiftet wurde gestiftet von dem Gemeinde,
walsch der Stadt Wien, die architektonische Kunst
ist von dem berühmten Leopold Ernst die Kartens
zu den feinsten Verfertigungen seit dem Professor
Führich, das 4te Fenster wurde eben falls von
dem Gemeindevater gestiftet und ist die architektonische
Kunst von dem berühmten Schmitz die Kartens
zu den feinsten Verfertigungen von dem Professor
Klein.

Das fünfte Fenster wurde testamentarisch gestiftet
von dem Bürgermeister Andreas Schükke die
Kartens für die Kinder an Lebenszeit und gestiftet
von dem Maler Frau's Jakob.

Im Frauen choren

Das erste Fenster dem Mittelhilff zu gestiftet
von dem Professor J. W. Wahlberg die Kartens sind
von Fr. Jakob, die Kartens zur Tisch-Verfertigung
sind von Professor Führich.

Zweites Fenster gestiftet von dem Domkapitel von
St. Stefan die Kartens sind von C. Jakob.

Drittes Fenster gestiftet von dem Diakon
Lherus die Kartens sind von Fr. Jakob.

Viertes Fenster gestiftet von dem Schulmeister

franz Cardinal Krauscher, cartons von
Carl Tobst.

Fünftes Fenster gemalt von Oberbaurath
Schroederwein, die cartons sind von Fr. Tobst.
Sechstes Fenster gemalt von dem Glas-
maler Geyling, die cartons sind von Carl Tobst.
Die andern figuren der darstellungen von
diesem fest fenster sind folgende:

1 Verkündigung, 2 Geburt, mit Anbetung
der kinder, 3 die heiligen drei Könige, 4
Gipfel im Tempel, 5 Gipfel von Königin
Catharina als Hüchelkönigin.

Die oben Bildtafelbilder im innern byklus
mit dem Leben der heiligen Maria.

Im nördlichen Seitenschiffe
zweites fenster von den heiligen Jüngerinnen
ein gemalt, gemalt von dem Glasmaler
Lorenz als Chartres ein dinstelben sind zwei
figuren der darstellungen und zween
im innern, Simon und Jurec hilft Jesus
das kreuz tragen, steu, Abraham
opfert Isaac.

Katharinen-Kapelle

Die felder der fenster sind mit abstrakten
Kalympfen die couronnement mit
farbigen Ornamenten verziert.
Alle diese Glasmalereien, mit abstrakten des
roten im nördl. byklus sind von dem
Glasmaler Geyling und byn gemalt.

Statuen

a. Hoher Thurm

Untere Baldachinsche

Jakobus, Petrus, Christus, Maria, Johannes u.
Phillippus

Obere Baldachinsche

Lothar von Karl IV und Gemahlin

" " Jasomirgott und Gemahlin.

b. Halbthurm

Untere Baldachinsche

heiliger Stefan von Bisthauer Würd

Obere Baldachinsche

Kaiser Friedrich der II

Kaiser Maximilian I

Kaiserin Maria von Burgund

Kaiser Franz Josef I

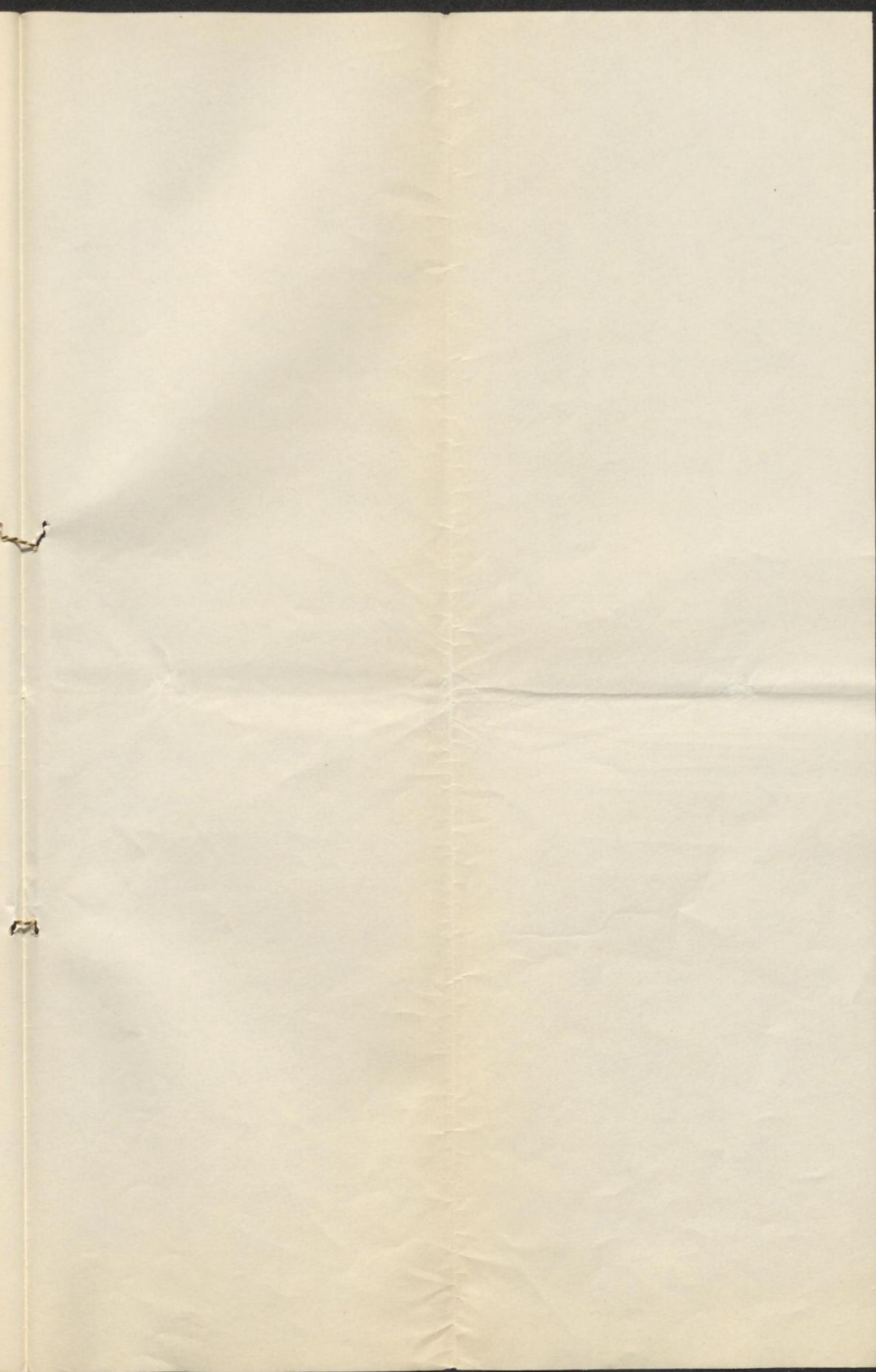
Kaiserin Elisabeth

früher niedriger von Bisthauer Eber

Wien am 23 October 1879.

H. Schmidt.
Kunstausst. Wien

[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]

