

# Ausweis

über die Vermögensverhältnisse der Landeskasse und Provinzialkasse  
 im Vergleich der Provinzialkassen in den Jahren 1848-1851 im Vergleich  
 mit dem Jahre 1847.

Der gesammte Grundbesitzguthenstand ist nach dem  
 geringeren Grundbesitzstande im Jahre 1848. vermindert worden ... 154.377/-  
 und vermindert die Provinzialkassen im Jahre 1849, 1850  
 und 1851 mit je 310.320/- ... 930.960.-

Die Provinzialkassen sind durch die Provinzialkassen im Jahre 1848  
 vermindert worden ... 109.166.-  
 und die Provinzialkassen sind durch die Provinzialkassen im Jahre  
 1849 bis 1851 mit je 132.413/- ... 397.239.-

Die Provinzialkassen sind in den Provinzialkassen ...  
 vermindert worden im Jahre 1848 ... 111.107/-  
 1849 ... 175.830.-  
 1850 ... 99.948.-  
 1851 ... 53.741.-  
 440.626.-

Die Provinzialkassen sind durch die Provinzialkassen ...  
 vermindert worden im Jahre 1848 ... 259.000/-  
 1849 ... 324.000.-  
 1850 ... 200.000.-  
 783.000.-

Summe ... 2,815,368/-

Abrechnung ----- 2,815,368/-

Die Befugnisse der Steuerverwaltung in den Jahren 1848 --- 1851

1849 --- 63,727.-

1850 --- 79,388.-

1851 --- 115,400.-

277,392/-

Für die Steuerverwaltung im Jahr 1848

1848 --- 69,946/-

1849 --- 161,648.-

1850 --- 169,114.-

1851 --- 72,126.-

472,834.-

Die Befugnisse der Steuerverwaltung für die Steuerverwaltung

in den Jahren 1848 --- 126,150.-

Die Steuerverwaltung der Steuerverwaltung in den Jahren 1848

1848 --- 32,226.-

Für die Steuerverwaltung der Steuerverwaltung in den Jahren 1848

1848 --- 715,838/-

1849 --- 235,632.-

1850 --- 133,818.-

1851 --- 109,584.-

1,194,872.-

Die Steuerverwaltung für die Steuerverwaltung in den Jahren 1848

1848 --- 24,719/-

1849 --- 62,888.-

1850 --- 55,731.-

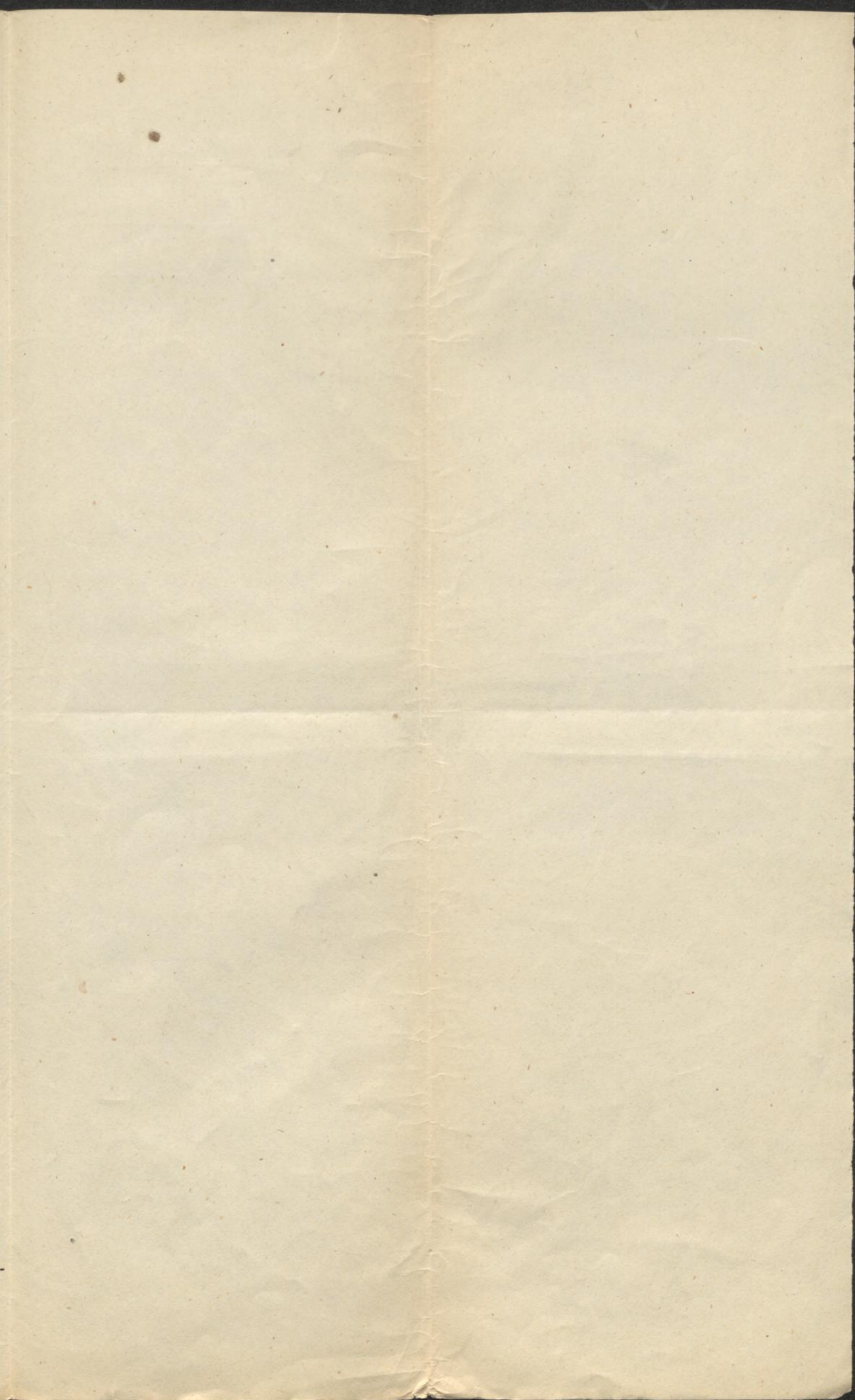
1851 --- 54,898.-

199,236.-



1,506,115/-

*[Handwritten signature]*



Vorstadtgemeinden

Einnahmen u. Ausgaben

1847. 1848. 1851



# Ausweis

über den gegenwärtigen Personal und Besoldungsstand des Wiener Magistrats auf  
 die vorerwähnten Zeitpunkte der Besoldungsklagen und mit Einfluß der unbefug-  
 ten Stellen

Zahl der Indi- viduen	Clubname	Clubname		Zuführtes Besoldungsmaß		Anmerkung
		Besol- dungen	Quar- talen	Besol- dungen	Quar- talen	
1	Regierungsbeamten	3,000	..	3000	..	Nachinalquartalen
1	do	2,500	400	2500	400	
8	Magistratsbeamten	1,800	120	14,400	960	} 2,200 für 2. Hälfte des Jahres a 400f - 400f für den Rest des Jahres 500 - für den Monat des Jahres 300 - auf Befehl bei dem M. 100 - für die Beförderung 900 - für 3. Hälfte des Jahres 2,200f
8	do	1,600	120	12,800	960	
7	do	1,400	120	9,800	840	
9	Polkbeamten	1,100	80	9,900	720	} Finanzstelle unbefugt
9	do	1,000	80	9,000	720	
1	Ausschreibungsbeamter	800	80	800	80	
7	Elkbeamten	600	60	4,200	420	
6	do	500	60	3,000	360	
10	Donzigisten	450	40	4,500	400	
4	do	400	40	1,600	160	den für ein viertel einverwandelt 6 Donzigisten Stellen für den unbefugt, während oben sind den fünf den unbesoldeten Actuare angezogen
1	Grundbesitzbeamten	1,100	80	1,100	80	
1	Grundbesitzbesitzer	400	40	400	40	
16	Donziger Familienbeamten mit Adjutanten a 300f	..	..	4800	..	Finanzstelle unbefugt
Summa		..	..	81,800	6,140	2,200
				90,140		

Von der Buchhaltung der k. k. Reichshaupt  
 und Residenzstadt Wien am 11. Juni 1851.

*[Handwritten Signature]*

1877

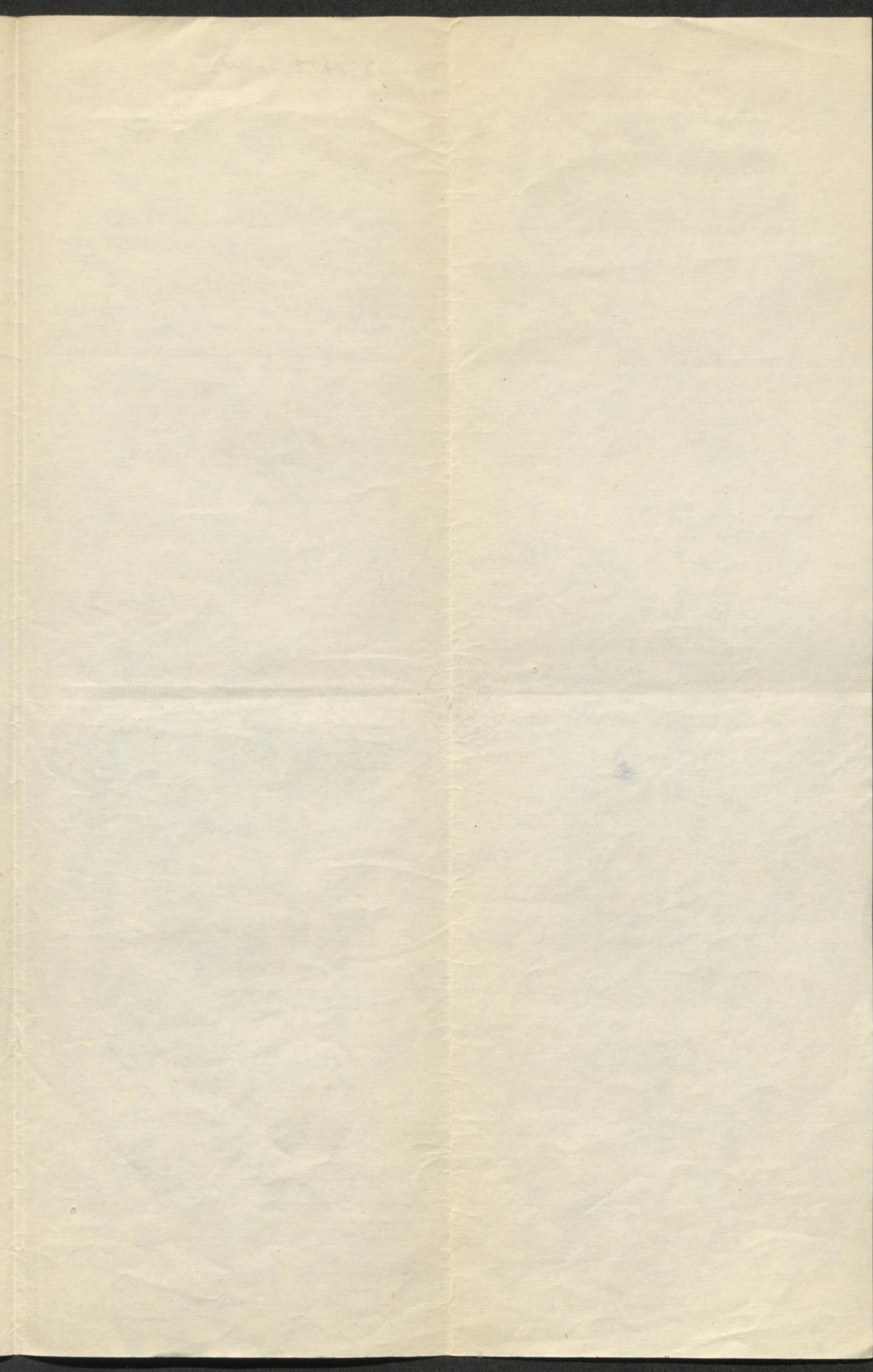
1877		1878		1879		1880	
Jan	Feb	Jan	Feb	Jan	Feb	Jan	Feb
100	150	120	180	140	200	160	220
200	250	220	280	240	300	260	320
300	350	320	380	340	400	360	420
400	450	420	480	440	500	460	520
500	550	520	580	540	600	560	620
600	650	620	680	640	700	660	720
700	750	720	780	740	800	760	820
800	850	820	880	840	900	860	920
900	950	920	980	940	1000	960	1020
1000	1050	1020	1080	1040	1100	1060	1120
1100	1150	1120	1180	1140	1200	1160	1220
1200	1250	1220	1280	1240	1300	1260	1320
1300	1350	1320	1380	1340	1400	1360	1420
1400	1450	1420	1480	1440	1500	1460	1520
1500	1550	1520	1580	1540	1600	1560	1620
1600	1650	1620	1680	1640	1700	1660	1720
1700	1750	1720	1780	1740	1800	1760	1820
1800	1850	1820	1880	1840	1900	1860	1920
1900	1950	1920	1980	1940	2000	1960	2020
2000	2050	2020	2080	2040	2100	2060	2120
2100	2150	2120	2180	2140	2200	2160	2220
2200	2250	2220	2280	2240	2300	2260	2320
2300	2350	2320	2380	2340	2400	2360	2420
2400	2450	2420	2480	2440	2500	2460	2520
2500	2550	2520	2580	2540	2600	2560	2620
2600	2650	2620	2680	2640	2700	2660	2720
2700	2750	2720	2780	2740	2800	2760	2820
2800	2850	2820	2880	2840	2900	2860	2920
2900	2950	2920	2980	2940	3000	2960	3020
3000	3050	3020	3080	3040	3100	3060	3120
3100	3150	3120	3180	3140	3200	3160	3220
3200	3250	3220	3280	3240	3300	3260	3320
3300	3350	3320	3380	3340	3400	3360	3420
3400	3450	3420	3480	3440	3500	3460	3520
3500	3550	3520	3580	3540	3600	3560	3620
3600	3650	3620	3680	3640	3700	3660	3720
3700	3750	3720	3780	3740	3800	3760	3820
3800	3850	3820	3880	3840	3900	3860	3920
3900	3950	3920	3980	3940	4000	3960	4020
4000	4050	4020	4080	4040	4100	4060	4120
4100	4150	4120	4180	4140	4200	4160	4220
4200	4250	4220	4280	4240	4300	4260	4320
4300	4350	4320	4380	4340	4400	4360	4420
4400	4450	4420	4480	4440	4500	4460	4520
4500	4550	4520	4580	4540	4600	4560	4620
4600	4650	4620	4680	4640	4700	4660	4720
4700	4750	4720	4780	4740	4800	4760	4820
4800	4850	4820	4880	4840	4900	4860	4920
4900	4950	4920	4980	4940	5000	4960	5020
5000	5050	5020	5080	5040	5100	5060	5120
5100	5150	5120	5180	5140	5200	5160	5220
5200	5250	5220	5280	5240	5300	5260	5320
5300	5350	5320	5380	5340	5400	5360	5420
5400	5450	5420	5480	5440	5500	5460	5520
5500	5550	5520	5580	5540	5600	5560	5620
5600	5650	5620	5680	5640	5700	5660	5720
5700	5750	5720	5780	5740	5800	5760	5820
5800	5850	5820	5880	5840	5900	5860	5920
5900	5950	5920	5980	5940	6000	5960	6020
6000	6050	6020	6080	6040	6100	6060	6120
6100	6150	6120	6180	6140	6200	6160	6220
6200	6250	6220	6280	6240	6300	6260	6320
6300	6350	6320	6380	6340	6400	6360	6420
6400	6450	6420	6480	6440	6500	6460	6520
6500	6550	6520	6580	6540	6600	6560	6620
6600	6650	6620	6680	6640	6700	6660	6720
6700	6750	6720	6780	6740	6800	6760	6820
6800	6850	6820	6880	6840	6900	6860	6920
6900	6950	6920	6980	6940	7000	6960	7020
7000	7050	7020	7080	7040	7100	7060	7120
7100	7150	7120	7180	7140	7200	7160	7220
7200	7250	7220	7280	7240	7300	7260	7320
7300	7350	7320	7380	7340	7400	7360	7420
7400	7450	7420	7480	7440	7500	7460	7520
7500	7550	7520	7580	7540	7600	7560	7620
7600	7650	7620	7680	7640	7700	7660	7720
7700	7750	7720	7780	7740	7800	7760	7820
7800	7850	7820	7880	7840	7900	7860	7920
7900	7950	7920	7980	7940	8000	7960	8020
8000	8050	8020	8080	8040	8100	8060	8120
8100	8150	8120	8180	8140	8200	8160	8220
8200	8250	8220	8280	8240	8300	8260	8320
8300	8350	8320	8380	8340	8400	8360	8420
8400	8450	8420	8480	8440	8500	8460	8520
8500	8550	8520	8580	8540	8600	8560	8620
8600	8650	8620	8680	8640	8700	8660	8720
8700	8750	8720	8780	8740	8800	8760	8820
8800	8850	8820	8880	8840	8900	8860	8920
8900	8950	8920	8980	8940	9000	8960	9020
9000	9050	9020	9080	9040	9100	9060	9120
9100	9150	9120	9180	9140	9200	9160	9220
9200	9250	9220	9280	9240	9300	9260	9320
9300	9350	9320	9380	9340	9400	9360	9420
9400	9450	9420	9480	9440	9500	9460	9520
9500	9550	9520	9580	9540	9600	9560	9620
9600	9650	9620	9680	9640	9700	9660	9720
9700	9750	9720	9780	9740	9800	9760	9820
9800	9850	9820	9880	9840	9900	9860	9920
9900	9950	9920	9980	9940	10000	9960	10020



1877 1878 1879 1880

1877

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or address.



No 1472 ex 851





# Ausweis

über den Finanz- und Soldscheinstand des Wiener  
Magistrats auf den im Jahre 1848 bestandenen  
Rechnung.

Zahl der Indi- viduen	Beschreibung	Ausmaß der		Tägliches Erforderniß an			Anmerkungen.
		Besol- dungen	Quar- tier- gelder	Besol- dungen	Quar- tier- gelder	Zula- gen	
		G u l d e n .					
1	Leinwandmeister .....	5,000	—	5,000	—	1,000	Ort. Gütigkeitsbegünstigung.
1	Witzbüchsenmeister .....	3,000	400	3,000	400	—	
1	Ido .....	2,500	400	2,500	400	—	
11	Magistratsbedienstete .....	1,800	120	19,800	1,320	1,600	für 2 Räder als Pensionen a 200fr ..... 400fr für eine Nachbrennkammer ..... 500fr für eine Werkstatt ..... 300fr
11	Ido .....	1,600	120	17,600	1,320		
10	Ido .....	1,400	120	14,000	1,200		
9	Dienerinnen .....	1,100	80	9,900	720	—	für 1 Rader als Lohn für zum Lohn der Militärs Kommissionen ..... 100fr
9	Ido .....	1,000	80	9,000	720	—	für 1/2 Rader Lohn an Personen ..... 300fr
1	Kassensollkollist .....	800	80	800	80	—	
9	Altkassier .....	600	60	5,400	540	—	
8	Ido .....	500	60	4,000	480	—	
20	Leinwand-Altzaffist .....	300	40	6,000	800	—	
6	Leinwand-Altzaffist mit Altzaffist .....					1,080	a 180fr aus dem Nachgelassenen
34	Ido .....						
<b>Summe .....</b>				<b>97,000</b>	<b>7,980</b>	<b>3,680</b>	
				<b>108,660</b>			



Von der Buchhaltung der k. k. Reichs-  
haupt-Residenzstadt Wien. Am 11. Juny 1851.

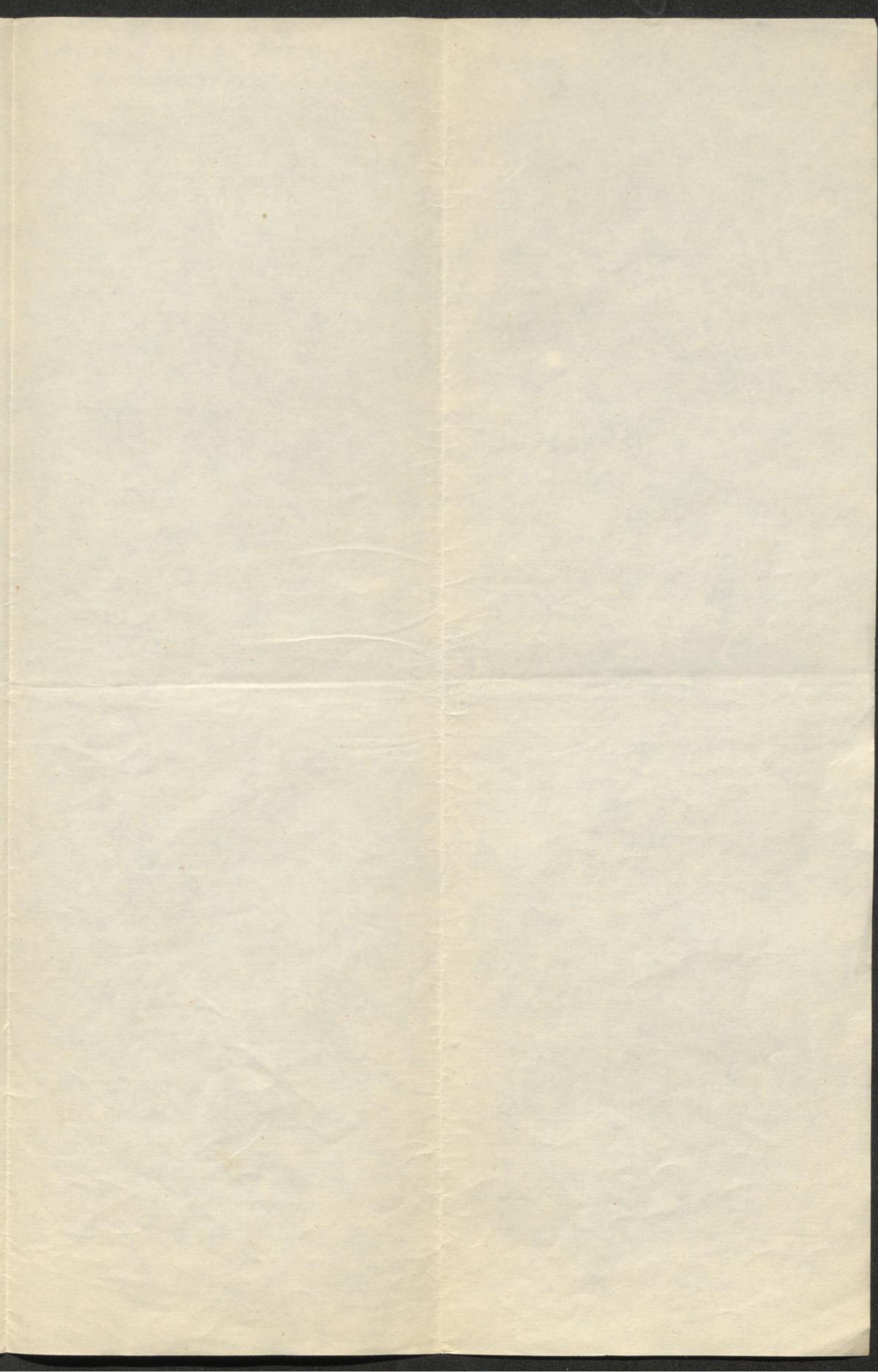
*[Handwritten Signature]*

2. Januar

1877

Handwritten entries, likely a ledger or account book, with columns of numbers and some illegible text.

Konten			
	100	500	600
	200	300	500
	300	400	700
	400	500	900
	500	600	1100
	600	700	1300
	700	800	1500
	800	900	1700
	900	1000	1900
	1000	1100	2100
	1100	1200	2300
	1200	1300	2500
	1300	1400	2700
	1400	1500	2900
	1500	1600	3100
	1600	1700	3300
	1700	1800	3500
	1800	1900	3700
	1900	2000	3900
	2000	2100	4100
	2100	2200	4300
	2200	2300	4500
	2300	2400	4700
	2400	2500	4900
	2500	2600	5100
	2600	2700	5300
	2700	2800	5500
	2800	2900	5700
	2900	3000	5900
	3000	3100	6100
	3100	3200	6300
	3200	3300	6500
	3300	3400	6700
	3400	3500	6900
	3500	3600	7100
	3600	3700	7300
	3700	3800	7500
	3800	3900	7700
	3900	4000	7900
	4000	4100	8100
	4100	4200	8300
	4200	4300	8500
	4300	4400	8700
	4400	4500	8900
	4500	4600	9100
	4600	4700	9300
	4700	4800	9500
	4800	4900	9700
	4900	5000	9900
	5000	5100	10100
	5100	5200	10300
	5200	5300	10500
	5300	5400	10700
	5400	5500	10900
	5500	5600	11100
	5600	5700	11300
	5700	5800	11500
	5800	5900	11700
	5900	6000	11900
	6000	6100	12100
	6100	6200	12300
	6200	6300	12500
	6300	6400	12700
	6400	6500	12900
	6500	6600	13100
	6600	6700	13300
	6700	6800	13500
	6800	6900	13700
	6900	7000	13900
	7000	7100	14100
	7100	7200	14300
	7200	7300	14500
	7300	7400	14700
	7400	7500	14900
	7500	7600	15100
	7600	7700	15300
	7700	7800	15500
	7800	7900	15700
	7900	8000	15900
	8000	8100	16100
	8100	8200	16300
	8200	8300	16500
	8300	8400	16700
	8400	8500	16900
	8500	8600	17100
	8600	8700	17300
	8700	8800	17500
	8800	8900	17700
	8900	9000	17900
	9000	9100	18100
	9100	9200	18300
	9200	9300	18500
	9300	9400	18700
	9400	9500	18900
	9500	9600	19100
	9600	9700	19300
	9700	9800	19500
	9800	9900	19700
	9900	10000	19900
			20100
			20300
			20500
			20700
			20900
			21100
			21300
			21500
			21700
			21900
			22100
			22300
			22500
			22700
			22900
			23100
			23300
			23500
			23700
			23900
			24100
			24300
			24500
			24700
			24900
			25100
			25300
			25500
			25700
			25900
			26100
			26300
			26500
			26700
			26900
			27100
			27300
			27500
			27700
			27900
			28100
			28300
			28500
			28700
			28900
			29100
			29300
			29500
			29700
			29900
			30100
			30300
			30500
			30700
			30900
			31100
			31300
			31500
			31700
			31900
			32100
			32300
			32500
			32700
			32900
			33100
			33300
			33500
			33700
			33900
			34100
			34300
			34500
			34700
			34900
			35100
			35300
			35500
			35700
			35900
			36100
			36300
			36500
			36700
			36900
			37100
			37300
			37500
			37700
			37900
			38100
			38300
			38500
			38700
			38900
			39100
			39300
			39500
			39700
			39900
			40100
			40300
			40500
			40700
			40900
			41100
			41300
			41500
			41700
			41900
			42100
			42300
			42500
			42700
			42900
			43100
			43300
			43500
			43700
			43900
			44100
			44300
			44500
			44700
			44900
			45100
			45300
			45500
			45700
			45900
			46100
			46300
			46500
			46700
			46900
			47100
			47300
			47500
			47700
			47900
			48100
			48300
			48500
			48700
			48900
			49100
			49300
			49500
			49700
			49900
			50100
			50300
			50500
			50700
			50900
			51100
			51300
			51500
			51700
			51900
			52100
			52300
			52500
			52700
			52900
			53100
			53300
			53500
			53700
			53900
			54100
			54300
			54500
			54700
			54900
			55100
			55300
			55500
			55700
			55900
			56100
			56300
			56500
			56700
			56900
			57100
			57300
			57500
			57700
			57900
			58100
			58300
			58500
			58700
			58900
			59100
			59300
			59500
			59700
			59900
			60100
			60300
			60500
			60700
			60900
			61100
			61300
			61500
			61700
			61900
			62100
			62300
			62500
			62700
			62900
			63100
			63300
			63500
			63700
			63900
			64100
			64300
			64500
			64700
			64900
			65100
			65300
			65500
			65700
			65900
			66100
			66300
			66500
			66700
			66900
			67100
			67300
			67500
			67700
			67900
			68100
			68300
			68500





L

# Ausweis

Uebersicht über das Finanzjahr 1851. verhältnismäßig abgemittelten Einnahmen und Ausgaben bei der Stadtgemeinde Frankfurt, als der päpstlichen Konstadt-Gemeinde, nach Uebereinkommen zur Landeshauptstadt Frankfurt, aufgegebenen Abgabenbewilligten Umlagen.

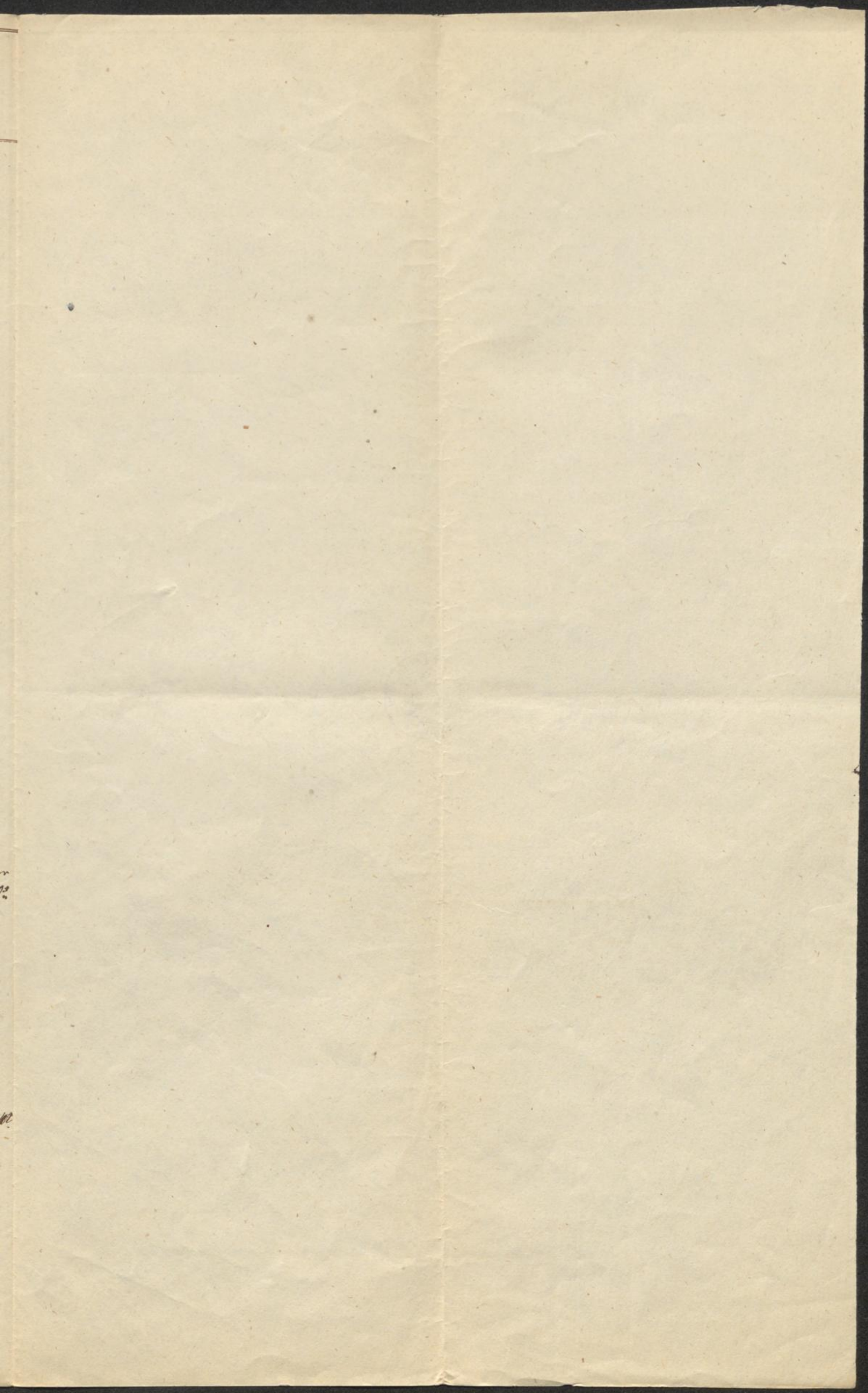
Post Nr.	Benennung	Ertägniß		Erforderniß		Abgang		Besondere Umlagen		Anmerkung
		1	2	1	2	1	2	Lehr	Heuer Freuzer	
<u>A. Stadt-Gemeine</u>										
1	Landeshauptstadt pro 1851.	1,931,605	-	2,868,285	-	936,680	-	2	4	Zur Landeshauptstadt 5: 936,680 - ist der obige Umlage aus den und den Umlagen der in der Stadt, den von 10 <sup>er</sup> als der obigen Umlage zum Landeshauptstadt Landeshauptstadt und Landeshauptstadt Landeshauptstadt bewilligt worden
<u>B. Sammelliche Vorstadt Gemeinden</u>										
1	Altenstadt	18,560	-	46,453	-	27,893	-	2 1/4	4 1/2	
2	Altstadt	205	-	1,328	-	1,123	-	3	6	
3	Altenriedel	3,281	-	12,389	-	9,108	-	2 1/2	5	
4	Leimbach	930	-	6,450	-	5,520	-	3	6	
5	Leimbach	-	-	1,044	-	1,044	-	-	-	Abgaben der Gemeinde bei der Stadt und der Stadt in der Stadt
6	Leimbach	3,997	-	10,603	-	6,606	-	2	4	
7	Leimbach	15,532	-	43,267	-	27,735	-	2	4	
8	Leimbach	2,353	-	6,135	-	3,782	-	3	6	
9	Leimbach	223	-	734	-	511	-	1	2	
10	Leimbach	2,047	-	7,270	-	4,623	-	2 1/2	5	
11	Leimbach	3,237	-	10,441	-	7,204	-	2 1/4	5 1/2	
12	Leimbach	7,712	-	25,159	-	17,447	-	2	4	
13	Leimbach	5,681	-	18,954	-	13,273	-	2	4	
14	Leimbach	27,254	-	60,169	-	32,915	-	1 1/2	3	
15	Leimbach	42	-	457	-	415	-	2	4	
16	Leimbach	65,889	-	130,416	-	64,527	-	2 1/4	4 1/2	
17	Leimbach	1,565	-	7,588	-	6,023	-	3	6	
18	Leimbach	825	-	2,190	-	1,365	-	3	6	
	<u>Leimbach</u>	<u>159,933</u>	-	<u>391,047</u>	-	<u>231,114</u>	-			

Post Nr.	Benennung	Erlöse	Erfordernisse	Abgang	Erforderliche Uebersch. an		Anmerkung
					Zins	Heuer	
	Ueibetrag.	159,933	391,047	231,114			
19.	Mangunofen	5,360	15,111	9,751	3.	6.	
20	Mensfeld	2,596	21,449	18,853	2 1/2	4 1/2	
21.	Mehlmühlendorf	1,199	2,744	1,545	1 1/2	3	
22	Mifunlbauern	1,840	3,961	2,121	2 1/2	5	
23.	Mühlbau	8,246	29,209	20,963	2.	4	
24	Nikoldorf	182	1,208	1,026	1 3/4	3 1/2	
25	Reinigungsdorf	133	567	434	1 3/4	3 1/2	
26	Reppau	4,779	15,305	10,526	2 1/2	5	
27	Röthlmühl	112	465	353	2.	4	
28	Röthlmühlgraben	2,763	5,780	3,017	2.	4	
29	Röthlmühl	7,873	38,679	30,806	2 1/2	5	
30	Röthlmühl	307	9,108	8,801	3	6	
31	Röthlmühl	256	3,974	3,718	3	6	
32	Röthlmühl	4,956	10,272	5,316	3	6	
33	R. Ullrich	5,135	17,796	12,661	2 1/2	5	
34	Röthlmühl	1,240	7,507	6,267	2 3/4	5 1/2	
35	Röthlmühl	30,484	92,563	62,079	2	4	
36	Röthlmühl	1,760	6,184	4,424	1 1/2	3	
37	Zwischenbrücken	—	126	126	—	—	Von jedem Hund 2 und Hühnerlaufzins 1/2 20. und von jedem Fingerring 1/2 40.
	Summe	239,154	673,055	433,901			
	Zusammenziehung						
a	Stadt. Gemeinde.	193,605	286,285	93,680			
b	Vorstadt. Gemeinden	239,154	673,055	433,901			
	Total-Summe	2,170,759	3,541,340	1,370,581			

Vonder Buchhaltung der k.k. Reichskasse  
in Residenzstadt Wien am 4 October 1851.



*[Handwritten signature]*  
L. Andorich  
Sekr.







N<sup>o</sup> 2814 vom J. 1851

Ausweis

über das der Stadt-Kommune Wien und der sämtlichen  
Vorstadtgemeinden eigentümlich zugehörige Vermögen.