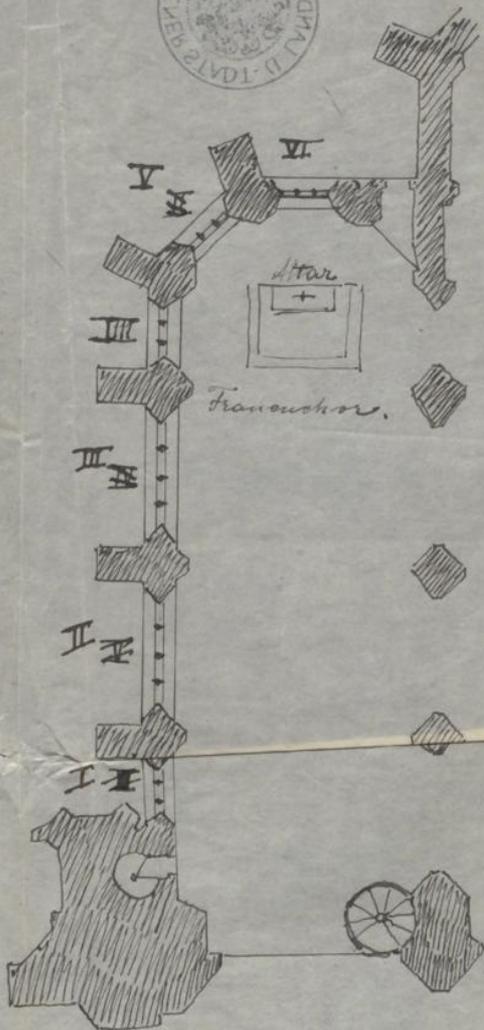


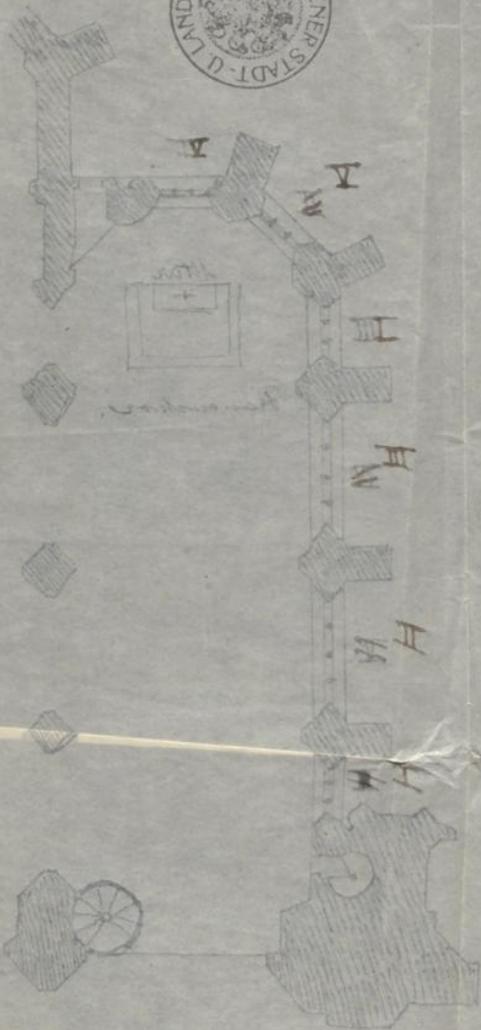
Baugeschichte

von

S. d. Stephani







Mon Jahrbuch von 1811.

I

II

III

IV

V

VI

Wiederherstellung:

Gebäude Christi und
Ausbauung d. Kirche.

Ausbauung der
flg. der Könige

Einrichtung
im Tempel

~~Einrichtung~~
Christi
Museum in Jerusalem
unter dem Tempel
Christi

Museum auf dem
Tempelberg:

S. Carol. Boromäus.

von Nepomucenus
und die flg. Museum
als Patronen.

Einrichtung über
die Tempelberg
des Tempelbergs.

Einrichtung des
flg. Tempelbergs.

Museum
N. Nepom. N. Joseph.
N. Ottomar.

Einrichtung gründlich
auf dem Tempelberg
zu Athen.

Einrichtung, Geyling

Einrichtung von
Aufs. Nepomucenus zum
Ausbau der Kirche
von.

Einrichtung von
H. L. d. d. d. d. d.

Einrichtung am
Tempelberg

Einrichtung von
dem Tempelberg

Einrichtung von
dem Tempelberg zum
Ausbau der Kirche



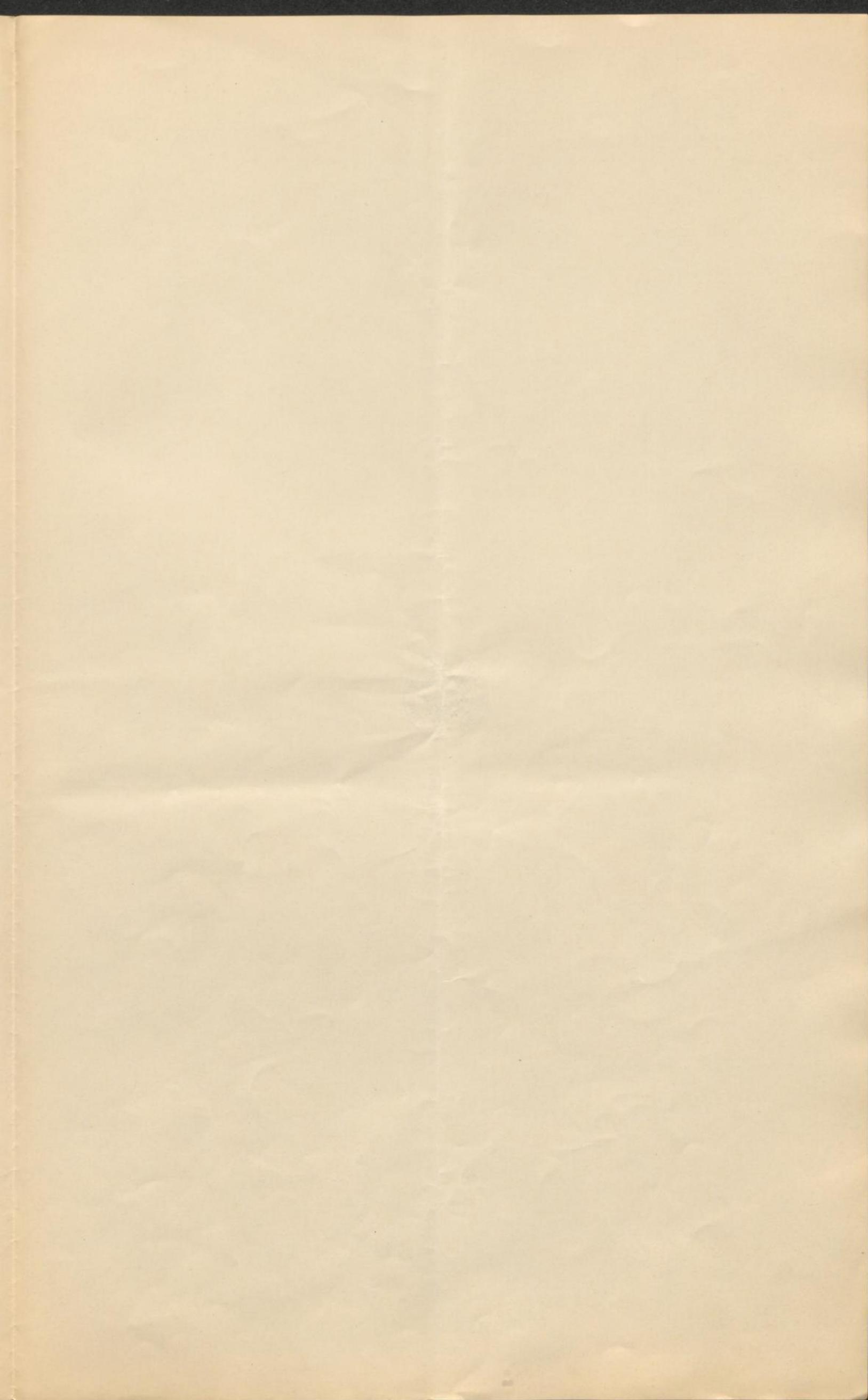
Nun fassen wir das perföle Sauflex, der Preis
wirf eigentlic des wof, wffer intress Gail
man hualdfn'erna gaffwilest is. Ein huanfelling
dieses Sauflex n'bauwofen der Glat muler Geyling
auf nigen Loften.



An die Stadtgemeinde Wien geleistete Beiträge und Zahlungen für kommunale Zwecke.

a)	Beiträge zu Häuser Einlösungen	54.562/59
b)	Für Straßenherstellungen:	
1)	falls Kupfer der Ringstraßen	329.662/94½
2)	Pflasterung für die Str. - reparaturmäßige Straßennetze	40.000.-
3)	Beiträge zu Pflasterungen	35.272.32
4)	" zu Pflasterung des Königsplatzes Platz & zur Pflasterung des f. Jos. Quai	100.000.-
c)	Für Kanäle	<u>21.955.46½</u>
d)	Für Canalherstellungen:	
1)	am f. Jos. Quai	35.436/93½
2)	Ringstraßen	117.559.08½
3)	Spargalkanal	49.708.63
4)	Altenbrunnkanal	57.749.23½
5)	disrupte Kanäle	<u>138.530.68½</u>
e)	Für Gartenanlagen	14.000.-
f)	Für Wasserleitungsanlagen	8521.25
Überhaupt hat das Amt für kommunale Zwecke direkt sammtverpflichtet u. z.		
1)	Für den Bau der Uferstraßen	40.436.12
2)	" disrupte Straßenzugpflasterungen	120.759.45
3)	" pflasterige Straßenzugpflasterungen	426.266.28
4)	" Pflasterung & Einfassung der Gartenanlagen.	<u>44.504.12</u>
Summe der Ausgaben für kommunale Zwecke		1,634.825/11







Ausweis

der Laifhüngen der k. k. Stadterweiterungs Fonds im Bezug auf die Anlage der Ringstrasse.