Kopf N <sup>o</sup>	Lagerung	An Anzahlungen	An öffentliche Funde Obligationen	Zusamen
<u>A. Stadt-Kommune</u>				
	Aktivvermögen der Stadt-Kommune			13,780,882. 47
<u>B. Sämtliche Vorstadtgemeinden</u>				
1	Altenbrunn	21201. 9		21201. 9
2	Altenbrunn	140.		140.
3	Altenbrunn	6812. 11		6812. 11
4	Altenbrunn	5992.		5992.
5	Altenbrunn			
6	Altenbrunn	5527.	17900.	23427.
7	Altenbrunn	35526. 49	355.	35881. 49
8	Altenbrunn	3900.		3900.
9	Altenbrunn	131. 44 $\frac{1}{2}$	700.	831. 44 $\frac{1}{2}$
10	Altenbrunn	3182. 30	200.	3382. 30
11	Altenbrunn			
12	Altenbrunn	71662. 34 $\frac{1}{4}$		71662. 34 $\frac{1}{4}$
13	Altenbrunn	24744.	2000.	26744.
14	Altenbrunn	25000.	976. 30	25976. 30
15	Altenbrunn	145. 36 $\frac{1}{2}$		145. 36 $\frac{1}{2}$
16	Altenbrunn	137542. 54	2660.	140202. 54
17	Altenbrunn		500.	500.
18	Altenbrunn	1200.		1200.
19	Altenbrunn	2126. 28	400.	2526. 28
20	Altenbrunn	7800.		7800.
21	Altenbrunn	1487. 1	5300.	6787. 1
	Zurtrag	354121. 57 $\frac{1}{4}$	30991. 30	385113. 27 $\frac{1}{4}$

Kopf No	Lernung	An		An		Zusammen
		Qualitäten		"öffentlichen Fonds- Obligationen		
	Übertrag	354121.	57 $\frac{1}{4}$	30991.	30	385113. 27 $\frac{1}{4}$
22	Misunbunnen	22.	43			22. 43
23	Naribun	90474.	46			90474. 46
24	Nikoldorf	1228.	19 $\frac{1}{4}$			1228. 19 $\frac{1}{4}$
25	Ringnusthof	10.		100.		110.
26	Ryban	25163.	12	1321.	30	26484. 42
27	Pflanzmüßla					
28	Pfarrbüchergymn.			2900.		2900.
29	Pfaffenfeld	100000.				100000.
30	Pfaffenbüchergymn.	1357.	51			1357. 51
31	Pfaffenbüchergymn.					
32	Pfaffen	2920.		1900.		4820.
33	Pfaffen			9850.		9850.
34	Pfaffen	3684.	18 $\frac{1}{4}$	232.	40	3916. 58 $\frac{1}{4}$
35	Pfaffen	23858.	16	2500.		26358. 16
36	Pfaffen	1182.	13 $\frac{1}{4}$			1182. 13 $\frac{1}{4}$
37	Zwischenbrücken					
	Summe	604023.	26 $\frac{1}{4}$	49795.	40	653,819. 16 $\frac{1}{4}$
<u>Zusammenziehung</u>						
A	Stadt - Komune					13,780,882. 47
B	Vorstadt - Gemeinden					653,819. 16 $\frac{1}{4}$
	Total - Summe					14,434,702. 3 $\frac{1}{4}$



Von der Buchhaltung der k. k. Reichshaupt-  
und Residenz-Stadt Wien am 22. Oktob. 1851



*[Handwritten signature]*

2

$\frac{1}{2}$

6

$\frac{2}{4}$

...

2

...

...

...

1

...

...

...

$\frac{2}{4}$

...

$\frac{1}{6}$

...

$\frac{2}{4}$

...

7

$\frac{6}{2}$

$\frac{2}{4}$

...

$\frac{3}{2}$

$\frac{2}{4}$

...



No.	Name	...	...
22	M...	...	...
23	M...	...	...
24	M...	...	...
25	M...	...	...
26	M...	...	...
27	M...	...	...
28	M...	...	...
29	M...	...	...
30	M...	...	...
31	M...	...	...
32	M...	...	...



33	M...	...	...
34	M...	...	...
35	M...	...	...
36	M...	...	...
37	M...	...	...
38	M...	...	...
39	M...	...	...
40	M...	...	...
41	M...	...	...
42	M...	...	...
43	M...	...	...
44	M...	...	...
45	M...	...	...
46	M...	...	...
47	M...	...	...
48	M...	...	...
49	M...	...	...
50	M...	...	...
51	M...	...	...
52	M...	...	...
53	M...	...	...
54	M...	...	...
55	M...	...	...
56	M...	...	...
57	M...	...	...
58	M...	...	...
59	M...	...	...
60	M...	...	...
61	M...	...	...
62	M...	...	...
63	M...	...	...
64	M...	...	...
65	M...	...	...
66	M...	...	...
67	M...	...	...
68	M...	...	...
69	M...	...	...
70	M...	...	...
71	M...	...	...
72	M...	...	...
73	M...	...	...
74	M...	...	...
75	M...	...	...
76	M...	...	...
77	M...	...	...
78	M...	...	...
79	M...	...	...
80	M...	...	...
81	M...	...	...
82	M...	...	...
83	M...	...	...
84	M...	...	...
85	M...	...	...
86	M...	...	...
87	M...	...	...
88	M...	...	...
89	M...	...	...
90	M...	...	...
91	M...	...	...
92	M...	...	...
93	M...	...	...
94	M...	...	...
95	M...	...	...
96	M...	...	...
97	M...	...	...
98	M...	...	...
99	M...	...	...
100	M...	...	...

Total Sum

...

Lehrbuch der Geschichte eines tüchtigen  
Handwerksmanns.

Der Künstler der bildenden Kunst, wie Maler, Geometer, Architekt, der gewöhnlich in einer bildenden Kunst, wie Malerei, Bildhauerei, so wie der mechanischen Kunst, wie Goldschmied, Juwelier, so wie in allen Künsten, die die menschliche Handarbeit erfordern, muss bedacht sein die Überzeugung der seiner Arbeit zu thun, dass er sie zu vollbringen vermöge. Er muss sich in der gewöhnlichen Kunst, wie Malerei, so wie in der Kunst der mechanischen Kunst, wie Goldschmied, Juwelier, die Überzeugung der seiner Arbeit zu thun, dass er sie zu vollbringen vermöge.

Die Kunst der mechanischen Kunst, wie Maler, Geometer, Architekt, der gewöhnlich in einer bildenden Kunst, wie Malerei, Bildhauerei, so wie der mechanischen Kunst, wie Goldschmied, Juwelier, die Überzeugung der seiner Arbeit zu thun, dass er sie zu vollbringen vermöge.

Der tüchtige Handwerker, welcher seinen Künstler durch seine Arbeit zu vollbringen vermöge, muss sich in der gewöhnlichen Kunst, wie Malerei, so wie in der Kunst der mechanischen Kunst, wie Goldschmied, Juwelier, die Überzeugung der seiner Arbeit zu thun, dass er sie zu vollbringen vermöge.

Die Kunst der mechanischen Kunst, wie Maler, Geometer, Architekt, der gewöhnlich in einer bildenden Kunst, wie Malerei, Bildhauerei, so wie der mechanischen Kunst, wie Goldschmied, Juwelier, die Überzeugung der seiner Arbeit zu thun, dass er sie zu vollbringen vermöge.

Apun der Nation über; zur dieser freigelegten  
Pflanzet man wieder zurück auf die Konstante in  
Erhaltung der ganzen Welt.

Der Pflanz, Pflanz in Familienmäßig Salzen fällig.  
Kritik in Kalium ist dieser fällig wichtig, zu Pflanz  
der Pflanz, Pflanz wird die Lösung der Aufgabe,  
Pflanz der besten Dinge die künftige Kraft magnezen  
zu legen möglich.

Wahr, die Central der ganzen Erziehung  
Kritikermäßig, welche so mancher Konstante bündel  
Pflanz wird in Pflanz der übrigen Konstanten als  
Kritikermäßig bündel Qualitäten: die  
Erziehung der managen, der Pflanz der Central  
Erziehung dieser möglichsten Pflanz, nachher  
Pflanz der Pflanz die Pflanz in Pflanz mit  
Kritik Erziehung managen, man managen Erziehung  
als man Konstante. Eine Pflanz der Pflanz der  
Pflanz in Pflanz größt möglichster Pflanz Pflanz,  
man Pflanz mit Pflanz der managen Konstante man der all  
Erziehung Pflanz der Pflanz Pflanz Konstante  
managen, Pflanz Pflanz die Pflanz der Pflanz der  
Erziehung Pflanz Pflanz Pflanz managen Pflanz managen  
Pflanz Pflanz Pflanz managen managen, managen  
Pflanz managen in der Pflanz nicht managen,  
möglichsten in managen Pflanz Pflanz Pflanz,  
in Pflanz Pflanz Pflanz managen in managen in managen  
Pflanz.

Dass man die Pflanz Pflanz wenig in managen Pflanz  
Pflanz Pflanz Pflanz, Pflanz managen Pflanz  
möglichsten Pflanz Pflanz, Pflanz Pflanz managen  
managen, Pflanz Pflanz managen managen managen  
managen Pflanz Pflanz managen in managen Pflanz  
Pflanz Pflanz managen.

Dass man managen Pflanz Pflanz Pflanz, managen  
managen managen, nicht managen managen Pflanz Pflanz  
in Pflanz Pflanz Pflanz, managen Pflanz managen managen  
Pflanz, managen managen managen managen managen;  
managen Pflanz in managen Pflanz, managen managen managen



Das in unseiner Zeit zu veranlassende Aufheben  
sind, wie die neue, ungewöhnliche Erweiterung zum  
ganzem Lande, unter anderem einleuchtend aus  
dem B. Kaiserliche, als beibehalten Instruktion für die  
höchsten Kaufleute in Zürich der Folge kommt, Abma-  
schneidung in Liebe zum Kaiser in patriotischer und  
gemeinwohlwollender, wie auch die Gerechtigkeit, und  
dass man die Aufmerksamkeiten, Malerei, Bildhauerei,  
etc. nicht lassen darf, dass die Gemeinwohl  
den höchsten so vielen Vorteile zuzulassen, freithändig  
behalten, der Niederlande etc. folgen werden, welche  
Kunst in alter Zeit, als nun in der Gegenwart  
der höchste Nutzen davon besteht in ihrem Wohl  
des Wohlwollens der Kaiser zu lassen in zu besitzen,  
dieser oder dinsten, nunmehr der gesamten  
Kunst der Bewahrung, Liebe zum Guten in (Gutem)  
Kunstwerk durch Gemeinwohlthätigkeit, wird bewahrt  
als Gerechtigkeit etc. ... Man sollte auch die Kunst  
begreifen in dieser Hinsicht was liefert der geistliche  
Licht bewahrt, dass selbst in der heiligen Kunst  
der so geistigen Kunst kein unvollkommenes Werk  
nicht, wie selbst die Kunst mit einem Zeit be-  
wahren.

Das Gemeinwohl wird daher nicht allein  
unterstützen, sondern auch Nutzen, wenn es  
dieser Gemeinwohl nicht, sondern Kaiserliche  
für die in der gesamten Kunst der Kaiser, nicht  
Kunst in der Kunst bewahrt werden.

Dass die zu veranlassende Kunst für den Aufbruch  
ist beibehalten zu sein bewahrt, in dieser Hinsicht  
Kunst nicht, welche als beibehalten Kunstwerke  
der Kunst nicht, sondern, Kunst in der Kunst  
Kunstwerk bewahrt sein.

Lehrmeinungen der Gemeinwohl.

Zum Beginn dieser Kunst der Gemeinwohl  
in der Kunst der Kunst 2 bis 3000 p. Kunst; in  
Kunstwerk Kunst in Kunstwerk, Kunstwerk  
Kunstwerk nicht bewahrt.

Das die Kunst dieser Kunst Kunstwerk in





und ferner auch die  
zu fassen, zutheilnehmende Kassen zu unterstützen, von  
denen die eigentliche der Anstalt zugehörige Kasse zu haben,  
den wesentlichen Charakter zu prägen und zu erhalten in  
den Kassen, die auszuüben, so die Anstalt in diesem Sinne  
auch die Kassenarbeit am lebendigen Mechanismus der Anstalt  
mit Leichtigkeit aller Mittelmaßigkeit, Diligenz und  
in fernerem Sinne auszuführen werden.

Aber die ferner zu erwähnen können die die eigentlichen  
Anstalt in die Kassen und die Kassenarbeit in die  
eigentlichen Anstalt in den Anstalt übertragen werden.

Die eigentlichen Anstalt in den Anstalt, und die Anstalt  
in den Anstalt am lebendigen Mechanismus der Anstalt  
in den Anstalt in den Anstalt in die Anstalt  
übertragen werden. Die Anstalt in den Anstalt  
ganz eigentliche Kassenarbeit in den Anstalt  
in den Anstalt in den Anstalt übertragen werden.

Alle Kassen der Anstalt soll die Anstalt in den Anstalt  
Anstalt in den Anstalt in den Anstalt übertragen werden.

Es sollen die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
in den Anstalt in den Anstalt übertragen werden.  
Die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
übertragen werden.

Die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
in den Anstalt in den Anstalt übertragen werden.  
Die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
übertragen werden.

Die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
in den Anstalt in den Anstalt übertragen werden.  
Die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
übertragen werden.

Aber die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
in den Anstalt in den Anstalt übertragen werden.  
Die Anstalt in den Anstalt in den Anstalt  
übertragen werden.



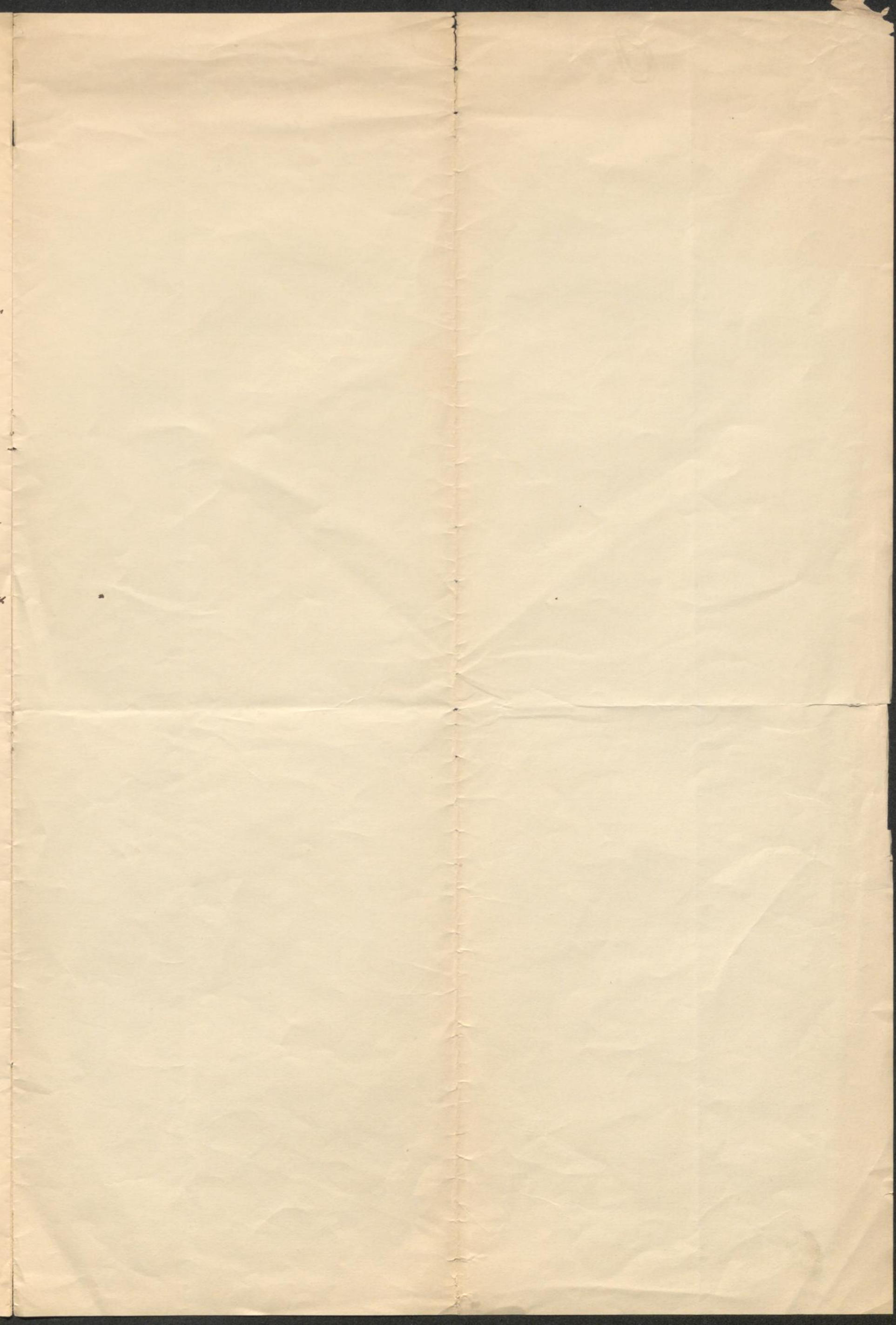
mit 3, 5 unvollständigen Käufern, mit den meisten  
vordem Käufersachen die besten in meisteinsten  
epidemie in einem ausgeprägten, mit welcher man  
der gesundheitlich nutzbringend wirkt.

Als Käufer soll man alle in dem Gebiete der  
Bildenden Käufer, als wirklich nutzbringend in  
der Käuferauswahlman die gesundheitlich nutzbringend  
in Käuferauswahlman, im Material, plastisch, zumeist  
Käufer u. gulten. Mit dem Käufer alle an dem  
Käuferauswahlman in Käufer u. zumeist an dem Käufer  
mit gesundheitlich, physikalisch, u. dem Käufer der  
Käuferauswahlman nutzbringend werden.

Am dem Land zu demselben man die gesundheitlich  
der Käuferauswahlman gesundheitlich zu einem Käuferauswahlman  
zumeist gesundheitlich werden, zu welcher Käuferauswahlman zu  
Käuferauswahlman gesundheitlich u. zumeist gesundheitlich  
Käuferauswahlman werden können.

Wien im Dezember 1854

Ernst



Lehrbuch zur Grammatik  
des hochdeutschen Mundart  
Gallens

v. h. Ernst

1854



Caroline - Kinderspital  
(ausg. des hies. Briefs des Kinderspitalvereins)  
IX Jahresbericht 2.

1. über den Prallverband und die von dem  
Spitalen m. Prallverband; dann fest. Dehm  
u. f. Bericht nach dem
2. währnd m. anffang vom 1. November 1879
3. davon das Budget incl. des Vermögens  
48000 f.



~~FRITZ RUMPELMAYER~~

~~ARCHITEKT~~

~~I. WALLNERSTRASSE 6~~

~~WIEN.~~

Englisches Katschelt. Palais Wien.

Naizjahr 1875-1876.

Kosten cirka 220,000 fl.

Englische Kapelle

Naizjahr 1876-1877.

Kosten cirka 28,000 fl.

Deutsches Katschelt. Palais

Naizjahre 1877-1881.

Kosten inclusive Mobilierung  
600,000 fl.