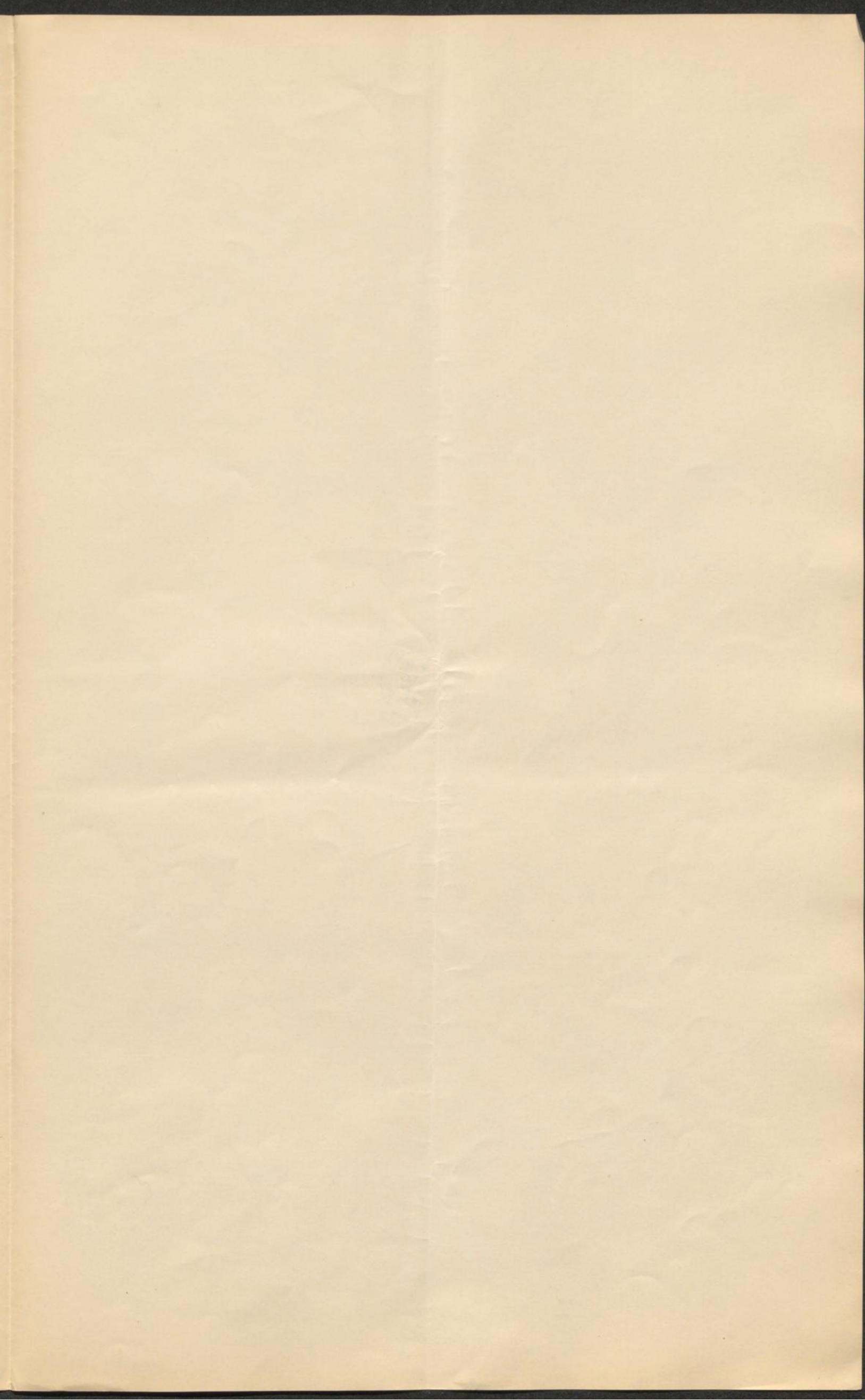
1. Mit Uf. Entschliessung vom 6/11 862 $\text{Z} \frac{23406}{62}$ wünscht der Kaiser die gelben Luffen für die Anlage der Ringstrasse an die Luffen Wien genehmigt!

1863, 1864	Pflanzung am Kärntner Ring	23.972/23 1/2
1865	Pflanzung der Kärntner Ring, Pflanzung der Nebenstrassen, Einfahrt & Schnitt Ollman, Bepflanzung der Freizeitanlagen etc	34.875, 45 1/2
1866	Einfahrt d. Pflanzungsbau platz bei Cuvilliershof, Anpflanzung & Pflanzung zw. Ring & Kärntnerhof, Hauptallee bei St. Annen, Hauptallee zwischen Ring & Kärntner Hof etc	72.360, 83
1867	Pflanzung zwischen Ring & Kärntner Hof & zwischen Argentinien & Wallgasse Bepflanzung zw. Ring & Franz Jos. Cuvilliers & zwischen Czernyasse & Ringhof etc	94.112, 57
1868	Pflanzung der Kärntner Ring bei Stubenring & Bepflanzungen	57.380, 33
1870	Hauptallee an Ring & Pflanzung	46.961, 52 1/2

Summe: 329.662/94 1/2

Die Summe ist in dem Original ad 4 einbezogen.







Ausweis

über die der Gemeinde Wien zu verschiedenen
Zwecken überlassenen Grünflächen.

Zu Schulen:

1866	1)	Neubauhofgasse Nr 6	979.081	m ²
"	2)	Schulbauhofgasse " 7	1238.331	"
"	3)	Roslygasse " 2	1.007.419	"
"	4)	Süßgasse " 3	1.359.387	"
"	5)	Zuchergasse " 9	834.423	"
1873	6)	Breitenbrunngraben " 7	865.444	"
1884	7)	Ramngasse " 20	409.418	"

zusammen 6.693.503 m²
 durchschnittlich zu $\frac{1}{16}$ auf 34.40 q² Meter

Zu Marktzwecken.

1866	8)	Kaffmankt: im ursprüngl. unter Vorbehalt des selben Luftbefreiungs im Falle des Vorkaufes!	8.572.332	m ²
"	9)	Gnügge an der Schwarzenberg- graben: jetzt Unterwiesinggebäude!	5.237.099	"
"	10)	Gnügge an der Stubenbaurgasse	2.100.481	"
1873	11)	Eigenschaftsreinigungplatz	24.280.450	"
"	12)	Gnügge in der Klammengasse	1.846.381	"
"	13)	Rindfleischplatz	8.187.545	"
"	14)	von Franz Josephs Kreis: Pfanzelt!	2.846.833	"
"	15)	Obstmarkt am Schrenzl	2.358.839	"
"	16)	Centralmarktfallen	13.744.060	"

zusammen 69.174.020 m²

Pf. 9-16 durchschnittlich zu $\frac{1}{16}$ auf 11.12 q² Meter.
 Die Bayreuther pfändliche Luftbefreiung (9-16.)

ausgeführt im Rahmen der ... wobei der
Staatsumsatz ... die Finanzierung der
Gemeinde zur Ermittlung eines ...
im Auf 50.558. ~ überlassen ...
von ... dürfte der ...
... im ... mit Auf 40. ~ per ...
... in ...
... im ...
... auf 100.000. ~ der
... als Beitrag zur ...
... ließ.

Zum Rathhausbau.

Stoffmangel waren für diesen Zweck ca 8000^{m²}
an ... der ...
... Über ...
... im ...
... ca 14570^{m²} ...
... auf 250.000. ~ für die ...
...
... auf im 406^{m²} ...
... auf 7006. ~

Die ... der ...
...
... 3.785^{m²} ...
... 18.761^{m²} ...
... im ...



Zur Completion der an Stelle der ehemaligen
Kaserne am Salzgras entstandenen neuen von
der Stadtgemeinde veräußerten Baugruppe
1640.173 ^{m²} Staatsveräußerungsgewinn einmündig.

Unentgeltliche Grundabtretungen zu Gartenanlagen

1863, 1866, 1867	Stadtpark	134.984.759 ^{m²}
1866	Umlage von neuen Steinmauern aber der Schwereanwendung brennen): mit Abzug des Pankas von der polytechnischen Hochschule)	16.394.475 "
1866	Abfluss der Abwässerungen	56.252.508 "
1870	Umlage von dem Ruffen	49.157.241 "
"	Umlage beim Ruffen an der Lerchengasse	5.777.820 "
1873	Umlage beim Bau des neuen Chorraums	3.001.586 "
1877, 1879	Umlage von der Kaserne	20.039.753 "
1878	Umlage am Galvanismarkt	2.981.516 "
"	Umlage von dem Justiz-Palais	11.992.205 "
1870	Umlage von Arcubanis der Teil- neuen Häuser	6.842.591 "
1873	Umlage am Schlichtplatz	12.082.798 "
1877	" " Bämpfplatz	6.850.747 "
	<u>Zusammen</u>	326.357.999 ^{m²}