Niederbau-Arbeiten:

Ferdinand Grün, Ed. Rudolf

Metallbau von V. Tilgner

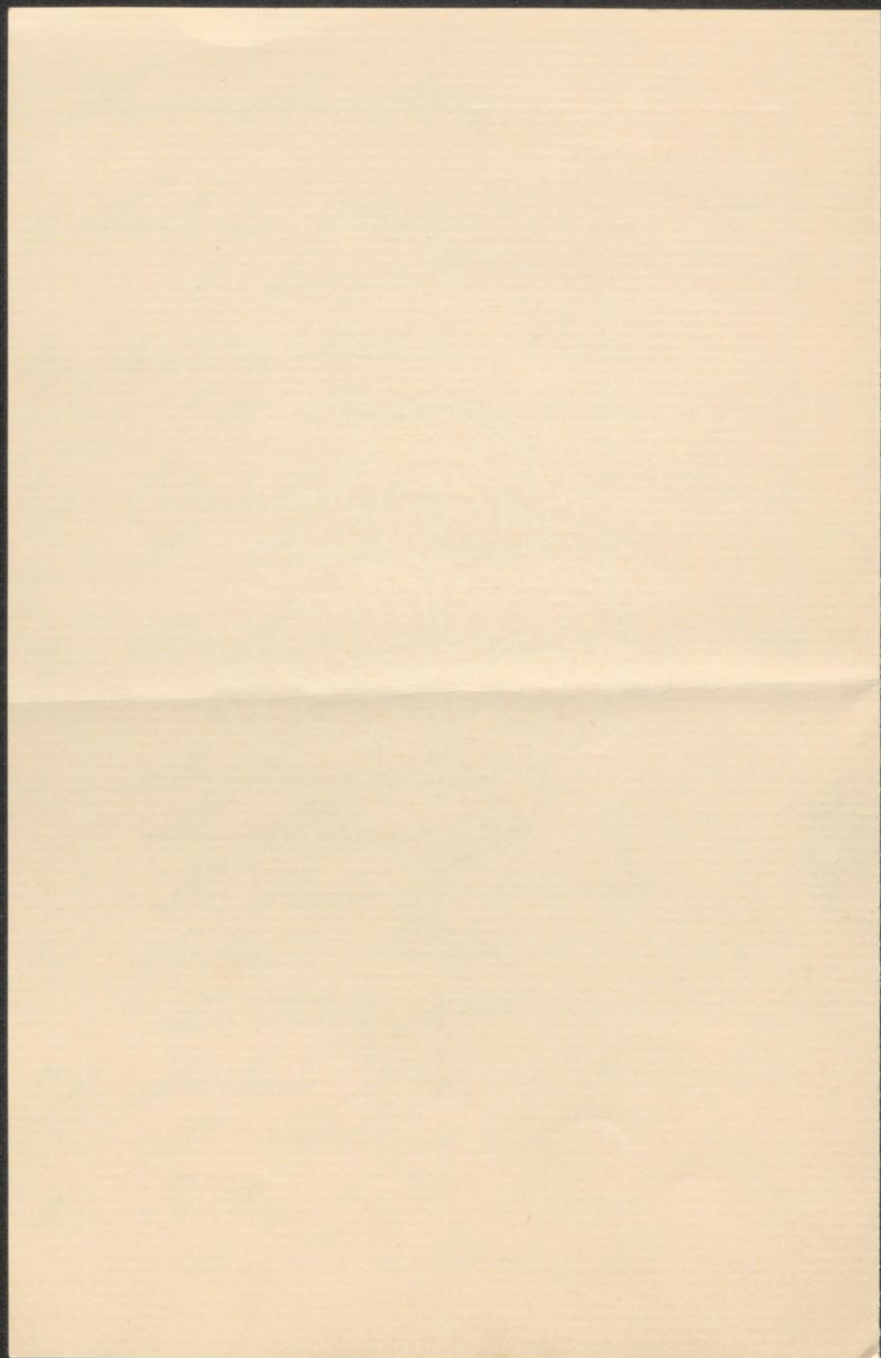
Architekt Victor Rumpelmayer  
gestorben 1885. - Juni 15. -

Wohnbauten:

- 1.) Palais Friedrichs. Kunsdorff  
I. Löwelstrasse 8. —
- 2.) Fetsige Palais Troch  
III. Reissnerstrasse 39.
- 3.) Finshäuser des H. Neuvier  
I. Praterstrasse 11, 12, 15.
- 4.) Wohnhaus des H. G. Fiedl  
I. Seilerstätte 15.
- 5.) Wohnhaus des Herrn  
M. Nainigarten  
IV. Schwabengasse 4.
- 6.) Palais Trika L. Croaf  
IV. Hünzelbrunnengasse 8, 10.
- 7.) Palais H. v. Angeli  
IV. Torgasse 5. —
- 8.) Palais F. C. Kinsky (auf)  
IV. Plöngasse 18. —







Via Herrschaft zu f. Brigitta im  
II. Bezirke seit einflusslich darinnen,  
von Einrichtung, Anweisung  
und Kostung . . . 320.86 fl. 43 kr.,  
gestoht, wovon 233.024 fl. 41 kr auf  
den Bau und 87.842 fl. 02 kr auf  
die Anweisung, Einrichtung etc.  
verfallen.

Via Herrschaft zu f. Elisabeth im  
IV. Bezirke seit einem Aufwande  
von . . . 453.86 fl 19 kr  
verursacht.

Von einem Einrichtung und An-  
weisung wurde dem Cardinal  
Rauscher gegen eine Verpflichtung  
von 50.000 fl. zur eigenen  
Befugnung überlassen.

Via Herrschaft zu dem 7. Bezirk  
im VII. Bezirke f. Allerheiligen Kirche  
f. unser einflusslich einige Jahre,  
von Aufstellungen eine Anweisung  
von zusammen 752.605 fl. 75 kr  
in Anweisung, in welcher die Kosten

Der immerhin Anfertigung, Einricht.  
ung und Anfertigung inbegriffen  
sind.

Die Kartusche zum f. Johann Ev.  
im X. Bezirk wurde mit einem  
Anschube von 280. 3/4 fl. 25kr  
angestellt.

Siehe kommen noch die Kosten  
der immerhin Einricht. etc.

mit 60. 85 2/3 fl. 3/4kr,  
dem Anschlag für die Klebe-  
ung und Aufstellung von Kupf.  
stücken auf dem Dingungsloche  
per 5. 15 2/3 fl. 56kr.

### Neubau der Universität in Wien.

Die der großen Zeit der dort bausch.  
sich gewöhnlich Bildsäulen und Mä.  
den sind die hervorragenden:

Professor v. Zumbusch: Leiter der Bau-  
Professor Tautenhayn: Eisenbau-  
Professor Eisenmenger: Sgraffiti-  
malerei

Die Gesamtsberichtigungen inclusive  
Kürzungsarbeiten Christentum erfordert,  
sind circa . . . 7, 260.000 fl.;

Die Gesamte Einrichtungs inclu-  
sive wissenschaftlicher Christentum  
kosten und . . . 418.000 fl.

1. Da die Collaborierung dieses  
Landes noch nicht abgeschlossen ist,  
ist die Angabe genauer Ziffern  
unmöglich!

Am 11. October 1884 wurde die Uni-  
versität von Seiner k. und k. Apo-  
stolischen Majestät besichtigt und  
sodann eröffnet.

Die geologische-geographische Lehran-  
stalt im IX. Bezirke ; es wird wohl  
das geologische Institut des allg.  
univ. durch den Kaufmannsverein  
sein ; würde seinerzeit zum Mi-  
nisterium des Innern ; aus Mit-  
tel des Reichsfonds ; erbaut.

Nur der Christen des II. Flusses  
sind die oberirdigen T-förmigen



Zu dem verflochtenen und dem Staats-  
 mitteln: Unterrichts-Stat. in  
 dem Jahre 1882 und 1883; die  
 Lern- und Abrechnungskosten  
 bezifferten sich mit 154.392 fl. 70<sup>kr</sup>,  
 die Löhne der Schreibknechte und  
 wissenschaftlichen Beihilfen  
 mit 40.356 fl. 40<sup>kr</sup>.

Das akademische Gymnasium  
 forderte einen Gesamtkosten-  
 answand: Lern- und Schreib-  
 künge: von 527.546 fl. 67<sup>kr</sup>

Die Staats-Universitäts- in  
II. Wiener Bezirke wurden nach dem  
 Plan und unter der kaufmännisch-  
 wissenschaftlichen Leitung des v. k. Ober-  
 ingenieurs im Ministerium  
 des Innern, k. k. Hofrathes  
 J. Schiedt mit einem Gesamtkosten-  
 answand: f. Lern- und  
 Schreibknechte: von 531.430 fl. 36<sup>kr</sup>  
 angelegt.

Der Lern- und Schreibknechte 70.000 fl.  
 Auf den Lern- und Schreibknechten  
 von 494.600 fl. 59<sup>kr</sup>  
 und der Schreibknechte 36.829 fl. 77<sup>kr</sup>



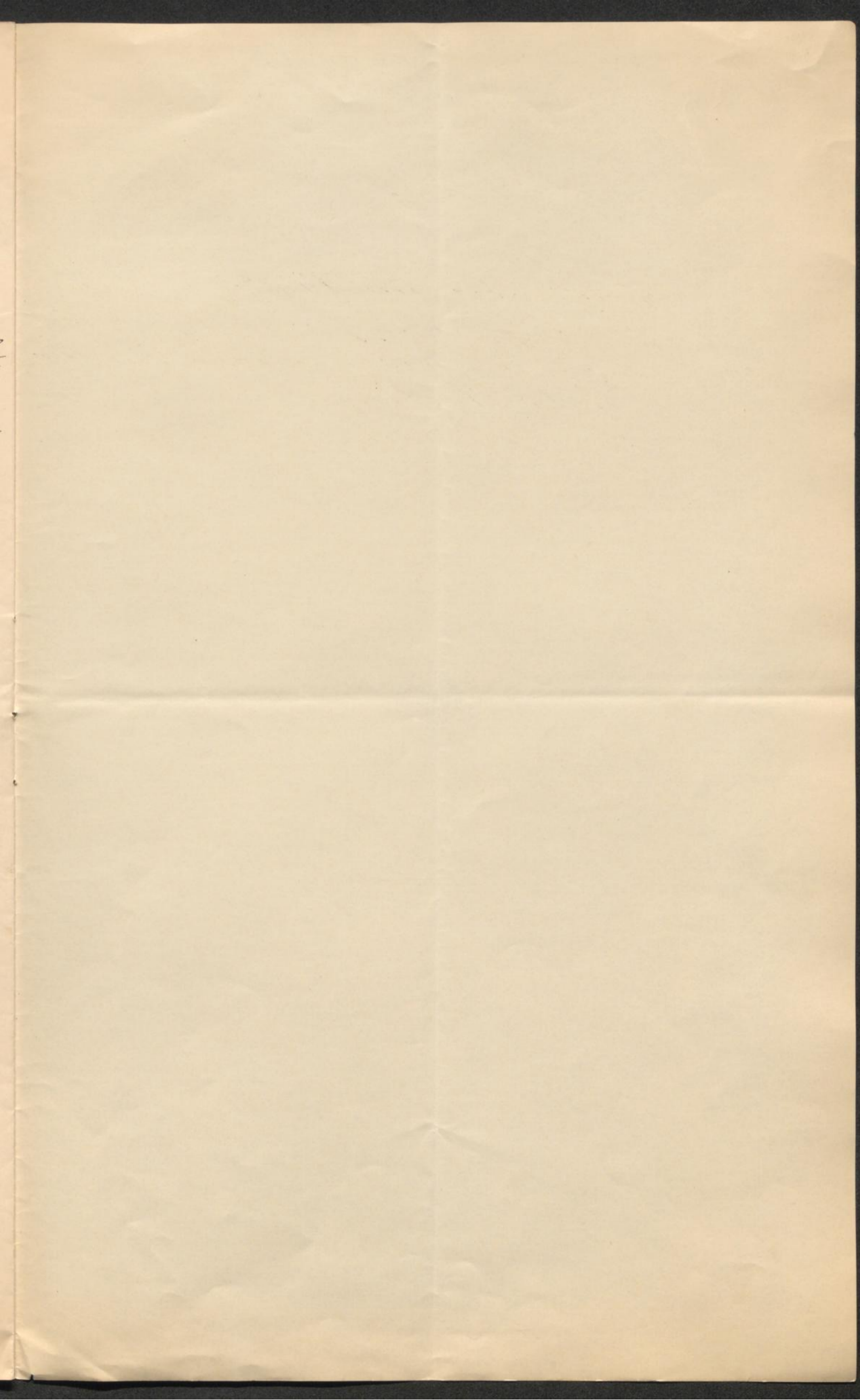
2. k. Staatsgymnasium im IX. Bezirke  
 Vorläufiger Kostetat. 43.500 fl.  
 Die Gesamtheit: Lohn-Löhnen be-  
 ziffert sich auf. 401.012 fl. 20 kr.  
 als Lohnmäßiger fünfjährige Jahre  
 Gehl.

Dieses Gymnasium würde  
 jedoch nicht aus Staatsmitteln  
 sondern aus den Mitteln des  
 Wiener Stadt. Consist. Landes  
 als dessen Unternehmung ge-  
 burt. Die Ursach befindet sich  
 selbst in einem Jahreszins  
 von 12.000 fl.  
 in Wirtse.

Lux des Staats. Unter-Bezirk  
 im V. Bezirke würde kein  
 Neben gesüßt; diese An-  
 halt ist in einem Jahreszins  
 in der Rampersdorfergasse  
 No. 20 gegen einen Jahres-  
 zins von 5.800 fl.  
 mietweise untergebracht.

Vor zum Civil. Wirtse.

Pensionate im VIII. Bezirk in  
den Jahren 1877 und 1878 aus-  
gesetzte Zinsen werden im Me-  
nat September 1878 sollen,  
das sind vom Königsberger  
1878/79 an in Sammlung zu  
nehmen.







Donnerstag den 17. März 1848  
Jena.

Schmidt.

Herrn Dr. Paul Wapser,  
Bürger, Stadt. von a. Stadte  
verordnetenrat. Bismarck  
und Kramnitz. Adressen.  
Friedrich Brenner, Stadte  
verordnetenrat, Stadt. von a.  
Friedrich Brenner, Stadte  
verordnetenrat, Stadt. von a.  
Bismarck.

Gekanntes Franz u. Carl  
Kobler, die gestrichelten und  
streifen an Speckhaken der  
Freygasse.

Josef Volkovitsch Jaka  
Kochermeister von  
Kocher und Kramnitz  
Jena.

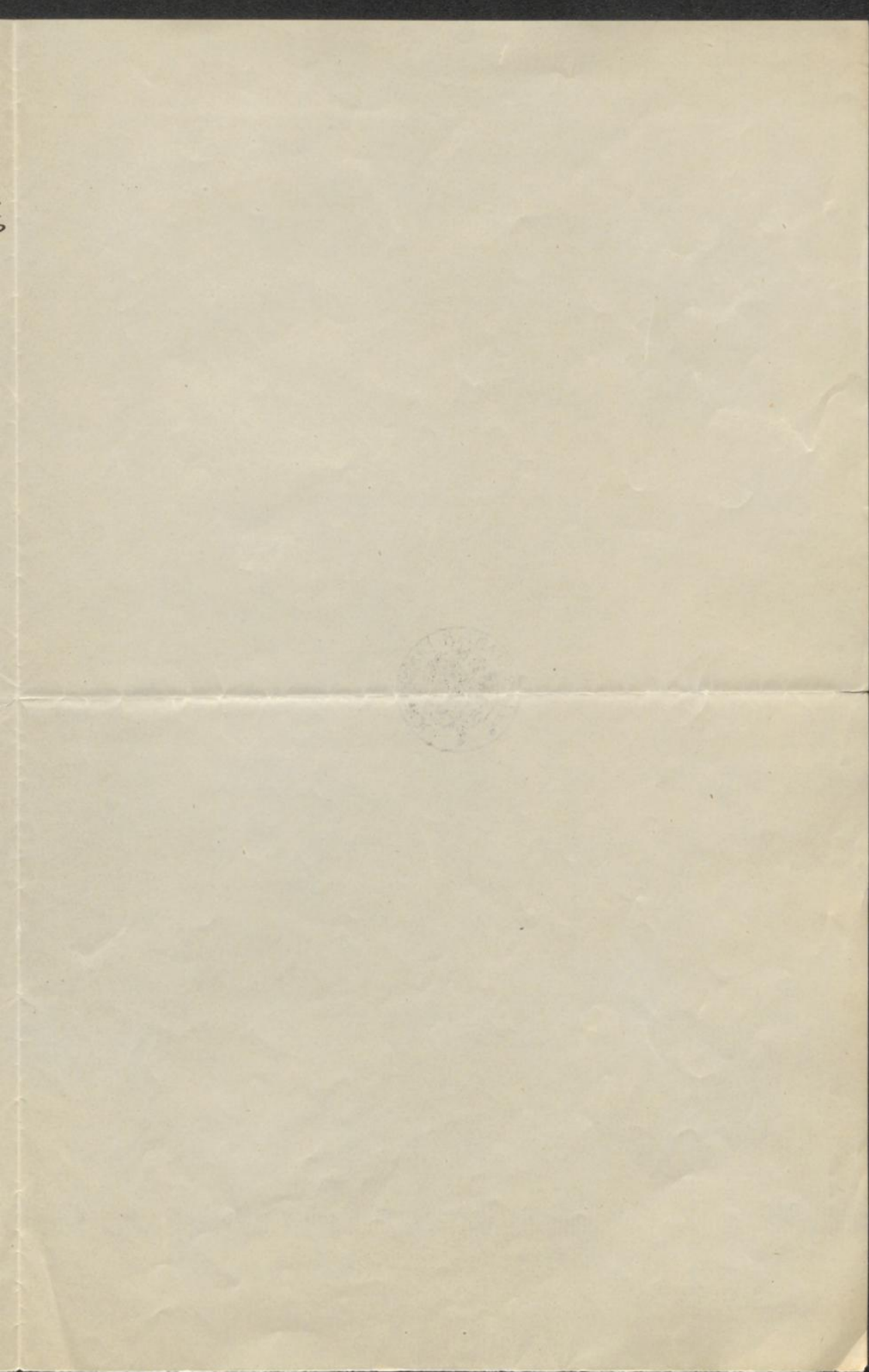
Dr. Wapser für Freyung  
Herrn Dr.

Franz Erler  
Josef Probst  
Kocher Kocher.

Osmanabadu de Wieder  
rebatan.

Mangel Anton  
La Vigne 2.  
Potorug Josef.





*Unsern lieben  
Freunden*

*Königst. Post  
La Vigne  
Potsdam*



14  
0  
3





1.

Mit Beginn des Jahres  
1857 sind im Esterhazy-  
Bad \* die Luftbäder \*  
dem grossen Publikum  
Wiens zum allgemein-  
nen Gebrauch eröffnet  
worden

1.  
\* Die offizielle Firma war:  
„Badhaus zum Fürsten Esterha-  
zy“, doch der Volkswille wird  
dies diese Bezeichnung das populä-  
rere „Esterhazybad“  
ab.

2.  
\* Nach mehrjährigen kochstül-  
ligen Experimenten mit diver-  
sen Arten von Bädern oder  
Dampfbädern wurden diesel-  
ben als Luftbäder angezei-  
gelt, weil der Director des  
Sofienbades damals  
ein ausschliessliches Privilegium  
auf Dampfbäder hatte, der Kaiser-  
lich-königlichen medicinischen  
Fakultät und die Beförde in Folge  
dessen die Eröffnung eines speci-  
ellen Dampfbades nicht bewil-  
ligt.