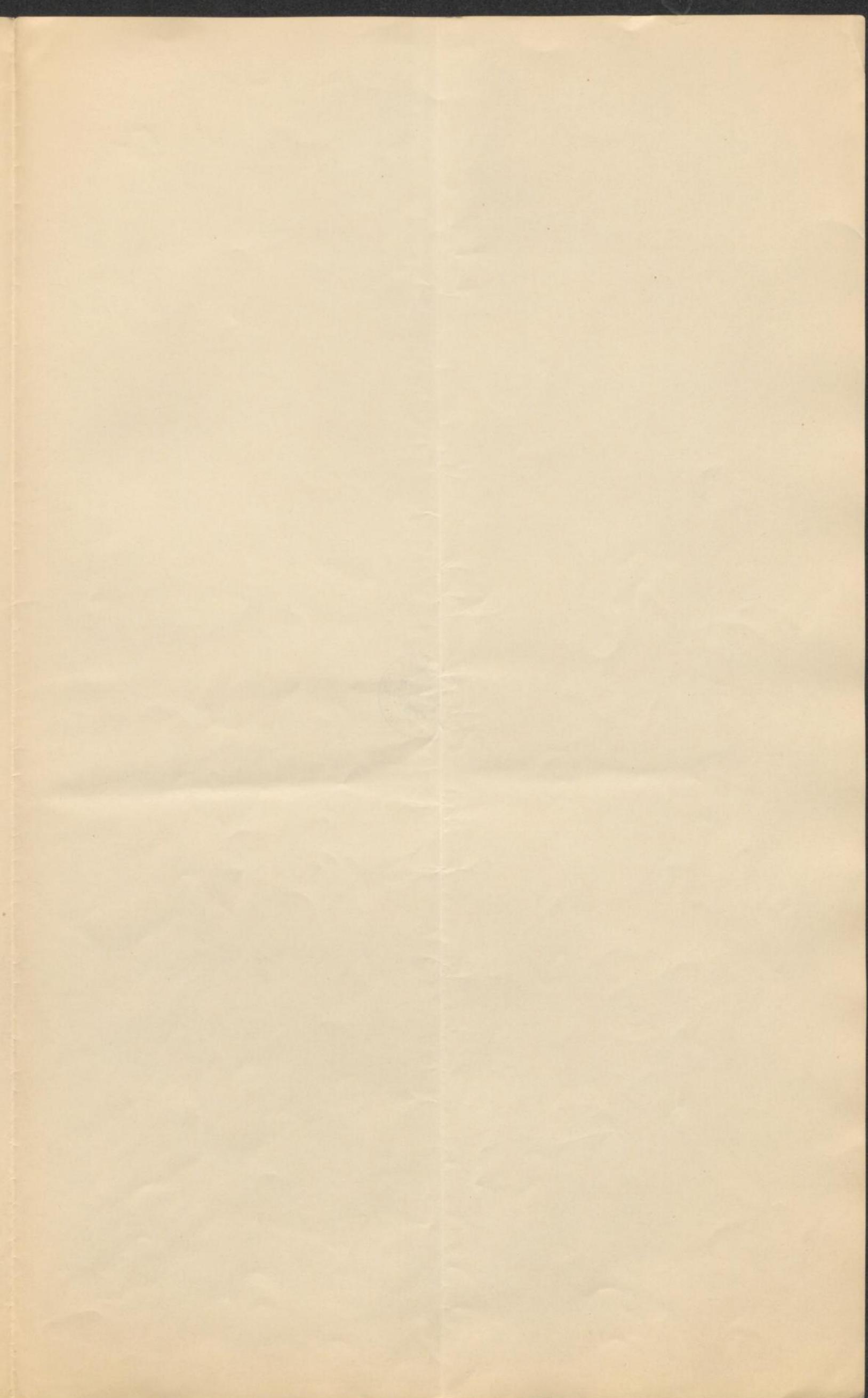


Beiträge für öffentliche Bauten & Denkmale.

Beitrag für die Valis Thierp. 1867-1877	940.000 f
" " das Rudolfs Spital 1864 . . .	465.000 .
" " 8 Statuen auf dem Elisabeth Bismirka 1863	13.000 .
" " das Schiller Denkmal . . .	9.000 .
" " Beethoven " " An- lagen 1875	11.000 . -
" " das Musikale Brel am Stüb- ning 1878	2.500 . -
" " 10 Statuen am Musikal. Wohnung Gebäude 1879	1.100 . -
" " Restaurierung des St. Stefans Tomes 880-88	16.000 . -
" " Mozart Denkmal 1883-1887	10.000 . -
" " die Anlage v. Türkerschwarz Park 1884	10.000 . -
" " Wickenburg Denkmal 1887	1.000 . -
" " Erinnerung Denkmal 1863 im St. Ste- phans Dome 1884	10.000 . -
" " St. Josephs Kirche in Weinhau 85	4.000 . -
" " Leopolds " " Gerolhof 86-88	4.000 . -
" " Liebenberg Denkmal 1886	2.000 . -
" " Culspannberg Kirche in Kernals	2.000 . -

Summe 1,500,600 f -





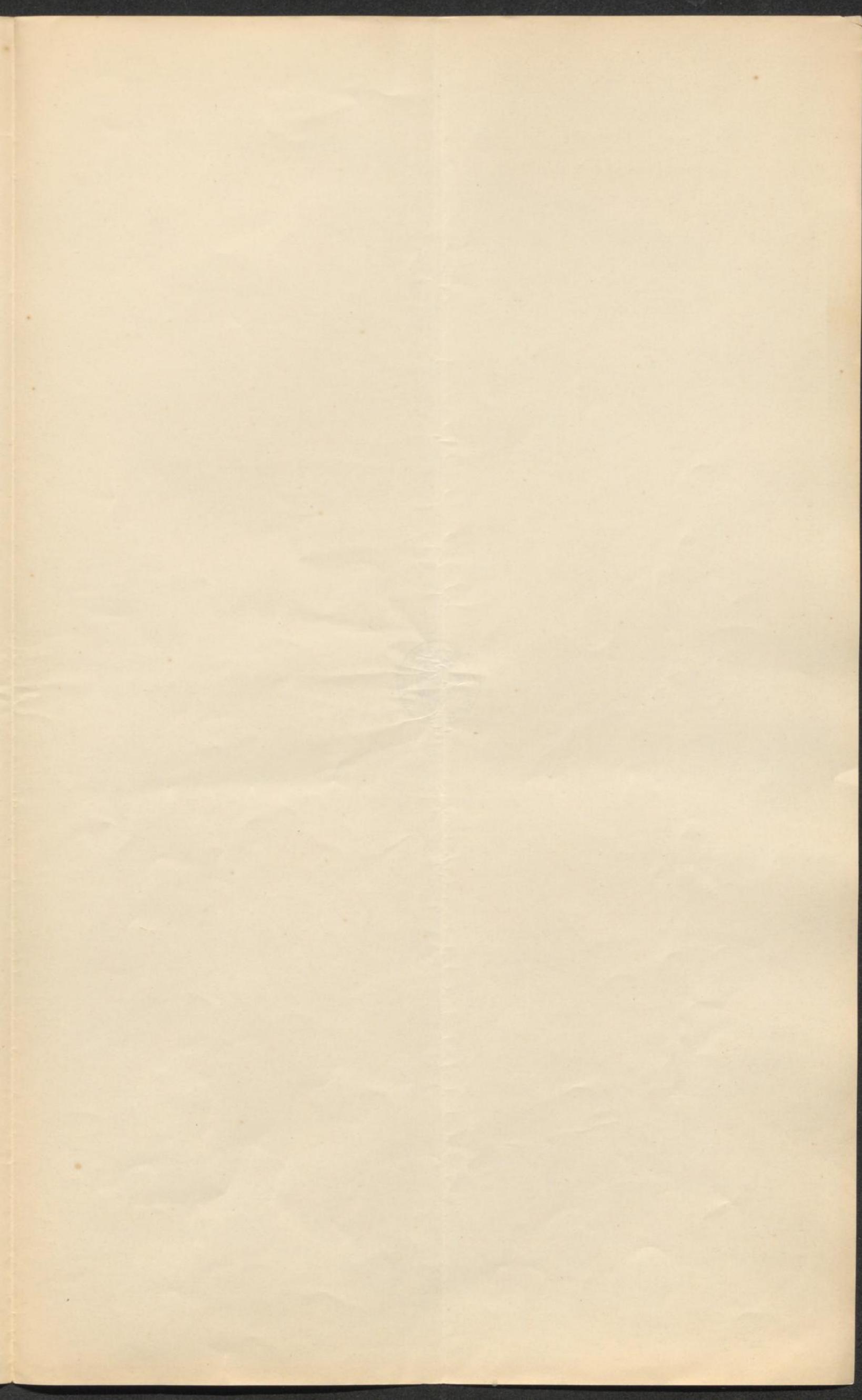


Chronologische Übersicht der Häuser Einlösungen des Stadterweiterungs Fonds.