Einem alten Liebeswortem  
sittig zu folgen pflegt man dem  
Durch ein solches Wortel zu sein  
Dort so richtig als es folgen will  
gesprochen werden, so weit sie  
gelten, als zu allen Zeiten  
Verbindungen ein Jubelruf zu  
sein. In diesem Sinne glaubt  
sich auf die Gegenwart des Es,  
terhochades als Leben des  
Freiwilligen vollkommen bewahrt  
dem 30 respective 25 Jahre bestanden,  
den geminnlichsten, vom  
hygienischen Standpunkte so  
vollständigem Institute die  
Ehre eines Jubiläums an,  
gedenken zu lassen.

Diese kleine Dankbriefe, die  
wir den geschriebenen Freunden  
und verehrten Gönnern des  
terhochades zur  
freundlichen Erinnerung  
an dieses Jubiläum zu  
senden wagen, sei gleich  
zeitig der herzlichste Kranz  
Kranz den wir auf dem

Grab des am 14 Juni 1878  
verstorbenen Josef Eggerth  
hien, des als Gründers des  
Esterhazybades hien geu-  
gen haben als sein Grab,  
des Wiener Bürger gr.,  
minniglichem Gedächtnis  
widmet \* /.

\* Josef Eggerth war näm-  
lich ein thätiger Mithilf  
dieser Humanität-Verein,  
wirkte in und außer dem,  
selben still und aufopfernd,  
nahm lebhaften Antheil an  
allen communal. Fragen, und  
trat als die Josephinischen  
Leitung projektirt werden so,  
gar in die Pflichten um die  
Unzulänglichkeit der wirt-  
schaftlichen Quellen für  
vollständigen Klassen-  
sorgung nicht passend  
ständig zu beweisen.  
Wird die Symptomart befol,  
ging seine damals untrachtat  
gebliebene Prognose bei,  
des in Erfüllung.

(1852)

Derselbe hat schon im Jahre  
1845 durch Eröffnung des  
Carolinenbades Mariafeld  
Dürrergasse N. 14 die besten der  
"offenlichen Gesundheitspflege"  
betrieben, und durch nach  
Erfindung maffbacher Zinn,  
Dornisse nach langwierigen  
und kassirlichen Vorarbeiten,  
im 7. Jahre gebaut das  
Esterhazybad in welchem  
der Eingang schon vorräthig

(1857)

5 Jahre gebaut die so belän-  
den als der Gesundheits-  
zuträglichen Luftbäder  
allen Kisten der Stadt,  
Hast zur unbefröndeten  
Linderung nöthig werden  
Gesundheit auf Wasser  
wollen wir vorziehen dem  
geringsten Laster wenn wir  
zu Wasser das Esterhazy-  
Bades zu bieten.

Oh Joseph Eggerth von  
 Plau jagst mir Baden,  
 stalt zu arrißten fropfen  
 in Wein die foyernaruten  
 gute alte Zeit. Die Zeit  
 der Mängel derselben man  
 Legion und deren Pfanz,  
 trinkt die Klappernoth.  
 Gründlich Lese und bis,  
 brennender Lese die,  
 Dann zu jeder Stunde  
 ein Glas frisch klaren  
 Geyßwässertrappes zur  
 Lyrickung zu Gebot  
 hast, die die auch in solchem  
 Baden, ja selbst die Linn  
 Lurey Hartung, Damit es,  
 wippen könn, Dantel  
 Luf in jener Zeit zuweilen,  
 in welcher man stiller  
 Donsantappes noch gar  
 nicht kannte und der  
 Wimpf solches zu beifgen  
 als Fantasiebild eines  
 überhauten Kopfes zu  
 Kraftet würden.

Nach Aufang des 40ger  
Jahre waren die wäpflische  
Kupfertheilung mit dem  
Luzern von feldensydynter  
Arbeitsasson auf die Al.  
berlinische Massverteilung  
ausgewiesen, welche eine  
große, doch unzulängliche  
Möglichkeit war, da die zum  
Gebrauch benötigten  
Massenbedarf, für die neu  
sich entwickelnde Industrie mit  
unzureichend gedeckt war.  
Da, so daß man sich für  
sich einen Bedarf der  
Industrie benötigten Massen  
zu kaufen gezwungen war.



\* Die Berlinerische Massverteilung  
wurde 1872 von H. Al. v.  
Teschendorf durch seine Gemalin  
Christine zu allgemeinem  
Gebrauch gestattet.  
Die hohen Einlaufströme  
deshalb sind noch vor L.  
Jahren cessirt worden.

(1885)

Die Proaten gehen damals  
mit einem auf zwei Rädern  
auf einem Gasse fahrend  
von Haus zu Haus und auf  
dem Dürfaß nicht  
melodische Reif, a frisches  
Wasser hat idoll kommen  
die Mlyde mit Rübren,  
Lütten und Prügen und  
aufstanden für einige  
Prügen sie, Dürf Rinn,  
Durlangen Wanzgort  
launtern geordnet  
Maffre, malifus Rinn,  
nryt eygetliche Maß,  
nicht nur zum Poffen  
und Maffren, sondern  
auf faufig zum Trinken  
benutzt werden mußte.  
Moff gab es in einigen  
Gößen der größten  
Stadt und Marktsäufert  
Hörlauf und Wöflein,  
von, das dieselben  
inserten kaum den  
Bedarf besser Maffren

Für die Benutzung dieser  
bedeutungsvollen Häuser, sind  
in den der Donau zunächst  
liegenden Häusern  
waren einige Brücken  
die genügendes Trink-  
wasser, doch auf ziemlich  
bedeutlicher Qualität  
besten.

Unter solchen Verhältnissen  
sind wir für die  
Hygiene fast kein  
Spiel zu erwarten!  
Ein öffentliches Bad  
in den nächsten Monaten  
sind wir einfach  
unmöglich.

Die Errichtung der  
Kaiser-Ferdinands-  
Wasserleitung im Jahre  
1841 war das erste  
große Maßnahme zur  
Verbesserung der  
Wasserqualität  
mit dem Ziel  
wird diese Maßnahme  
mit dem besten Erfolg  
beendet!

3.

Trotz des unläugbaren  
Wegens dieser Fustulation  
war der Wasserbedarf  
für die Saug- und Bra-  
singpfeife, ohne die  
Qualität des gemauerten  
Brennapparates  
Wassers näher in  
in Betracht zu ziehen,  
doch nicht geringend  
gedacht.

Wahrscheinlich blieb die  
Zudüfung noch immer  
im Raufstil und konnte  
so trotz der früheren  
Wasserspeicherung  
ihren Bedarf decken,  
wenn über die  
sinnfällige des Lagers  
von äußeren Hilfsmitteln  
nicht bedacht.

Denn es ist bald klar  
als die neuen Stöße,  
brennen aufgestellt  
würden.

Man sollte endlich doch  
brennbares feiltrisches  
Donauwasser!



Freilich würde eine  
Gandfroue der Zeit  
sich kaum entschließen  
können solches Wasser  
zum Baden und Waschen  
oder sonst was zum  
Benutzen, aber  
für die damalige Zeit  
war es ein unbeschreiblich  
großes Glück.

Wahrscheinlich den  
Kaiser-Ferdinand-Wasser-  
leitung griff Josef  
Teggerth, zu jener Zeit  
Baumeister und Fabrikant  
seiner Lieblingsstadt Wien  
den Rath, und gab den  
Entschluß dem kaiserlichen  
Bedürfnisse durch Erbauung  
einer neuen Wasser-  
leitung in der vorliegenden  
Stadt abzugeben  
Während der Erbauung  
des nötigen Wassers  
von der nunmehr be-  
sonnen pädagogischen Kaiser-  
Ferdinand-Wasserleitung  
sichergestellt war,

erbaut zu im Jahr 1844  
auf der Leingrube in  
der ersten Offenhengasse  
N: 123 des fruchtigen Carolinen-  
bad. (Kharischitz Dürergasse 14.)  
Durch günstigen Erfolg  
des neuen Gebäudes,  
insbesondere, ungeachtet  
leyte zu seiner früheren  
Bauschätzung zuvörderst  
mit nicht mehr seiner  
ganzen Fruchtkreis dem  
neuen stabilen Bau,  
das zu Durch Fortsetzung  
eines Baubaus zu und,  
größeren Nutzen.

Wird aber die zu,  
nachbarten Realitäten  
nicht zurückzuführen  
zu, müssen zu  
sich andersweitig  
empfehlen.

Josef Eggerth dem in  
günstigster Lage  
ganzlich besserer Form,  
blick nicht abzugeben  
man,

Der vorerwähnte Sammel 2. No.  
sagen Sie, dass gegen die  
Gymnasialaufstellung zu  
nützen für Mannsbäder  
eingewirkt, in dem nicht  
nützlich gegen die jetzt  
in Luftbädern zu gelan-  
genen Luft zu befanden  
sich Personen, deren Besinn-  
sollen nicht für Herrn Dr.  
andere für Damen.

Die unfürhliche Entwirk-  
verhältnisse dieses neuen  
Etablissements unterhalten  
sich sehr langsam und ab-  
kam nicht selten nach, das  
die Logobrenneren keine  
sichere Stellen betrug.

---

\*

weisen, wie in Lappen  
Kleinheit man zu wenig  
Länder Gebäuete man  
in beschränkter Höhe  
aufgeführt werden  
dürfte.

Die Hindernisse sind faul,  
mächtige Kräfte die sich der  
Realisirung eines Projectes  
entgegen stellen, weißt  
Josef Eggert's große That,  
Kraft zu besiegen, ja sie  
schleichen sogar seinen  
Muth. Als guter Oester,  
weißst du folgendes zu thun,  
gibst dein Ziel nicht auf,  
suchst seine Ausfallzeit,  
mächtig gegenwärtigen Mittel  
gelingt es ihm sein Plä,  
zu besiegen zu thun,  
führung zu bringen.  
Nach jahrelangen Aus-  
sicherungen und diversen  
Prozessen wird endlich  
der Herrmann Mann sein,  
in Thatkraft und gab sie,  
um dieblinge-Gezeiten.  
Der freistimmige eines  
Dampfbaues Form  
und Spalt.

Es fahre die Überzeugung  
ganzem du nichtigen  
Weg zurückzuführen zu  
haben, und bist sie nicht

masse abfallen, weitere  
lesende Ziele zu verfolgen  
wobei ich sein Fortschreiten  
griss wesentlich unter,  
stüßte. \*

\* Die Technik im Dienste der  
Hygiene war damals noch  
nicht so allgemein und,  
weil sie nicht war;  
Josef Eggerth war der Vorkämpfer  
für die Hygiene in der Stadt  
der inneren Sanität  
seiner Institutenarbeit  
müßte seine Fortschritte  
von gewöhnlichen Sanitären  
Kreuzen ablesen lassen,  
war es er sorgsam über,  
nachher müßte. Seine  
geniale Entdeckung des  
automatischen Douches  
die eine große Masse von  
Krankheiten, welche  
Körper gasförmige Stoffe  
aufzunehmen gefunden

In unterworfener 1857 von  
 russen Umbau eines Gebäudes,  
 hauptsächlich nach dem mit  
 Einwilligung des russischen  
 Konsuls Fürsten Esterhazy  
 vom III Noth beigefügt,  
 mit abgeleitete sein, erstes  
 Luftbad." \*

Die besagte Einrichtung der  
 Gebäude in Gegenwart  
 zur Abnahme der Bau-  
 sachen der von der Mitte,  
 einer abhängigen Person,  
 haben bestimmt ist.

\* Um auf Klammern Calamität,  
 zu zu gedankten, zu werden,  
 dass es nicht jederma-  
 nach Gedankten in Person,  
 bei Gebrauch der Dichte, von  
 von fünf eine einzelne Bau-  
 willigung bewilligt.

Auf nicht in Bezug  
 der jedem Gasten der,  
 abfolgenden Gebäude zu,  
 nicht werden

sidi Anlage A.

sin faughäfligst Styrer,  
med den älskade och  
gärade; med se under,  
nåm va iu Jofra 1868  
Den givitan fop gänzliga  
Umbau sinns Ladfäuf.  
Lidvändera Skaplivninga  
nåm vorzinnfman  
iu det fogmanuta  
Guldvada, med auz det  
Jofra Dr. Lad gä vristen  
Dinsten praktiffr Skönd  
Eggeth's Högfatta Dyrsk,  
Hlaganden Sofoly, ad va  
min Jodromau vinn,  
glist sig sinna Armis,  
gen = Horfältniffen gema  
iu angriffmed med  
den Sköndfrit fördr  
liffr Skrifvada gä gänm  
Hou den Kuflyskrit  
den Skrifvada über,  
gungt, fiatt Eggeth  
ad für sinne Skrifv med  
befat auz in Skrifvrit  
iu sinne Skrifvrit  
forzigen Hov med Skrifv

manuskrif over Luffman

/.

Andere finden zu nicht,  
zungen, es hat alles mög,  
Lief auf, sein Aufbeist  
allen Anforderungen  
entgegen und einzuweisen  
und das alles allen Tisf,  
an der Bevölkerung  
beliebt zu machen.

Es widmete diesem Zweck  
ein Klein Brochüre, "Das  
Esterhazybad" betitelt,  
die er selbst verfasst hatte  
und, in tausenden von  
Exemplaren vertheilt  
ließ. \*

\*  
Josef Eggerth war ein Selbmade,  
mann im besten Sinne des  
Wortes; unter Kaiserin Maria  
Theresia geboren, war  
der Pfaffen abhold und Pharisäer  
hinn ungenügend. Ein vi,  
pauze, aber seine unflüchtige  
Character, sein für fremdes  
Unglück warm Gefühl  
hatte erworben ihm aller,  
hitz die Ruf eines  
Gefahrenmanns.



Prinzen haben fallen so für  
ihre freiliche Pflicht, das  
von ihm gegründete  
Etablissement seinen  
Anbildern sein den Ansehen,  
Dorinigen der Zeit entgegen  
sind in Stand zu fallen  
um sich die fernere Pflege  
des P. J. Publikums zu  
erhalten.

Um einen Überblick von  
unserer Einrichtung des  
Esterházybaues zu geben,  
von, diese nachfolgende  
Beschreibung mit es wird  
mit bemerkt, das dieses  
Etablissement mit einem  
Kapitalaufwande von  
Oe: W. G. 280.000 - auf  
einer Grundfläche von  
567 □ Met. nach den Ent-  
würfen des Architekten  
J. Dietz von Stadtbaumeister,  
von Engelbrecht erbaut  
und zweimal rekonstruiert  
wurde.

6.

Die dritte letzte große  
Renovierung 1880 betraf  
Kofituch und Korbau,  
wobei Jg. Drappola,  
1882 wurde eine Abfi-  
lung für Wassercuren  
unter ärztlicher Leitung  
errichtet.

Der Wasserbedarf liefert  
die städtische Wasserversor-  
gungsbetriebe.

Das Gebäude ist ein si-  
cheres Lager annehmbar,  
so dass der Säubringung  
in der Umgebung der  
Kasse mit dem II Stock  
in der Luftbadgasse auf  
gleichem Niveau steht.

Die Wasserversorgung im  
III. u. IV. Stockwerk be-  
findlich, ruft auf 5 Stock  
sogar bis 5 mal mehr,  
wobei Kommanneölben  
durchaus günstig, somit  
im Korbau der bis  
bis jetzt erfolgreich be-  
währt ist.

Die Schwimmhalle ist  
soj gefaltet hat 20  
schwimmende Trittschritte,  
von mit Oberlicht über  
den Eingang, ist somit  
hell hell.

Räumliche Anordnungen  
und Douchekammern  
sowie die Duschen sind  
die Schwimmbecken sind  
teilweise mit Porzellan oder  
Glasplatten teils mit  
Marmor belegt oder  
verkleidet.

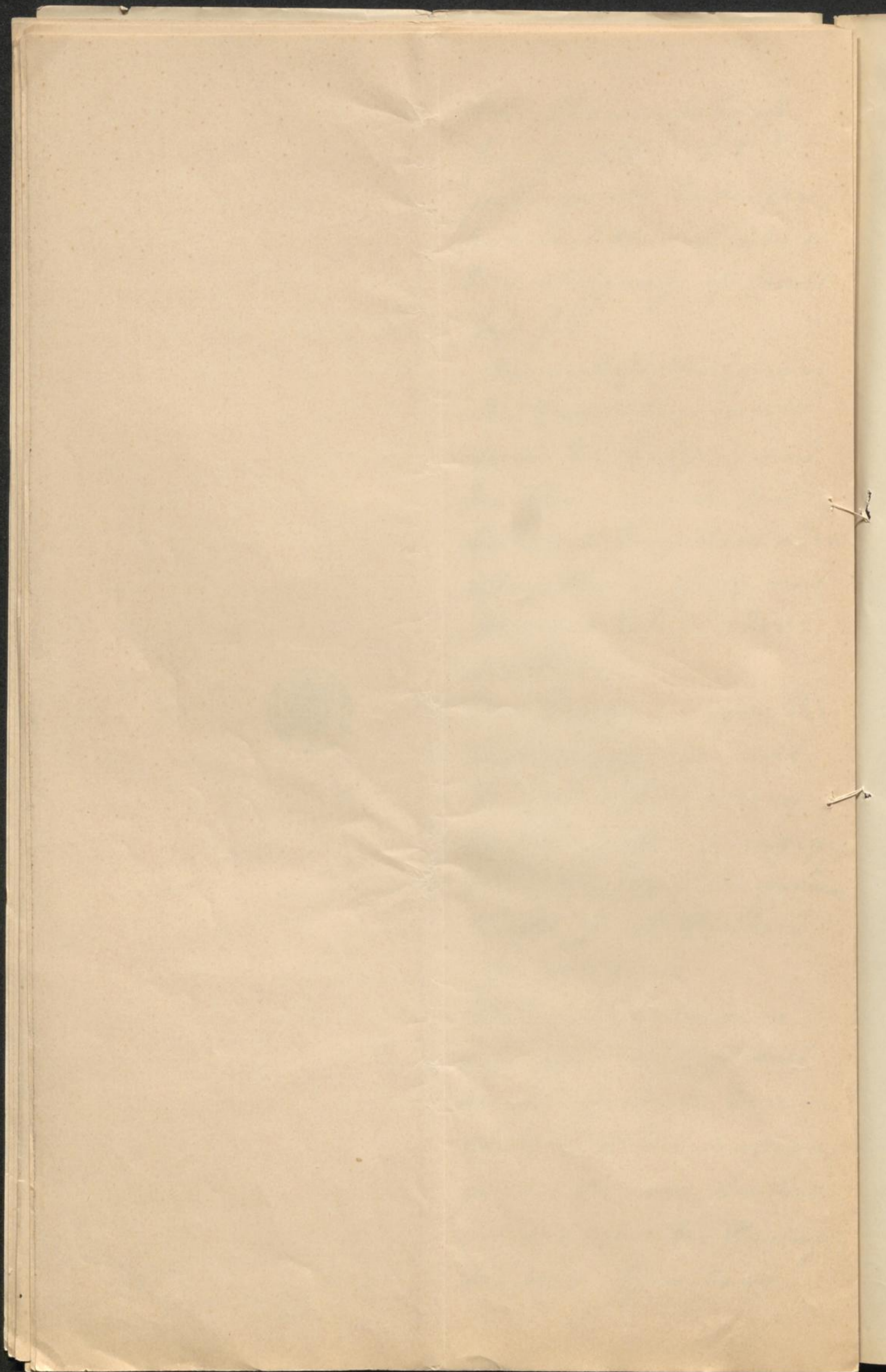
Der Hauptteil gegen die  
Luftbrücke ist mit  
Veranda hat einen  
Dachvorsprung gegenüber  
den Holzbau zu liegen  
Auch ist als Garten  
vorgesehen.