	Häuser		
1859	1	Nautfuryaffe	18.000 f -
1860	6	in der Nautfor- & Gunguryaffe & Elandtwei	96.175. -
1861	5	Thuffenkirch - Zünnbar & Maltbarbapari	513.270. -
1862	1	Tusalidanpnaßa	1.355.04
1864	1	Stübambapari 1189 Lüding	60.000. -
1865	2	Salzyringaffe von der Lunnien	22.106.45
1866	1	Nautfuryaffe 197	2.765.36
1868	30	Pfaffambapari	469.173.47
1869	2	Thuffenkirchbapari 1194 & 994	278.102.62 1/2
1870	5	Oberr. neue Unter Original Stübambapari & Maltbarbapari	500.747.25
1871	5	Nautfuryaffe & Thuffenkirchbapari	339.661.24
1872	13	Salzyring, Nautfuryaffe Linnelpnaßa Lainygrübe	628.512.59
1873	7	do. do. do. do. do. do. do.	1.521.926. -
1874	9	Linnelpnaßa Lainygrübe Salzyring & Stübambapari	1.281.398.30
1875	3	Salzyring Stübambapari & Hallstiftgaffe	522.000. -
1876	4	Salzyring, Kirchwandplatz Pfaffen- yaffe	770.000. -
1877	1	Stübambapari	50.000. -
1879	1	Hallstiftgaffe	20.000. -
1880	5	Salzyring, Hallstiftplatz, Kirchwand- platzpnaßa	285.390.13
1881	1	Kirchwandplatz	30.000. -
1884	1	Takobanyaffe	50.000. -
1885	8	Maltbarbapari Fainfaltpnaßa	435.000. -
1886	11	Zuführungaffe neue Fainfalt- pnaßa	693.892. -
1887	2	Lehmannsnyalyaffe	82.800. -
Summe			8,672.775 f 45 1/2

Einlösung des ehemaligen Paradeplatzes 5,000.000 f -







Chronologische Zusammenstellung
über die

Demolirung der Basteien.





Gegegenstand

1) Demalierung des Kothensthembaastei in dem Punkt für in. gauer;
 2) Die Punkt für den in der Verlaengerung des Aufbaumstammes, yalayaman laryan Capanatha 1841 bis zum Aufbaumstamm, 2) Erbauung des Aufbaumstammes & des Laryaner Gylfens, seit den aufbauenden Capanatha bis zum Kungu des Bruckens, dann Verlaengerung des Aufbaumstammes zum Laryan, Kallens bis inslus. der inneren Linie beim Aufbaumstamm, 3) Springliche Erbauung der auf den Laryan Gylfens, bis zum Gonsagabastan.

Die yunwanne Erste weg von Punkt für I, III wurde zum Kung, füllung des Kungstammes zum Kungstamm, Verlaengerung des Kungstammes in Verbindung mit der Kung-
 Linie von Kungstamm gundang.
 Das yunwanne Erbauung wurde zum Kungstamm des Kungstammes zum Kungstamm & dem Kungstamm
 wurde.

Beginn
 der Arbeiten

Vollendung

Demalierung
 Kuntoten

29/3 1858

29/5 1858

37.745 17 1/2

14/6 1858

9/10 1858

37.238 69 1/2

74.983 87

Gegenstand

✓ Vermehrung des alten Käntnerthumes sind der alten Grenzanden
 Bapni gegen das größte Kälberad /s/ Gebirge mit Gro-
ßteilig einer Stimmung für Abänderung der Landesverfassung
 mit der Erbschaftssteuer.

✓ Gebirgung der Sanzagaabastei unser durch Sippen einer
 der unmittelbar an das alten ausführlichen Landes
 die ersten gewonnen Erbe unser für späteren Erfindung
 der angewandten Chemie unser ersten Erfindung der in
 der Wärme der Bapni Erfindung unser ersten Erfindung
unser ersten Erfindung unser ersten Erfindung
unser ersten Erfindung unser ersten Erfindung.

✓ Erfindung der Erbschafts unser ersten Erfindung der Bapni
Erfindung unser ersten Erfindung unser ersten Erfindung
Erfindung unser ersten Erfindung unser ersten Erfindung
Erfindung unser ersten Erfindung unser ersten Erfindung.

Beginn	Vollendung		Vermehrung Kosten
	der	Erbschafts	
13. Oktober 1858	30. März 1858		74.988 87 46.872 76 1/2
11. April 1859	9. Juni 1859		46.788 73
1. August 1859	25. Oktober 1859		59.547 83

Sperrung des Verthes in der Vertheilung der Vertheilung
Landbau bis zur Vertheilung
! Dies an der Vertheilung der Vertheilung der Vertheilung
man in der Vertheilung der Vertheilung der Vertheilung

7. Mai
1860

76.876
72

Sperrung des Verthes in der Vertheilung der Vertheilung
Landbau bis zur Vertheilung der Vertheilung der Vertheilung
man in der Vertheilung der Vertheilung der Vertheilung

18. August
1860

71.039
04

Sperrung des Verthes in der Vertheilung der Vertheilung
Landbau bis zur Vertheilung der Vertheilung der Vertheilung
man in der Vertheilung der Vertheilung der Vertheilung

8. Mai
1861

122.401
26

498.51021

Gegensatz

Demolierung des Milkerbastions bis zum Ringmaße an Niveaum.
 Das sind: gemauerte Mauerwerk, winterliche Füllungen, Stein-
 füllung des Stützmauern in dritter Front, sowie die Mauern-
 füllung des Ringmaße in der Stärke von der Ringmaße
 Mauer bis an die unvollständige Erde das äußere Ringmaße
 Monument.

Papierlegung der Curvaturesmauern bei der Schutten - einer
Milkerbastion von der unteren dem alten Ringmaße an
 der Stärke bis zum Ringmaße geübrt, dann Demolierung
 der Schutten: eines Brunnens, der bei der Stärke bei dem
 System an einem Stelle im Terrain hat. - Hier: winterliche
 die Baffmauern bis auf das Ringmaße an Niveaum.
 Die Ringmaße an der Stärke der Schutten, Mauerwerk
 besteht aus dem Mauerwerk der Baffmaße eines Platzes
 von der Stärke abgeteilt. Pflanzung winterliche Füll-
 füllung des Ringmaße auf die Mauerwerk für
 spallt. Die gemauerte Erde winterliche Füllung der
 Stützmauern, Stützmauern der Ringmaße Monument.

Beginn	Fallen- dung	Demolierung
		498.510 2/2
2. Oktober 1861	8. März 1862	78.948 29
18. März 1862	14. März 1862	64.840 66

Demulierung der Bastei einwärts zum mfanaligen Herberth
des zum Colberg'schen Palais & Einfuhrung der Zimmerverordnungen.

9. April 1862 15. 551 08
19. Septemb. 1862

Demulierung der Wasserkunstbastei zwischen dem Colberg'schen
& dem Koloradpalais, welche Herberth auch der Revolutionskammer
empfahl, mit dem Herberth einwärts die Einfuhrung einzu-
weisen Herberth'schen in der Verlaengerung der Hofmauer
gehen in Verbindung zu demselben, zu welchem Zweck der
den der Einweg Verwaltung ankaufte Markt der mfanaligen
Arbeitsunterstützung auf der Seitenstalle einzuformen einwärts.

19. August 1862 37. 504 08
14. Sept. 1863

Demulierung der Demoskollierung zu beiden Seiten der Bergstrasse
nollary zum Kk Burg- & Volksgarten.

14. Januar 1863 125. 813 14
3. Oktob. 1863

Demulierung der Augusdiner Bastei in der anfangs auf
Albrecht'sche Palast.

15. Juni 1863 23. 213 97
31. Oktob. 1863

Demulierung der Parnassusgymnasion - Kavelins nach Guelan der
Kirchbastei.

1863 1864 62. 781 96

Demulierung der B. Bastei eines der damit in Verbindung ge-
hörten Bauschulung's Herberth'schen wäulig die Herberth'schen
Bauschulung's den wäuligen freien Papst'schen in der
Bastei'schen eines der Verbindung nach Guelan der Bauschulung's
gehen nach Bastei'schen.

19. August 1863 129. 248 42
17. Septemb. 1864

Gegenstande

Domulierung eines alten Yfils des Bapri Ringens des Stückenbastes
 auf demselben der Abtragung des kleinen Toubenbastes.

Abtragung eines Yfils des Bapri Ringens des Stückenbastes
 & demselben eines Ringens unter dem pyramidalen
 Kleppersteige.

Abtragung des Paradiesgarten Kavelins & zw. Domulierung
 des auf demselben erhaltenen Kavelins. Abtragung eines
 Abtrags des demselben Ringens Bapri Ringens mit Ein-
 pflicht des von dem Zufallpfeile begünstigten Ringens bis
 auf das definitive Kavelin des Platzes im das sein der
 Aufhebungtheater.

Abtragung des Stückenbastes des Bellaria Rampe

Abtragung des Stückenbastes & des auf demselben er-
 haltenen Kleppersteige.

Gegenstande	Beginn des Abtrags	Fällung des Abtrags	Domulierung Kosten
Domulierung eines alten Yfils des Bapri Ringens des <u>Stückenbastes</u> auf demselben der Abtragung des kleinen Toubenbastes.	16. Februar 1871	6. August 1871	7.565 27
Abtragung eines Yfils des Bapri Ringens des <u>Stückenbastes</u> & demselben eines Ringens unter dem pyramidalen Kleppersteige.	24. August 1870	21. Oktober 1871	25.220 24
Abtragung des <u>Paradiesgarten Kavelins</u> & zw. Domulierung des auf demselben erhaltenen Kavelins. Abtragung eines Abtrags des demselben Ringens Bapri Ringens mit Ein- pflicht des von dem Zufallpfeile begünstigten Ringens bis auf das definitive Kavelin des Platzes im das sein der Aufhebungtheater.	6. März 1872	12. März 1873	85.135 40
Abtragung des <u>Stückenbastes</u> des <u>Bellaria Rampe</u>	22. Feb. 1874	28. März. 875	138.978 93
Abtragung des <u>Stückenbastes</u> & des auf demselben er- haltenen Kleppersteige.	20. Juni 1884	2. August 1884	6.226 29

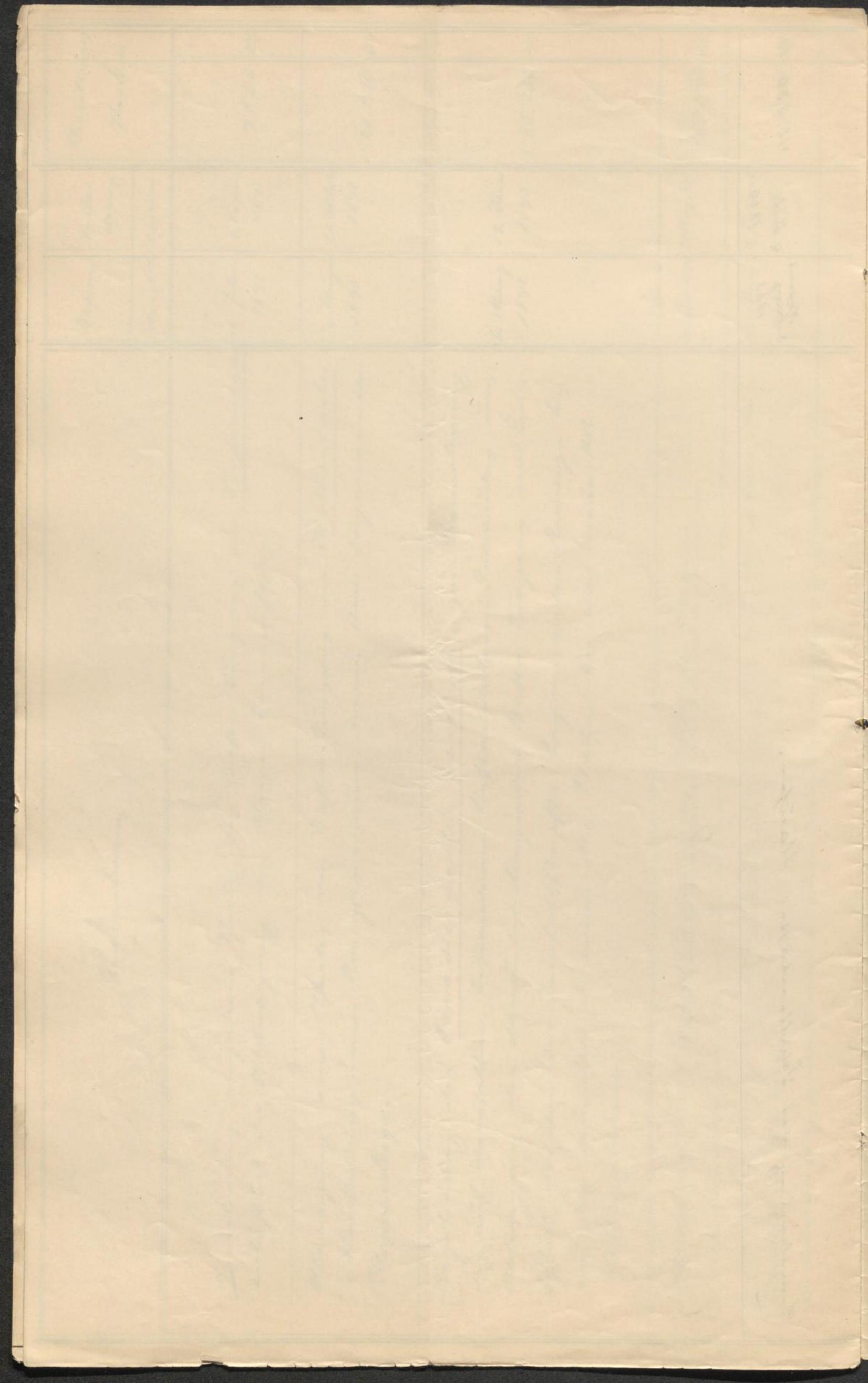
Sammlung von Landkartenblätter

Samml.
3. März
1868

4. März
1869

42.830 10

342.268144





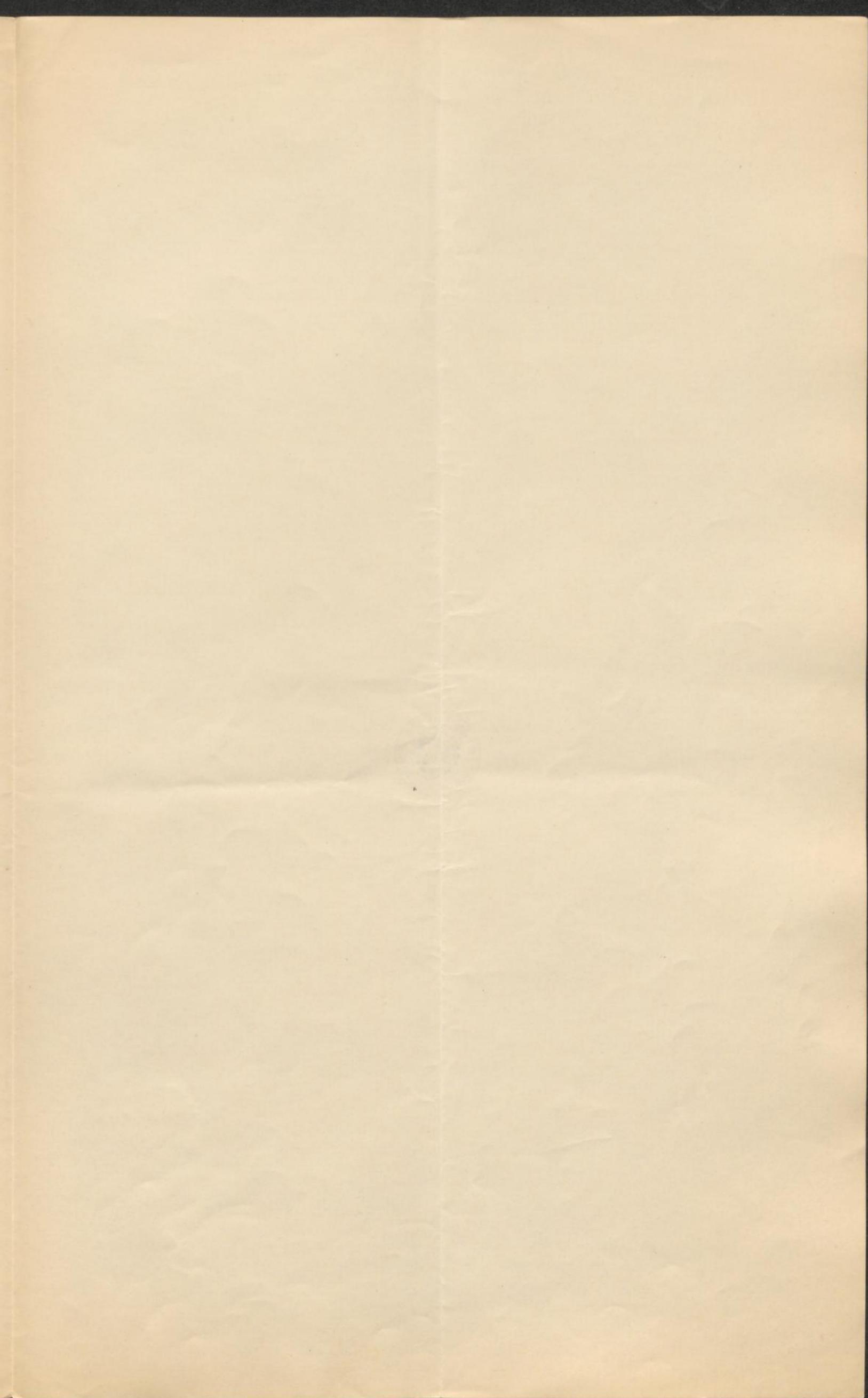


Leistungen in Bezug auf den Bau öffentlicher Gebäude, die Errichtung öffentlicher Denkmale und die Ausführung sonstigen Bauten.