Man gewinnt da eine  
sehr schöne Aussicht auf  
die südliche Seite der  
Stadt und die umgebenen  
gebirgigen Gebirge, Man hat  
Blick über den Thuringer  
bis zum Thüringer.



Handwritten text on the left margin, including fragments like "n", "m", "n", "m", "n", "m", "n", "m".









ERBAUER: JOSEF EGGERTH ·

# ESTERHAZY-BAD



ARCHITEKT: DIETZ.

1852

BAUMEIST: ENGELBRECHT.

VI. MARIAHILF. -

GUMPENDORFERSTR. 59

## WIEN

**K. EGGERTH** - EIGENTHÜMER - **J. PRESL**

Verbaute Grundfläche: 567 m<sup>2</sup>.

Baukosten: ö.W.f. 280.000.

Wasserbezug: v. d. K. Franz Josef-Hochquellen-Leitung



## Art und Anzahl der Bade-Einrichtungen.

Ein **Schwimmbassin** 60□m. mit 29 Auskleidezellen, geöffnet in den Sommermonaten Vormittag für Herren, Nachmittag für Frauen.

13 **Wannenbad**-Kabinen mit 16 Marmorwannen und 5 Douche-Vorrichtungen.

**Dampfbäder** befinden sich fünf Stockwerke übereinander u. z.

Souterrain ein Dampfbad zu	10 kr.	für Herren mit 124 Auskleidekästen. „ Frauen „ 28 „	Geöffnet an Werktagen
ebener Erde „ „ „	20 „	für Herren „ 122 „ „ Frauen „ 28 „	von 6 Uhr Früh bis 8 Uhr Abends,
Mezzanin I „ „ „	40 „	für Herren „ 60 Auskleidekabinen „ Frauen „ 20 „	an Sonn- und Feiertagen
Mezzanin II „ „ „	60 „	für Herren „ 37 „ „ Frauen „ 11 „	bis 7 Uhr Abends.
im I. Stock „ „ zu fl. 1.—		für Herren „ 22 Auskleidezellen.	

In jeder Herren-Abtheilung sind 12 } diverse kalte Douchen und 1 kaltes Vollbad.  
 „ „ Frauen- „ „ 7 }

In den Dampfbädern zu einem Gulden und zu 60 kr. sind nebst lauen Douchen auch warme Bassins.

Im Ganzen stehen dem P. T. Publicum zum Gebrauche frei:

10 Dampfkammern, 88 kalte und 4 laue Douchen, sowie 9 kalte und 3 warme Bassins.

Sämmtliche Dampf- und Douche-Kammern, sowie die verschiedenen Bassins sind mit Porzellan-, Glas- oder Marmor-Platten verkleidet.

## Abtheilung für Wasserkuren für Herren und Frauen

☛ unter ärztlicher Leitung. ☛

Erfahrungsgemäss werden **Heilerfolge** erzielt bei:

**Nerven- und Magen-Leiden, Circulationsstörungen, Asthma, Frauenkrankheiten, Rheumatismus, Sicht und anderen Leiden,**

bei denen eine sogenannte Blutreinigungskur angezeigt ist.

Die Einrichtung dieser Abtheilung für Wasserkuren besteht in:

14 Auskleidekabinen, einem Einpackungsraum mit fünf Betten, einem Baderaum mit 5 Wannen, 3 Sitzwannen, 3 Sohlenbädern, Massirbank, Schwitzkasten und Inhalations-Apparat. Ober jeder Wanne befindet sich eine Brause, ausserdem sind Strahl-, Ober-, Unter- und Dampf-Douchen in beliebiger Temperatur vorhanden. Das hiezu gehörige kalte Bassin kann erforderlichen Falles beliebig temperirt werden.

## ☛ T A R I F. ☛

1 Bad 10 Bäder	Wasserkuren.
<b>Dampfbad</b> IV. Classe . . 10 kr. — .80 kr.	<b>Wochenkarte</b> mit täglich einer Kur fl. 4.—
„ III. „ . . 20 „ fl. 1.60 „	„ „ „ zwei Kuren „ 7.—
„ II. „ . . 40 „ „ 3.— „	<b>Monatskarte</b> „ „ einer Kur „ 14.—
„ I. „ . . 60 „ „ 4.50 „	„ „ „ zwei Kuren „ 22.—
„ im I. Stock fl. 1.— „ „ 6.50 „	<b>Einzelne Kur</b> . . . . . „ 1.—
<b>Wannenbad</b> . . . . . 80 „ „ 7.— „	<b>Abonnement</b> für 10 Kuren . . . . . „ 6.50
<b>Schwimmbad</b> . . . . . 40 „ „ 3.— „	Kurwäsche zu mässigen Preisen.
<b>Schwimmlektion</b> . . . . . 20 „ „ 2.— „	Prospecte gratis.

# ESTERHAZYBAD

WIEN, im Jahre 1883.

P. T.

Nachdem in neuester Zeit die schon lange bekannten **hydropatischen Kuren** durch ihre rationelle Anwendungsweise und **außerordentlichen Heilerfolge** auch von ärztlichen Capazitaten besonders angerathen werden, haben wir, einem vielseitig geäußerten Wunsche Rechnung tragend, im **Esterhazybade** eine

## Abtheilung für Wasserkuren

eingerichtet, welche sich schon während ihres kurzen Bestandes der Theilnahme des P. T. Publikums erfreut. — Der bestrenommirte Hydrotherapeut **Dr. Causterstein**, seit Jahren Badearzt an der ältesten und besuchtesten Wasserheilanstalt in Gräfenberg hat die ärztliche Leitung dieser Abtheilung unserer Anstalt übernommen.

Indem wir durch diese neue Institution einem dringenden Bedürfnisse in den westlichen Bezirken Wiens abzuhelfen bemüht waren, sehen wir um so mehr einem zahlreichen Besuche entgegen, als wir keine Kosten gespart haben, die Einrichtung dieser Abtheilung allen modernen Anforderungen entsprechend auszuführen und die ärztliche Leitung derselben so bewährten Händen anvertraut haben.

Hochachtungsvoll ergebenst

**Esterhazybad**

Karl Eggerth & Joh. Presl.

## Abtheilung für Wasserkuren im Esterhazybade.

Die allen Anforderungen entsprechenden Einrichtungen gestatten es, das Wasser in allen möglichen Formen und in beliebiger Temperatur zu Heilzwecken in Anwendung zu bringen.

Die Prozeduren werden von gut geschultem Dienstpersonal nur nach Verordnung des leitenden Arztes **Dr. Lauterstein**, ausgeführt.

Die Krankheiten, bei denen erfahrungsgemäß, mit besonderer Individualisirung des einzelnen Krankheitsfalles, die besten Heilerfolge erzielt werden, sind folgende:

**Nerventränkheiten:** Hysterie, Nervenschwäche, allgemeine Reizbarkeit, Schlaflosigkeit, Migräne, Nervenschmerzen (Ischias etc.),

**Rückenmarksleiden** im ersten Stadium,  
Veitstanz, Pollutionen und Schwächezustände.

**Circulationsstörungen:** Gehirn-Congestionen, Katarrhe,  
besonders des Magens und Darmkanals,

Milz- und Leberanschwellung, Hämorrhoiden,

**Strauenkrankheiten:** Menstruationsstörungen, Blutflüsse,  
weißer Fluß, Bleichsucht.

Rheumatische und gichtische Prozesse, Settsucht,  
sowie Mercurialismus, etc.



## Kurordnung.

1. Die P. T. Gäste, welche die Wasserkur zu gebrauchen beabsichtigen, wollen sich dem leitenden Arzte der Anstalt während der Ordinationszeit vorstellen.

2. Der aufgenommene Kurgast erhält nach der ersten Consultation die entsprechende Kurverordnung.

3. Die Kurprozeduren werden ärztlich geleitet und es darf keine Art derselben in Bezug auf Anordnung und Zeit anders als nach der Kurvorschrift gebraucht werden.

4. Zur Erreichung von Heilresultaten gehören von Seite des Leidenden ernster Wille, Ausdauer und Folgsamkeit während der Kur. Es sind demgemäß Abonnements-Karten eingeführt, damit die Kur regelmäßig und ununterbrochen gebraucht werde.

5. Die P. T. Kurgäste wollen sich wenigstens 15 Minuten vor der Kur einfinden.

6. Während der Kurzeit ist nur den Kurgebrauchenden der Eintritt zu den Bädern gestattet.

7. Die Kur findet statt:

für Herren von 6 bis 11 Uhr Vorm. u. von 6 bis 7 Uhr Ab.;  
für Damen von 12 Uhr Mittag bis 5 $\frac{1}{2}$  Uhr Nachmittag.

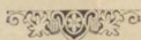
Das Kurlocale wird um 8 Uhr Abends geschlossen. —  
Sonn- und Feiertags findet Nachmittags keine Kur statt.

Die ärztliche Ordination von 8 bis 9 Uhr Morgens und von 11 bis 12 Uhr Vorm. im Esterhazybade, — von 3 bis 4 Uhr Nachm. in der Wohnung des leitenden Arztes Mariahilf, Kasernengasse 26.

8. In geeigneten Fällen wird auch Massage, Electricität angewendet. Auch wurde ein pneumatischer Apparat (Athmung in verdünnter und comprimierter Luft) aufgestellt.

9. In der Bädertaxe ist das ärztliche Honorar nicht inbegriffen.

10. Wünsche oder Beschwerden wolle man bei den Eigentümern oder beim leitenden Arzte einbringen.



## Preise der Wasserkuren.

Eine <b>einzelne Kur</b> .....	fl. 1.—
Eine <b>Wochenkarte</b> .....	4.—
Eine <b>Monatokarte</b> .....	14.—
<b>1 Abonnement</b> (10 Stk.) mit 20 tåg. Giltigkeitsdauer ..	6.—
<b>1 Abonnement</b> (30 Stk.) „ 90 „ „ „ „ „	16.—
Eine Verlängerung der Giltigkeitsdauer wird nur dann gewährt, sobald die Kur über Anordnung des leitenden Arztes unterbrochen wurde.	
Eine <b>Kur</b> für Herren von 4 Uhr Nachm. bis Abends ..	40 fr.
Dem Bademeister wolle jedesmal für die Bedienung 14 fr. verabreicht werden.	
Ein <b>Kurkoben</b> im Ankaufe .....	fl. 14.—
„ „ dargeliehen .....	wöchentlich „ 1.—
„ „ „ „ „ „ „	täglich „ —.20
Ein <b>Kurleintuch</b> ohne Naht, im Ankaufe, Nr. 1 ..	fl. 4.—
„ „ „ „ „ „ „ Nr. 2 ..	3.—
Eine <b>Badhaube</b> im Ankaufe Nr. 1 .....	fl. —.70
„ „ „ „ „ „ 2 .....	—.50
Eine <b>Leibbinde</b> „ „ .....	1.20
„ „ von flanelle im Ankaufe .....	3.—
„ <b>Hämorrhoidalbinde</b> im Ankaufe .....	—.90
<b>Zwei Wadenbinden</b> .....	1.20
Eine <b>Blase</b> .....	—.15
<b>Amschläge</b> .....	—.30

### Zur gefälligen Beachtung.

**Reintücher** zum Abreiben oder zur Einpackung, sowie Leib-, Waden- und Hämorrhoidalbinden, ebenso Hauben werden nicht von der Anstalt beigegeben, sondern es wird ersucht, sich solche gefälligst anzuschaffen, und verbleiben dieselben im Eigentum der P. T. Gäste.

**Koben** werden entweder gegen eine tägliche oder wöchentliche Leihgebühr abgelassen oder nach obigem Tarif verkauft.

Den P. T. Gästen wird aber aus hygienischen Gründen dringendst empfohlen, sich nicht nur eigener Wäsche, sondern auch eigener Koben zu bedienen.

Die Wäsche zum Abtrocknen (Bademantel und Serviette) wird von der Anstalt beigeestellt.



# Figuralische Ausstattung der äusseren Facaden der k. k. Hof-Museen.

Allegorischer  
durch  
Bildwerke

## I. Kunsthistorisches Museum.

### A. Die Kuppel:

Als oberste Bekrönung  
die Kolossalstatue: Pallas-Athene Johann  
Bentk

In den 4 Tubernakeln: Vier sitzende  
Figuren, welche die vier Geisteskraften,  
Kritik und Eigenschaften, die den  
Künstler zur Meisterschaft führen,  
veranschaulichen:

Gegen die Lubanergangstrasse gerichtet:

Rechter Tubernakel } für den  
Künstler } Begabung  
Linke            }           } geistig    } Maas

Franz  
Gastell

Gegen den Münsterplatz gerichtet:

Rechter Tubernakel } für den  
Künstler } Begeisterung  
Linke            }           } geistig    } Willenskraft

Die Giebelstatuen dieser Tubernakeln sind mit allegorischen

Separatdruck, Drucklegung  
des neuen Buches von A. v. Hübner

Verlag  
1871

Verkaufsstelle in Wien

1. in Hagen



Verkaufsstelle in Wien  
1. in Hagen  
2. in ...  
3. in ...  
4. in ...  
5. in ...  
6. in ...  
7. in ...  
8. in ...  
9. in ...  
10. in ...

liegenden Figuren im Gepränge aus,  
 gefüllt, die mit ihrem Attributen  
 auf die Figuren der Tabernakel  
 Länge haben.

## B. die Balustrade

zwar Natur berühmter Männer  
 der Kunst und Wissenschaft, die von je,  
 diesen Vorfahren besonders feierlich  
 waren. Ihre Anordnung ist so, daß  
 die Fassade gegen die Leubner,  
 gegenüber das Alterthum, die Fassade  
 gegen die Luststraße das Mittelalter,  
 die Fassade gegen den Weinbergplatz  
 die Renaissancezeit und die Fassade  
 gegen die Ringstraße die Neuzeit  
 repräsentieren und zwar in der  
 Reihenfolge von rechts nach links  
 für die Aufsicht geordnet.

Fassade gegen die Leubnerstraße:

Theodoros von Samos  
 Kanachos von Sikyon  
 Polygnot aus Thasos  
 Bularchos  
 Phidias  
 Polyklet  
 Pythagoras  
 Aristoteles

Carl  
 Rippel

Ringzug  
 Pilz





Kopas	Jung
Praxiteles	Hoch
Lysippus	erlob
Apelles	Düll
Athenodoros	Tillich
Dioskorides	Donath
Façade gegen die Laubstrasse	
Isidoros von Milet	Linsing
St. Cloisius	Linck
Alcuin	August Schwenger
Lippof Bernward von Hildesheim	Johf Meissner
Wilhelm von Sens	erlob Dorn
Erwin von Steinbach	Rudolf Zaafouk
Façade gegen den Weisheitsplatz	
Giotto	Rudolf
Van Eyk	Zaafouk
Albrecht Dürer	erlob Schmidgruber
Rafaël	Rud Wagner
Michelangelo	matf. Lurkharhofer
Rubens	Rud Wagner
Tizian	matf.
Holbein	Lurkharhofer
Façade gegen die Ringstrasse	
Rafaël Donner	Jung
Canova	Sönninger
Rauch	
Cornelius	Wittor
Führich	
von Schwind	Tilgner



4

Während berühmte Männer  
der Kunst sind durch die Höhe über  
den Kunstern des 2<sup>ten</sup> Stockes ange-  
ordnet, deren Namen werden  
jedoch hier nicht aufgenommen,  
indem sie in der Beschreibung,  
sich unter der betreffenden  
Höhe d. i. über den Kunstern des  
1<sup>ten</sup> Stockes anfänglich sind.

## C. 2<sup>tes</sup> Stockwerk.

Bei der äußeren bildnerischen  
Anordnung dieses und der weiter  
von unten aufsteigenden Stockwerke  
der Kunst ist die Motive ist der  
Einfluss der socialen, politischen  
und religiösen Zustände der Zeit  
und weiter auf die Kunst-  
richtungen und im Besonderen  
die civilisatorische Macht der  
Künste und Dinge gesetzt und  
dieser Einfluss gegeben  
worden.

1. In der Längsrichtung  
dieses Stockwerkes sind  
Mosaiken angebracht, deren  
Wirkungen der Kunst der Kunst  
und Pflanzung über sich

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle of the page]*

*[Faint, illegible handwriting in the lower middle section]*



*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page]*

Zustände und Leuburner Symbo-  
lismen und zwar:

Facade gegen die Leuburnerstrasse:

Rechts: Herkules:

Rechts: Perseus tödtet die Medusa

Links: Bellerophon tödtet die Chimäre.

Im Mittelbau:

Rechts: Sigmalion und Aphrodite

|: Götterflüchtige Kunst:|

Links: Prometheus und Athene

|: Trübsinnige Kunst:|

Links: Herkules:

Rechts: Theseus tödtet den Centaur

Links: Herakles tödtet die Hydra

Facade gegen den Weisensplatz:

Rechts: Herkules:

Rechts: St. Georg mit dem Drachen

Links: Siegfried und Fasner

Links: Herkules:

Rechts: Simon mit dem Löwen

Links: David und Goliath

2. In den Korbsteinen Weisen-  
nissen des Mittelbaus der  
facade gegen den Weisens-  
platz sind Lüftung, die sich in  
ihre Bedeutung der Weisen-  
gängen und Natur des  
Korbsteins aufzufassen,  
und zwar:

Yvonne

Friedl



Rechts: Johann von Lorenzo da Medici  
 Links: von von Kaystus Leo X.

Nikton  
 Tilgner

## D. 1<sup>tes</sup> Stockwerk.

1. Bildsäulen in der Nische der  
 beiden Längsfacaden.

Facade gegen die Lubanburgerstrasse.

/: Mittelrisalite Regensaliten der  
 antiken Kunst: /

Risalit gegen die Ringstrasse:

Rechts: Meinyas

Links: Polykrates

Mittelrisalit:

Rechts: Sisistratos

Links: Perikles

Josaf  
 Tautenhayn

Ringgang  
 Bild

Risalit gegen die Luftstrasse:

Rechts: Alexander Magnus

Links: Augustus

Josaf  
 Tautenhayn

Facade gegen den Wäpferplatz:

Risalit gegen die Luftstrasse:

Rechts: Carl der Grosse

Links: Rudolph von Habsburg

Josaf  
 Gasser

Mittelrisalit:

/: Zwei Figuren: /

Rechts: Eros und Psyche

Links: Faust und Helena

Josaf Bentz  
 W. Helmer

Risalit gegen die Ringstrasse:

Rechts: Carl V.

Links: Carl VI.

Tilgner  
 Km. Weyr





2. Reliefgruppen in den Logenmittelräumen  
über den Fenstern der Ripulitarr.  
Es sind Hautreliefs mit aufrollen-  
den Motiven:

Facade gegen die Labanbanystrasse.