<u>Opernhaus</u> bayern. vom 16. Februar 1861 sollantat vom 25. Mai 1869	6,117.541 1/2 59 1/2
<u>HR Hofmuseen</u> bayern. am 27 ^{ten} Oktuber 1871	11,521.478.63
<u>Bühentheater</u> bayern. am 24/II 1874	6,360.667.79
<u>Hoftheater</u> Decoralium, Depot bayern. am 5/4, 1875 sollantat am 10/7 8777	689.748.09
<u>Hofburgbau</u> bayern. am 16/I 1882	1,669.256.72
<u>Leipzin Maria Theresia</u> Münnment bayern. am 12/5 1884	745.324.37
<u>Olympionische</u>	583.563.08
<u>Bau der Olymptische Kreuzg</u>	160.262.28
<u>Ornatierung</u> bei der <u>Franz Josephs Capelle</u>	99.932.86
" <u>der Ballaria</u>	83.000.-
" <u>beim alten Capronfang</u> & alle <u>Ornatierung</u> / in Saly Demolierung	20.942.77
<u>Hofkammerbau</u> Gitter	265.127.67

Summe 28,316.845 1/2 85 1/2







In der Minister-Conferenz am 17. April 1857
 mußte der damalige Ministerpräsident Carl
 Graf Buol die Entscheidung, die Regierung der Kaiserin
 habe sich entschieden zu lassen, daß die schon seit
 längerer Zeit schwabende und immer dringender
 und wachsende Frage der Erweiterung der
 inneren Markt Wien zu einer aufzuführenden
 Lösung gebracht wurde.

Gemäß dieser Ab. Befehl haben die Mini-
 ster Graf Funnor, Graf Gundob und der Finanz-
 zar diese Angelegenheit in Beratung zuver-
 man und in der Minister-Conferenz am 11.
 Juli 1857 ihre Antworten gabell nach deren
 Zustimmung der Ministerpräsident Fr. Maja-
 stät für sich über einen v. v. Vertrag verhandelt.

Darüber anließ der A. f. Gundoban
 vom 20^{ten} Dezember 1857, welches am 25^{ten} Janu-
 bar Monat im vertrieben Yalle der W-
 Zeitung veröffentlicht wurde.

Am 21^{ten} Januar 1858 fand unter dem
 Vorsitz der Minister Graf Funnor eine Be-
 sprechung der Vertreter der beteiligten Lan-
 desregierungen, unter und Aufwänden über
 die Concurrenzverhältnisse zur Lösung
 der Grundbesitzes, bei welcher der glän-
 zende Vortrag in Lauff der zur /

Revidirung des Neuenwörterbuchs. Daraufhin
auf dem Reichstage in Wien die
den Administration, finanziellen und
sonstigen Angelegenheiten betreffend und
insbesondere die Concurrenzverordnungen
betreffend.

Die Concurrenzverordnungen erfolgten am 31. Jänner
1858 in der W. W. Zeitung unter gleichzeitiger
Ankündigung der Concurrenzverordnungen. Die
Ankündigung der Concurrenzverordnungen
1858 ist im Anhang beigefügt.

Die Concurrenzverordnungen betreffen etwa 400
Anlagen zur Folge; hauptsächlich betreffen
85 Anlagen, wovon 3 von Ministerialbeam-
ten hergeleitet sind in die Concurrenz
eingebracht sind.

Zur Prüfung dieser Concurrenzverordnungen
Comitè gebildet. Die von denselben als
Anlage wichtig bezeichneten Anlagen
sind zusammengefaßten Comitè übergeben
und in der Commission eines einzelnen
Lagerbestimmungen unterzogen.

Das Ergebnis der Concurrenzverordnungen
am 31. Jänner 1858 in der W. W. Zeitung
bekannt. Die Pläne betreffend
vom 18. October bis 21. Nov. 1858 in den
Anlagen der Concurrenzverordnungen
zur Folge.

Die Anlagen der Concurrenzverordnungen
zur Folge.



Aufnahme soll kommen häufig besprochen worden
was gilt es nun einen solchen Grundplan zu
ermitteln zu lassen.

Ein mit dieser Aufgabe betrautes Comité der
Kunst- und Zierkunstverwaltung der galizischen
Kaiserlichen Hof- und geistlichen Landesregierung einen
Entwurf, der nach Uebereinstimmung in einer größ-
ten Commission dem Ministerialrat in Wien zur
Majestät zur A. f. Genehmigung vorgelegt
wird.

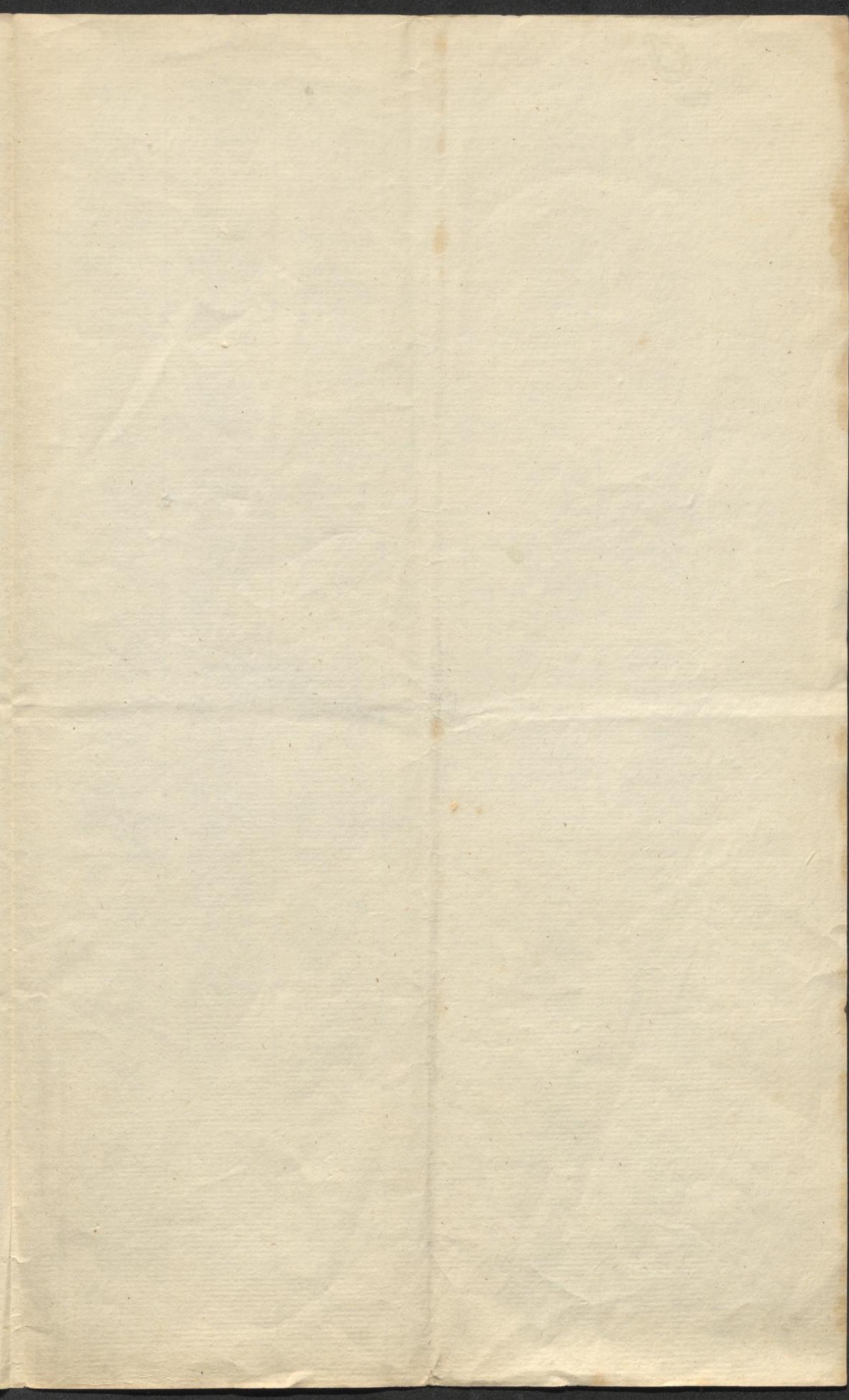
Dieser mit A. f. Entschliessung vom 1^{ten}
September 1859 genehmigte Grundplan der
Erweiterung der inhumanen Stadt Wien ist in
der Folge mannigfache Änderungen erfahren,
welche sich aus der Darstellung des Planes
mit der beigefügten Aufzeichnung ergeben.



Dem Untergeschick ist durch
die gestern vorgenommene Beschl.
die ehrenvolle Mission geworden, als
Abgesandter dorthin zu werden
in freundlicher Weise im Zuge begriffener
Verhandlungen in Betreff der Anzwei-
sigung der schillernden Bundes und Bildung
unser schillernder Nationalversammlung
abzugehen. Es unterzeichnet dieses
Befehl für den Untergeschick,
so steht es sich selbst in Anbetracht der
richtigen und drohenden Verhältnisse,
in welcher seine Mitwirkung besteht
in dem besten als in dem besten
Verhältnisse in Anbetracht davon ist,
zu der Bitte zu drängen, ihm unterthan zu
werden, dieser pflichterfüllten Mission
in die Hände seiner verehrten Herren
Freunde zu übergeben zu dürfen.
Damit jedoch sein Platz besetzt zu
werden, so erlaubt es sich zugleich
den Untergeschick zu stellen, dass ihm zu
Lust zu einer neuen Arbeit zu stellen
werden möge, da die Oberste der An-
gelegenheiten des Anzwei-
sigung
Wien am 4. April 1848
A. A. Bach

63







In beziehung auf die anhängende
 Rücktritts-erklärung des H. Dr. Bach,
 welchem sich der Geseßliche, bey der
 Unmöglichkeit der Erfüllung der vorg.
 Pflichten der Stelle für Anstehendes
 vorgeschrieben. Als Candidaten
 werden zu erwählenden vorgeschrieben
 in folgender Ordnung: und von dem
 Geseßlichen der Übergangung ist es
 so, daß die Geseßlichen sind die
 Bürgerchaft Stimul bey dieser Gelegenheit
 zu erwählenden
 Jean Franz Baron Somaruga
 h. h. Anstehendes
 vorgeschrieben.