Ripulit gegen die Ringstrasse.

Rechts: Orkomenos

Links: Lamos

Mittelpulit.

Rechts: Milet - Links: Rhodos

" Athen - " Theben

" Sikyon - " Korinth

Ripulit gegen die Luftstrasse:

Rechts: Alexandrien

Links: Rom

Facade gegen die Luftstrasse:

Mittelpulit:

Rechts: Byzanz - Links: Ravenna

" Bachen - " Goslar

" Prag - " Böhmen

Facade gegen den Mispfenbergplatz:

Ripulit gegen die Luftstrasse:

Rechts: Römische Kaiser (allgemein)

Links: Gotische Kaiser (Spezifikationen)

Mittelpulit:

Rechts: Augsburg - Links: Nürnberg

" Rom - " Florenz

" Pisa - " Venedig

/ Sitz der Kaiserinnen - Kaiser /

Einzelblätter  
Weyer  
Pindler

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Vertical handwritten text on the left margin.]*

*[Vertical handwritten text on the left margin.]*

*[Small handwritten text at the bottom left corner.]*

Risalit gegen die Ringstraße:

Rechts: Renaissance - Kunst

Links: Neue - Kunst

/: allegorische Personifikationen: /

Facade gegen die Ringstraße:

6 Logengestühle, nur allmählich  
zum Jungstühle hingeeint sind.

Mittelrisalit:

Rechts: Paris, London. Links: Madrid - Mailand

„ Wien - Berlin. „ München - Dresden

„ Brüssel - Haag. „ Kopenhagen -  
Petersburg

C. Parterre - Geschoss.

Entfällt:

a. zwischen je zwei Säulen  
des Mittelraums sitzende  
Figuren /: Jünglinge: / n. z. m.

Facade gegen die Leobensbergstraße:

Rechts: Architektur

Links: Kunstindustrie

Carl  
Kundman

Kunst des Meys





*Faint, illegible handwriting at the top of the page.*

*Faint, illegible handwriting in the upper middle section.*

*Faint, illegible handwriting in the middle section.*



*Faint, illegible handwriting in the lower middle section.*

*Faint, illegible handwriting in the lower section.*

*Faint, illegible handwriting in the lower section.*

*Faint, illegible handwriting in the lower section.*

*Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.*

das Schriftentfium betrifft.

Facade gegen den Museumsplatz:

Drei Sybillen rechts: Cumea,  
Delphica, Tersica

Rintohy

Drei Propheten links: Ezechiel,  
Jesaias, David

Weyer

c. Wandgemälde über den Lögen  
der Mittelbahn.

Facade gegen die Lubenburgerstrasse.

Auf die Leistungen und Werke  
zu den Hauptarten hinweisend.

Dibutades aus Korinth, Erfinder  
der Drahtseile und der plastik

Rochas, Erfinder des Leinwand

Klearchos, Erfinder der feinen  
Kunstmetallarbeit

Glaukos, Erfinder der Kunst, das  
Eisen zu schmieden und  
zu schmieden

Dädalos aus Athen, Erfinder  
der Holzkonstruktionen  
und Holzschmiederei

Meles, Erfinder der Marmor-,  
Kunst

und Kunstan





Facade gegen den Münsterplatz  
Theophilus, Benediktinermönch  
gibt Unterricht im Schreib-  
buchen und Glasmalerei,  
St. Eloi, Bischof von Noyon,  
in der Goldschmiedekunst,  
Leo Ostiensis, Abt der Benedikti-  
nenabtei Monte Cassino,  
gibt die Kunst der  
Mosaikmalerei,  
Bischof Bernward zum Ende  
des 10ten Jahrhunderts  
und Giacomo Tagliacarne ein  
Gemeinschaftler aus  
dem 11ten Jahrhundert  
J. Van Eyck verfertigt die  
Oelmalerei.

Hand Kumbmann  
Lund

d. Dörfen auf dem Löffelstein  
der Löwen der Mittelrippe.

Facade gegen die Lärchenruynerstrasse.

Rechts: Agamemnes  
Mitte: Hephaestos  
Links: Throphonios

Rudolf  
Weyer



Facade gegen den Münzringplatz.

Rechts: Tabalkain

Mitte: St. Lucas

Links: Hiram

Rudolf

Weyr

Über dem Architekturfürsten Platz,  
hinter befinden sich in dem  
Zentralhofraum oben dem  
Gangway der Kaiserin  
Victorien von

Jörg Haerdtl

und auf der Ostseite des mit  
Anbau des zu sehen gegen  
den Münzringplatz siehe von Hof. Bentk

II. Naturhistorisches Museum.

A. die Kuppel.

Lehrstuhle Kolossalstatue:

Helios der Sonnengott als  
bekanntes Prinzip in  
der Natur. Luft und  
Wasser: /

Joseph Bentk



Entzifferung  
des  
Leibnizianer

Am fupen der Kugel 4 Pa.  
bezeichnet mit 4 folgenden  
Figuren, darstellend die  
vier symbolisch geistlich zu  
fassenden vier Weltweisen,  
nämlich:

- Gaea, tellurische Kraft
- Hephaestos, vulkanische Kraft
- Urania, himmlische Kraft
- Poseidon, meeresische Kraft

} gegen die Erd-,  
Licht-,  
Kraft-  
gegen die Luft-,  
Wasser-,  
Kraft-

Zosimus  
Silbernagl

Das Ensemble der  
folgenden Weltweisen bildet uns  
für ein beim Künftigen  
Menschen gleichsam einen  
fortdauernden Abriss der  
Geschichte der geistlichen  
Weltanschauung in Leib-  
Lohn, beginnend mit der  
der abschließend mit der  
Leibnizianer gegen die  
Kraftkraft zu.

Zugleich ist wieder die  
Geschichte der Leistungen der  
Geisteswissenschaften, während  
die oberen Weltweisen in



ihren Karyatiden auf die Höhe,  
 angeborenen ferner, welche  
 glänzend den Horizont der Höhe,  
 beständig und der Fortschritt  
 vorwärts führen, und schließlich  
 die das ursprüngliche Monument  
 des Fortschritts durch die  
 ferner die Aufeinanderfolge  
 von Natur großer Mä-  
 nen die Höhe und die  
 Fortschritt, ebenfalls der Fortschritt  
 die Höhe vergrößert ist.

Reihenfolge von links nach rechts  
 für die Aufsicht gegeben.

## B. die Balustrade.

Facade gegen die Galleriestraße.

Anaxagoras	Fr. Beer
Empedokles	
Herodot	Joh. Köfner
Aristoteles	
Theophrastos Presios	Luz. Schrödl
Strabon	erb. Mailler
Dioscorides Anazarbaeus	
Plinius Secundus I.	franz
Claudius Galenus Pergamener	Mitterlechner
Claudius Ptolemaeus	





Oribasius Pergamenus  
 Kosmos Alexandrinus  
 Paulus Aeginetis  
 Almasubi

Carl Lahnert  
 Robert Weigl  
 Josef Robst.  
 Ort. Swoboda

Facade gegen die Luftstrasse:

Albertus Magnus  
 Marco Polo  
 Andreas Vesalius  
 Conrad Gesner  
 Carolus Clusius  
 Galilei

Zuk. Gieber

~~Stamm~~  
 David  
 Gimmert  
 Hofmann

Facade gegen den Münzengeldplatz:

Gottfried Wilhelm Leibnitz  
 Josef Pitton de Tournefort  
 Georg Louis Buffon  
 Carl Linné  
 Nicolaus Jacquin  
 René Just Haury  
 Johann Christof Fabricius  
 Laurent Jussieu

Carl  
 Costenoble

Gruber  
 Deloye

Facade gegen die Ringstrasse:

Alexander von Humboldt  
 Georg Cuvier

Hiet. Tilgner  
 G. Deloye



Christophorus  
Linné  
Leibniz

Robert Brown  
Friedrich Mohs  
Leopold von Buch  
Ludwig Johann Rudolph Agassiz

Luz. Schrödl  
J. Beer  
Rita. Tilgner  
G. Deloye

Entwurf von Florentin  
mit dem berühmtesten Männern,  
welche Linné Köpfe oberhalb  
des ersten das 2te Stock,  
welche angeordnet sind, sind  
auf die diebezügliche Nummer,  
König beim Kunsthistorischen  
Museum eingewiesen.

C. 2tes Stockwerk.

### Medaillons.

Facade gegen die Galleriestraße:

Im Mittelfeld:

Links: Zeit

Rechts: Raum

Otto

Im linken und rechten Seitenfeld:

Die Vierklassen:

Genius mit Kometenringelkette

König

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*



*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

Genius mit Dalgfinnungsgang

Genius " Oldungsgang

Genius " Löwungsgang

Facade gegen den Mißverständlich:

Linkes Giebel.

Linkes: Witter

Rechts: Krebs

Rechts Giebel.

Linkes: Waage

Rechts: Steinbock

Die Symphonie zu dem Anfang  
des der Zeit.

Mittel-Giebel.

Linkes: Newton

Rechts: Kepler

Viktor  
Tilgner

## D. 1<sup>tes</sup> Stockwerk.

1. Kuppel in der Mitte der  
beiden Längsachsen.

Linkes Giebel.

Linkes: Jason

Rechts: Kolaios von Lamos

Eröffnet die Schiffahrt  
nach dem Pontus Euxinus,

Alvis  
Düll



Letzterem zuffert unter dem Joch,  
 von zuerst die Rinder des Herkules.

Mittelrisalit.

Links: Noah, Erhalter von Mann,  
 frau und Thieren

Rechts: Moses, | Genesis, Firmstiftung  
 Weltanfangung: |

Ulrich  
 Düll

Rechts Risalit.

Links: Alexander Magnus

Rechts: Julius Caesar

Carl  
 Becher

Türnen eröffnet der alten  
 Kultur der Osten, dieser der  
 Norden der alten Welt.

Facade gegen den Mißrathplatz:

Links Risalit.

Columbus - Vasco de Gama

Schmidgruber

Mittelrisalit.

Links: Inspiration gestützt auf  
 Weltkenntnis

Kunemann

Rechts: Forschung entspringt der  
 Natur

Rechts Risalit

Magellan - James Cook

Paul Wagner

2. Rhythmen in der Loganzmittel





über den Fenster der Rippe.

Facade gegen die Lullurstrasse:

Linkes Tritonifalut.

Helle und Threos

Herakles und Atlantis

Mythische Figuren auf der äl-  
testen Grundriss der Fassade  
nach Nordosten und Westen

Mittelnifalut.

Die sechs Gefühlsgruppen

Rechts Tritonifalut.

Bachus Indicus, neben Alexander  
Apollo Hyperboraeus, neben Caesar

Facade gegen die Lullurstrasse:

6 Logenmittel im Mittelnifalut.

Hephaestos, Hekate, Pluto, Proser-  
pina, Leismos, Sisiphone

Facade gegen den Mäusengang:

Linkes Tritonifalut.

Sonne - Merkur

Mittelnifalut.

Venus - Erde / mit Mond / Mars,  
Vesta - Jupiter, Saturn

früher  
Häutl

früher

Häutl



Rußland Britannien etc.

Uranus - Neptun

Facade gegen die Ringstraße:

Jung

Thetis, Nereus, Poseidon,  
Amphitrite, Leucothea, Okeanos

Haardt

E. Tartar - Geschoß.

a. Sitzende Figuren /: Gruppe /  
zusammen zu 2 Köpfen der  
Mittelbahn der Längsachse.

Facade gegen die Lulluststraße:

Links: Afrika } älteste Kultur, Karl Wagner  
Rechts: Asien } sitzen

Facade gegen den Münsterplatz:

Links: Europa

Rechts: Amerika mit Australien

Kundmann

b. Längsachse - Figuren in runde Böse  
über der Arkade der Mittel-  
bahn der Längsachse.

Facade gegen die Lulluststraße:

Links: Demeter - Triptolemos

Jung Haardt

/: Pflanzensymbol /

*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*



(21) einigefol  
Lind  
Bildraum

Mitte: Briareus Entelados

Rechts: Artemis-Faun  
/: Epimetheus Minervastrich /

Facade gegen die Weinmühlplatz:

Links: Phosphoros-Hesperos

Mitte: Apollo-Diana

Rechts: Eos-Hymene

/: Lichtgötter /

Jung

Haar

C. Metopenfelder über die Leynen  
die Mittelbahn.

facade gegen die Lullwiesstrasse:

Rechts Jannus als Jofindar der  
auf der Seite des Jofindar und nun,  
familliar Inszenierung  
Rechtscheit, Senkblei, Wasserwaage,  
Sonnenuhr, Steuerruder, Segel.

Linné

Facade gegen die Weinmühlplatz:

Rechts Jannus als Jofindar

die Maynatmedal

das Mikroskop

das Teleskop

City

meins-

Dorfer



Das Thermometers  
Das Barometers  
Der Galvanischen Säule

Louis  
Letzmannsörper

d. Höhe auf der Tischplatte  
der Leisten der Mittelreife.

Facade gegen die Gallerieöffnung:

Links: Flora  
Mitte: Vesta  
Rechts: Zeus Ammon

Carl  
Kundmann

Facade gegen den Münzschrank:

Links: Aesculap  
Mitte: Athene  
Rechts: Hephaestos

Uebersicht der vorbeschriebenen Skulpturen,  
von links nach rechts

a. in der Grotte der oberen der Fenster  
der Treppe von

Haerdtl

b. auf der Terrasse des Mittelbaus der  
Facade gegen den Münzschrank von

Kirchmann

Schluss



18

18

18

18



# Verzeichnis

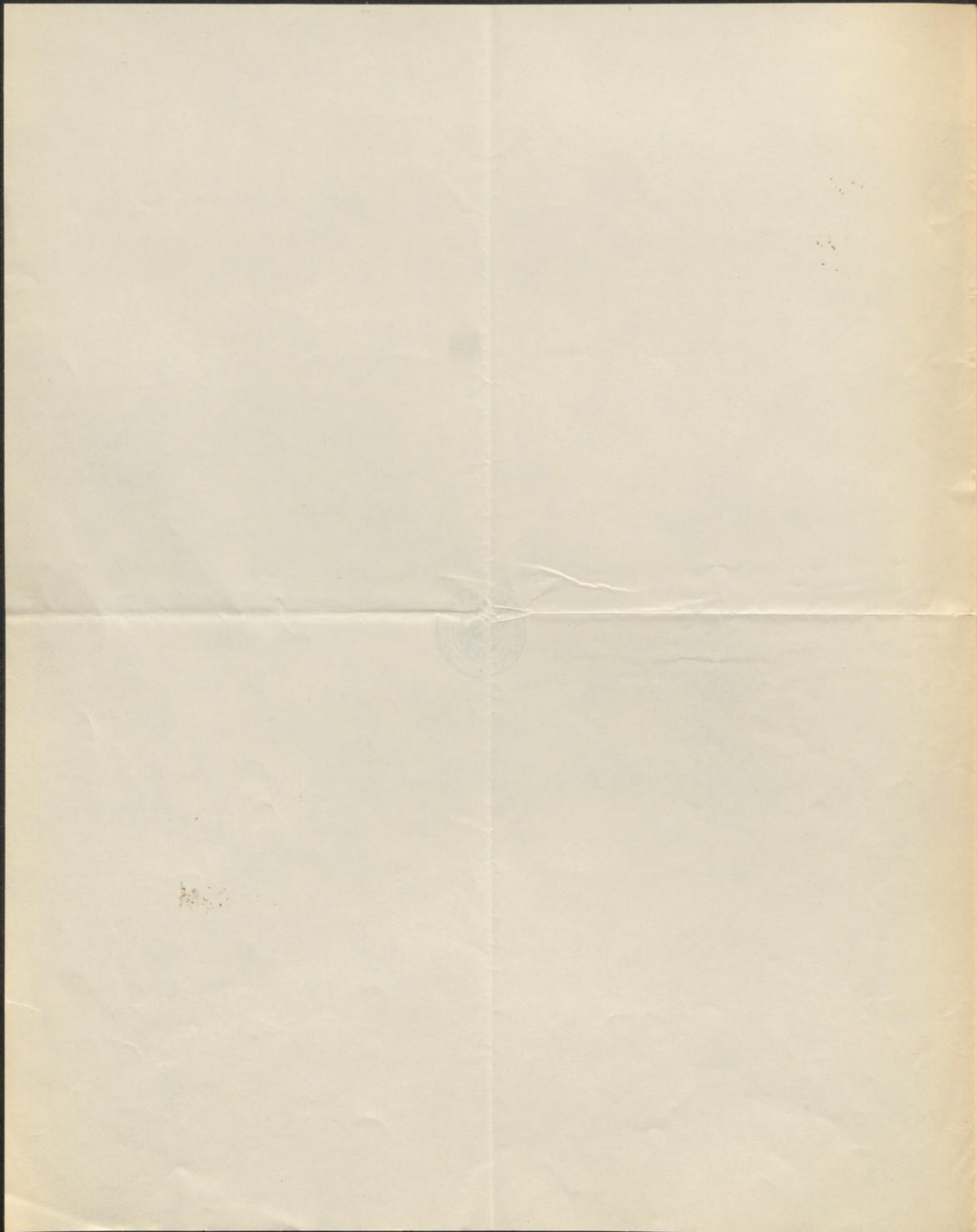
der von dem Wiener-Bauverein seit seinem Bestande für eigene  
und fremde Rechnung ausgeführten öffentlichen u. Privatbauten.

		<sup>1874</sup> Teilendg	Bau meister	Architekt
<u>Öffentlicher Bau</u>				
I Bezirk	Königliche Oper (Ring Theater)	1874	Wagner	H. R. v. Förster
<u>Für fremde Rechnung</u>				
I Bezirk	Schattierung 14	1874	Wagner	H. R. v. Förster
III	Motternichgasse 3 (Engl. Botschaft)	1876	do	Kumpelmayr
III	Reisnerstraße 43	1874	do	H. R. v. Förster
III	do 49	1874	do	do
<u>Für eigene Rechnung</u>				
I Bezirk	Lugeck 1, Sonnenplog 1, Rothenturmstr. 10	1877	G. Demski	H. W. Frankel
I	Graben 26, 27, 28	1875/76	Wagner	H. R. v. Förster
I	Am Peter 1, 2, 3,			
I	Friedung. 1. Goldschmidg. 11			
III	Reisnerstraße 31			
III	do 35	1873	do	do

Bauverein

Wien am 20. März 1888

Carl Mack







## Verzeichnis

der von der Stadt. Bau-Gesellschaft während der Zeit ihres  
Bestandes für eigene und fremde Rechnung ausgeführten

### Privatbauten

		Jahr der Voll- endung	Bau- meister	Archit. betet	
<u>Für fremde Rechnung.</u>					
I Bezirk	Brandstätte 1. Stefansplatz 10	1877	Johann v. Olbricht	W. Frankel	
"	dto 3	1877		dto	
<u>Für eigene Rechnung.</u>					
I Bezirk	Josungottstraße 2, Stefansplatz 8	1877		Johann v. Olbricht	W. Frankel
"	dto 4	1877			dto
"	dto 6 Bauernmarkt 2	1877			dto
"	Brandstätte 5 Bauernmarkt 4	1877	dto		
"	Brandstätte 6	1878	Otto Wagner		
"	Brandstätte 8 Bauernmarkt 6	1878	dto		

Wien am 20. März 1888

Carl Mack.