Theod. Horst
 Carl Gerold

Wähler

Gewählter.

H. v.

Sailler

[Signature]

Jung Somaruga

H. v.

Stametz-Mayer
 Mayer

Junq Somaruga

H.

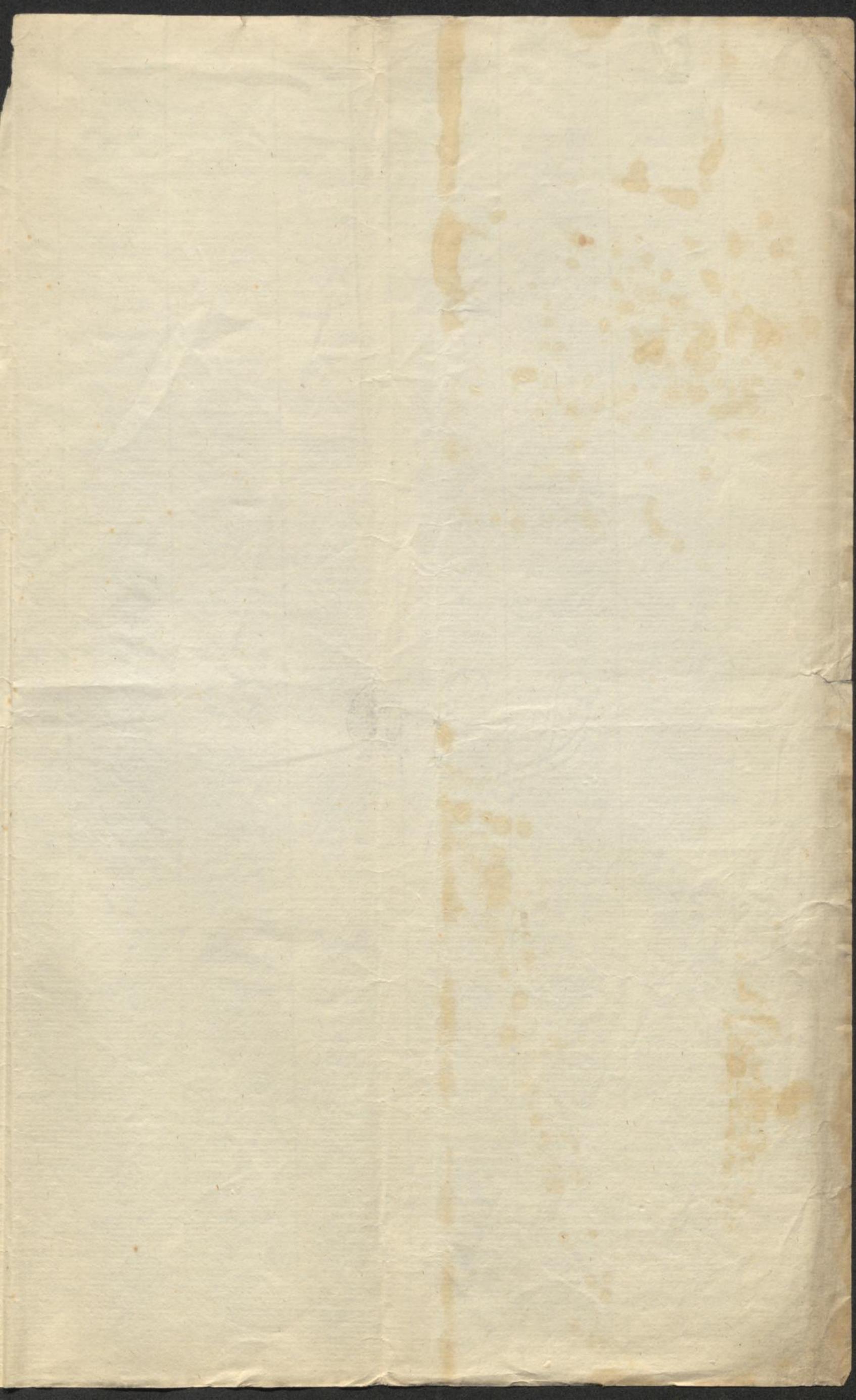
Spörlin, Hoerlin

Junq Somaruga

H.

Herther *[Signature]* Junq Somaruga





Dr. a. Bach



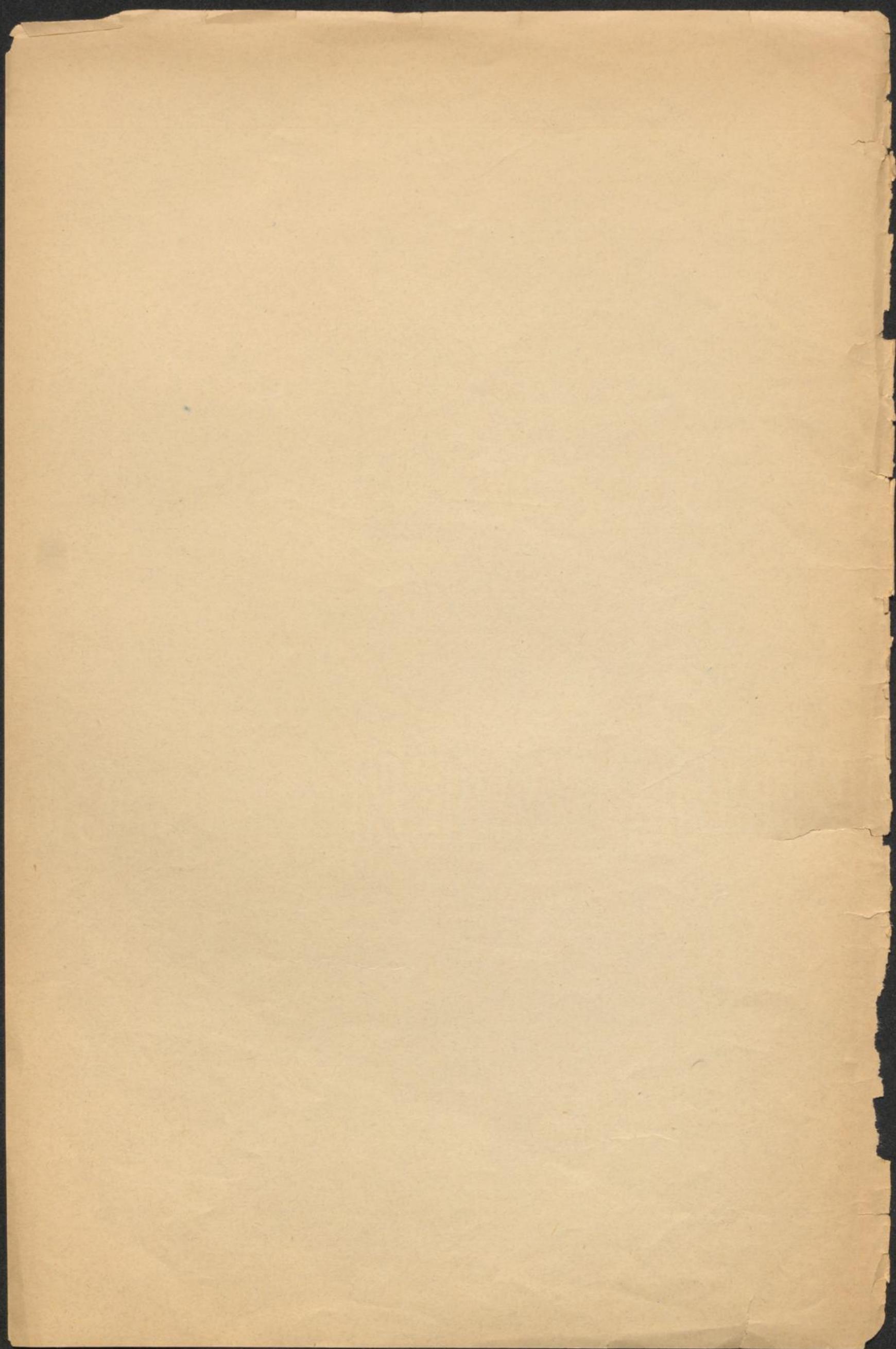
Bonaparte

Geschäftshäuser



WIENER STADT- u. LANDESBIBLI.

Hôtel 5



Krankenhäuser

COMMUNE WILLY



1874

Paläste u. Wohnhäuser