1872

Das von der Stadt Wien - Bezirksamt für die Stadt Wien

Bestandene für die Stadt Wien - Bezirksamt für die Stadt Wien

Bestandene

1872  
1871  
1870









N  
Architekt k. k. Bau Rath

Franz R. v. Neumann jun.:

projektierte die Arkadenpfeilerbauten im der  
Rothung für den Baubauunternehmungsfond.

Darvon freite er als Projektant selbst aus:

I. Arkadenhausgruppe Reichsrathstrasse N<sup>o</sup> 11, 13  
links vom Rathhause: 15

Drei Frontgiebel Hollandt 1880.

Baumeister für N<sup>o</sup> 13, 15: Baumeister  
Eduard Hofbauer.

Für N<sup>o</sup> 11: k. k. Hofbaumeister  
Johann Sturany.

Figuralischer Schmuck:

gek. Gruppen der Deckungen der gek. Pfeiler:

Wandfiguren: S. O. Probst. <sup>Gyodor Friedl</sup>

Giebelfiguren: Johann Holtsberger.

Vestibuldeckengemälde: k. k. Professor O. Fessler

Dekorationsmalerei der

gehobten Interieur: Vestibula, Cuppa- u. Pfeilerdekoration-  
-Lokale: Eduard Falkenstein  
und Franz v. Prusginsky.

II. Arkadenhausgruppe Reichsrathstrasse N<sup>o</sup> 17, 19, 21.

rechts vom Rathhause:

Hollandt: 1883 durch die Unionbaugesellschaft  
unter Generaldirektor, k. k. Baumeister Friedrich Stach.  
und Baudirektor, k. k. Baumeister Franz Böck.

## Figuralischer Schmuck:

Achtungsgewand an den Bürgern der (Kurgillong),  
Modell von Yavor Friedl,  
mitgeführt von Neuhauser  
Verdachungs-Figuren v. J. v. Probst  
Fassade standbilder v. Anton Schmidgruber  
Atlanten von J. Wolfsberger  
Giebel-Figuren v. Bacher  
Ornamentale Bildhauerarbeit v. Joh. Hutterer

## Malerei:

Vestibule-Deckenbilder k. Professor O. Fessler  
Vestibul n. Saaldeckenbilder: Grall  
Dekorative Malerei aller  
Interieurs: Adolf Falkenstein  
Wild & Weygand,  
Egläcker,  
Arntzen Petersen.  
Arkadenmalerei: Gebrüder Sobst

## Arkadenhaus Lichtenfelsgasse 3.

vollendet 1883 durch Baubehörde v. Kroner


## Arkadenhaus Lichtenfelsgasse 5.

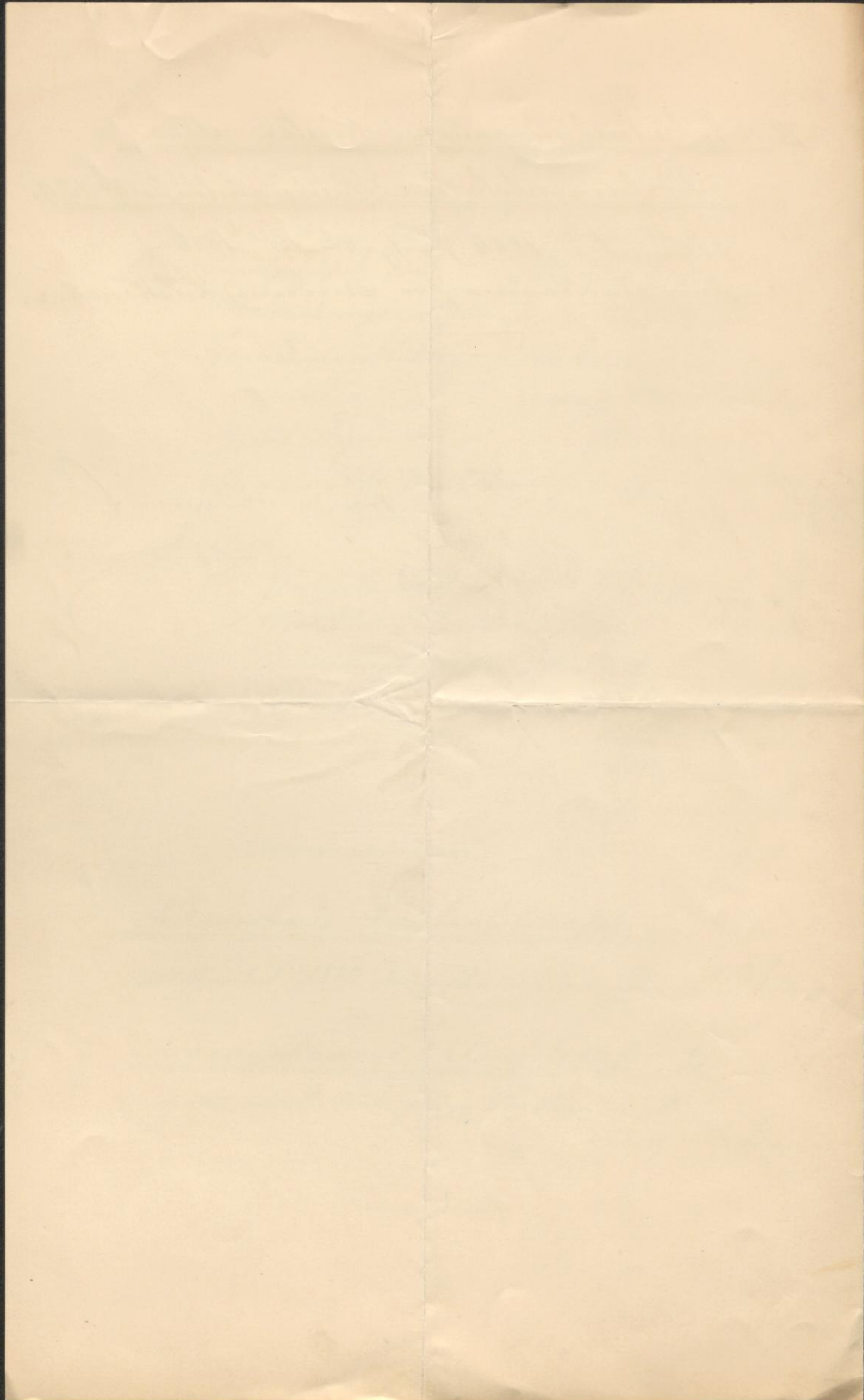
vollendet 1884 durch Baubehörde  
Adolf Hofbauer.

III. Arkadenhausgruppe hinter dem  
Parlamentshause, Reichsrathstrasse No 7<sup>n</sup> 9.

Kollaudat: 1884, rezeption 1886  
vunz Hudlbaurmeister (Erudant) Lückeneder.



Ray a. München  
N. v. 26/I St. 



R. Robert Raschka  
Architekt.

Wien II, Färner 1888.  
III. Lägergasse 1

Herrn Grafen Jann!

In Anerkennung Ihrer gütigen Güte vom 16. d.  
als ich bei mir in Folge eines in größeren Bereich  
erzogenen und als ich in dem Zeitraum 1873-87 in  
Wien ringsumher war:

Bauherr	Lage.	Baumeister.
1873. Wohnhaus des H. G. Eichenauer R. Rath Baumeister.	IV. Goldeggasse.	Dehng & Obrecht.
1874. Beamtenpalais H. Hofrat des Herrn Erks. Herzog Albrecht	III. Neulinggasse	Hr. Rath v. Förster
1874. R. Raschka Wohnhaus.	III. l. Bahngasse	Dehng & Obrecht
1875-76. R. Raschka drei Wohnhäuser IX.	IX. Schwarzenspanier str. 16, 18, 20, 22,	Hr. Rath v. Förster
1877-79. Vaterländische Lebensversicherungs- anstalt. drei Wohnhäuser	V. Hundstürmer str.	Dehng & Obrecht
1880-83 Johann Graf. Pollfy ab Erdöl drei Wohnhäuser	IV. Wohlleben-gasse	Dehng & Obrecht
1884-85 Febr. Thunmann Wohnhaus & Fabrik.	II. Circusgasse	Oskar Laska

Inserat  
Raschka, dip. Arch.

*Faint handwritten text, possibly a name or address, located in the top left corner.*

*Faint handwritten text, possibly a name or address, located in the top right corner.*









Von den Architekten

Johann Romano & August Schwendenwein

in den Jahren 1850-1860

ausgeführte Bauten:

Villa Metternich	III. Log., Rannweg	
1 Giffen's	I. "	Wallnerstrasse 17. } Regierungsgasse 2. }
1 Mittelfan's	II. "	Fraterstrasse 30.
1 Giffen's	I. "	Hirschenbau 25. } Bifelderstrasse 1. }
1 Mittelfan's	I. "	Mollysila 3. } Luitersstrasse 4. }
1 Mittelfan's	IV. "	Mirgauer Gäßchen 15.



Vom Architekten Joh. Romano

Seiner Majestät 1859 an — unsegerliche Bauten

Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Baumeister
1	Gilfains Därntfvarring Därntfvarstrapsa	2 57	1859	Jonas Königs- warter	Joh. Wasserburger
1	Mittelfains Därntfvarring	11	"	"	"
1	Mittelfains Opfalsstrapsa	3	"	"	"
1	Mittelfains Gaimisguffa	3	1860	M. von Alvens- Kupfer	Ed. Kaiser
1	Mittelfains Oyerming	19	1861	Marfeld	Ed. Kaiser
1	Gilfains Solovrubering Fisteguffa	3 9	1862	Anker	Christ. Tucher
1	Gilfains Solovrubering Oydrangenbergstrapsa	10 11	1863	Lippmann	Joh. Wasserburger Schönfeld Litzf.
1	Gilfains Oyerming Opfalsguffa	1 2	1864	A. F. H. Kohn	Joh. Wasserburger "
1	Gilfains Oyerming Lubanbergstrapsa	3 1	1864	Jonas Königs- warter	" "
1	Gilfains Lubanbergstrapsa Opfalsstrapsa	3 26	"	"	" "
1	Gilfains Opfalsstrapsa Opfalsstrapsa	24 2	"	"	" "
1	Gilfains Farkring Zedlitguffa Lobdringuffa	6 8 1	1865	Fr. Colredo Kornfeld	Heinrich Förster Tschorny Litzf.
1	Gilfains Farkring Zedlitguffa	4 13	1865	Mikl. Gamba	Ed. Kaiser "
1	Gilfains Farkring Nollguffa	2 42	1865	Jonas Königs- warter	Ed. Kaiser "
1	Mittelfains Oyerming	8	1865	Ed. Gimmor	Ed. Kaiser Schönfeld Litzf.



Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Baumeister		
1	Mittelfaß	Rünngraving	12	1865	Anker	Ed. Frauenfeld	Pokorny Litzpau
1	"	Gifelusttrappe	11	"	"	"	"
1	Mittelfaß	Viefurzenbergplatz	2	1867	Ed. Wiener & Witten	Luchaneder	Selönfeld "
1	Mittelfaß	Fußlullogziggaffe	11				
1	Mittelfaß	Fußlullogziggaffe	6	1867	Ed. Wiener & Witten	Luchaneder	Selönfeld "
1	Gilffaß	Viefurzenbergplatz	11	1868	Victor v. Ofenheim	Kausen	Pokorny "
		Lofringstrappe	11				
1	Mittelfaß	Lofringstrappe	10	1868	Pensionsfond zu Limbach-Castellan Lisenthal	"	"
1	Gilffaß	Lunowgaffe	7	1869	Gundakar Professor s. Luttner	Christ. Pucher	Pokorny "
		Lofringstrappe	10				
1	Gilffaß	Bjellinggaffe	11	1870	Professor s. Giska	"	" "
		Fistegaffe	2				
1	Gilffaß	Rullfiffgaffe	11	1871			
		Viefurzenbergstrappe	4				
1	Gilffaß	Fankring	11	1871	Graf Henkel s. Donnersmark		
		Waisberggaffe	32				
		Jagalgaffe	1				
1	Gilffaß	Friedrichstrappe	8	1872	Seidler		
		Nibelungenstrappe	1				
1	Gilffaß	Friedrichstrappe	10	1872	Seidler		
		Getreidemarkt	2				
1	Gilffaß	Getreidemarkt	4	"	"		
1	Gilffaß	Vifillergaffe	3	"	"		
1	Gilffaß	Vifillergaffe	1	"	"		
		Nibelungenstrappe	3	"	"		
1	Gilffaß	Quarmanngaffe	2	"	Victor Ofenheim		
		Nibelungenstrappe	5				
1	Gilffaß	Quarmanngaffe	4	"	"		
		Getreidemarkt	8	"	"		
1	Gilffaß	Nibelungenstrappe	4	1873			
		Vifillergaffe	2				
1	Gilffaß	Clipbachstrappe	9	1873			
		Vifillergaffe	1				
1	Gilffaß	Feringgaffe	2	1873			
		Marsalforsienstrappe	10				



X. mit Stadtkarte verbunden

Vom Architekten Schwendenwein

ausgeführte Bauten

Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Baumeister
x 1	Mittelfürst (Palais) IX	Berggasse 16	1857	Graf Festetics	Paul Wasserbauer
x 1	Mittelfürst IX	Vindobrunnengasse 15	"	Candida Hoffmann	"
x 1	Citronenhaus IX	Berggasse 14 Lichtensterngasse 16	1859	Faber	Paul Wasserbauer
1	Citronenhaus	Dürnkrustgasse 59 Alfelfelngasse 1	1860	Candida Hoffmann (Samuel Mayer)	Paul Wasserbauer
1	Mittelfürst	Dürnkrustgasse 6	1860	A. J. H. Kuhn	Ed. Kaiser
1	Mittelfürst	Alfelfelngasse 5	"	"	"
1	Mittelfürst	Dürnkrustgasse 13	1861	Montandon	"
1	Citronenhaus	Dolobrunnengasse 2 Josephstadtgasse 18	1861	Kerndl Landauer	"
1	Citronenhaus	Berggasse 12 Alfelfelngasse 8	1861	Graf Traun Heinberg	Paul Wasserbauer
1	Mittelfürst	Dolobrunnengasse 12	1862	Graf Eugen Hinsky	Ed. Kaiser
1	Mittelfürst	Dolobrunnengasse 10	1862	Candida Hoffmann Samuel Mayer	"
1	Mittelfürst	Dolobrunnengasse 8	1862	Alfred Skene	"
1	Citronenhaus	Pratergasse 21 Vielandgasse 17	1862	Graf Pirgen	Paul Wasserbauer
1	Citronenhaus	Rindfleischgasse 6 Alfelfelngasse 5	1862	Baron Johann v. Mayer	Christ. Sucher
1	Mittelfürst	Josephstadtgasse 15	1862	Alfred Skene	Ant. Luckeneder
1	Mittelfürst	Alfelfelngasse 18	1862	Baron Joh. Mayer	Christ. Sucher
x 1	Citronenhaus	Neubauhofgasse 7 Alfelfelngasse 1	1862 63	" " "	" "





Zahl	Object	Lage	Jahr	Eigenthümer	Hausmeister
1	Mittelhaus	Clipulastraße 20	1863	Dusy	Christ. Tucher
1	Mittelhaus	Cyrenyasse 6	1864	Faber	Ed. Kaiser
1	Lithhaus	Albaniastraße 10 } Spitalastraße 7 }	1864	Samy Rogge	And. Luckeneder
1	Lithhaus	Parting 10 } Lobenberggasse 7 } Kobdangasse 5 }	1865	Friedr. Johanns. Mayer	Christ. Tucher
1	Lithhaus	Cyrenyasse 10 } Albaniastraße 3 }	1865/66	Friedr. Ritter von Schey	Edward Kaiser
1	Lithhaus	Spitalastraße 9 } Lobenberggasse 21 }	1866	Herrn Linyan Kinsky	Christ. Tucher
1	Mittelhaus	Lobenberggasse 19	1866	"	"
1	Lithhaus	Spitalastraße 5 } Lobenberggasse 10 }	1866/67	Albani Casino	Christ. Tucher
1	Mittelhaus	Spitalastraße 4	1867/68	Herrn Linyan Kinsky	" "
1	Mittelhaus	" 6	"	" "	" "
x	1	II. Lobenberggasse 49	1869	Schwendler	" "
1	Lithhaus	Lobenberggasse 27 } Lobenbergplatz 13 } Lobenberggasse 3 }	1868/69	Friedr. Ritter von Schey	Christ. Tucher
x	1	II. Lobenberggasse 30-32	1869	Herrn Linyan Kinsky	" "
1	Lithhaus	Lobenberggasse 9 } Lobenberggasse 19 }	1870/71	Lippmann	Christ. Tucher
1	Lithhaus	Lobenberggasse 13 } Lobenberggasse 36 }	1870/71	Assicherungs-Gesell. Pfaff Donau	
1	Lithhaus	Lobenberggasse 18 } Lobenberggasse 7 }	1872/73	Andreas Luckeneder	And. Luckeneder
1	Lithhaus	Lobenberggasse 5 } Lobenberggasse 1 }	1872/73	Kallmann	





# Verzeichniss

der  
 von dem Architekten und K. K. Baumeister Wilhelm Stiassny  
 in den Jahren 1866 bis 1888 in Wien und Umgebung  
 ausgeführten privaten und öffentlichen  
 Gebäude

Jahres Zahl	Lage des Objectes	Kategorie	Baumeister	Ausstattung
1866	IV. Favoritenstr. 56	Wohnhaus	f. Oberwieser	—
1870	I. Gusszagasse 16	Wohn- + Geschäftshaus	Künzinger + Schlat	—
✓ "	I. Zelin Kagasse 2	"	f. Oberwieser	—
✓ "	I. Esslinggasse 5	"	"	—
✓ 1871	I. Zelin Kagasse 4	"	Ringer	—
✓ "	" " 6	"	"	—
✓ 1872	I. Esslinggasse 16	"	Künzinger + Schlat	—
✓ "	II. Circusgasse 42a 42a	Wohnhaus + Magazin + Stallungen	Schlat + Partlita	—
✓ "	VIII. Kaiserstr. 66	Wohn- + Fabrikgebäude	f. Oberwieser	—
✓ "	Hohe Warte	Zinkenspitzen	Ant. Schegar	—
1872-74 + 1884	Dobling Hermannstrasse	11. Familienhäuser	"	—
✓ 1873	I. Meiburggasse 30	Palais	Ringer	Deckengemälde von Lichten + Frank in München
✓ "	II. grosse Pfarrgasse 9	Wohnhaus	Anderla	—
✓ "	IX. Althangasse 9	Hôtel		—
✓ "	Währinger Gürtelstr.	Kollschir-Spital	f. Oberwieser	—
1874	I. Uisschekstr. 15	Wohnhaus	Ringer	—
✓ "	II. obere Donaustr. 47	"	Schlat + Partlita	—
✓ "	II. Kaiserjosephstr. 29	"	A. Danetz	—

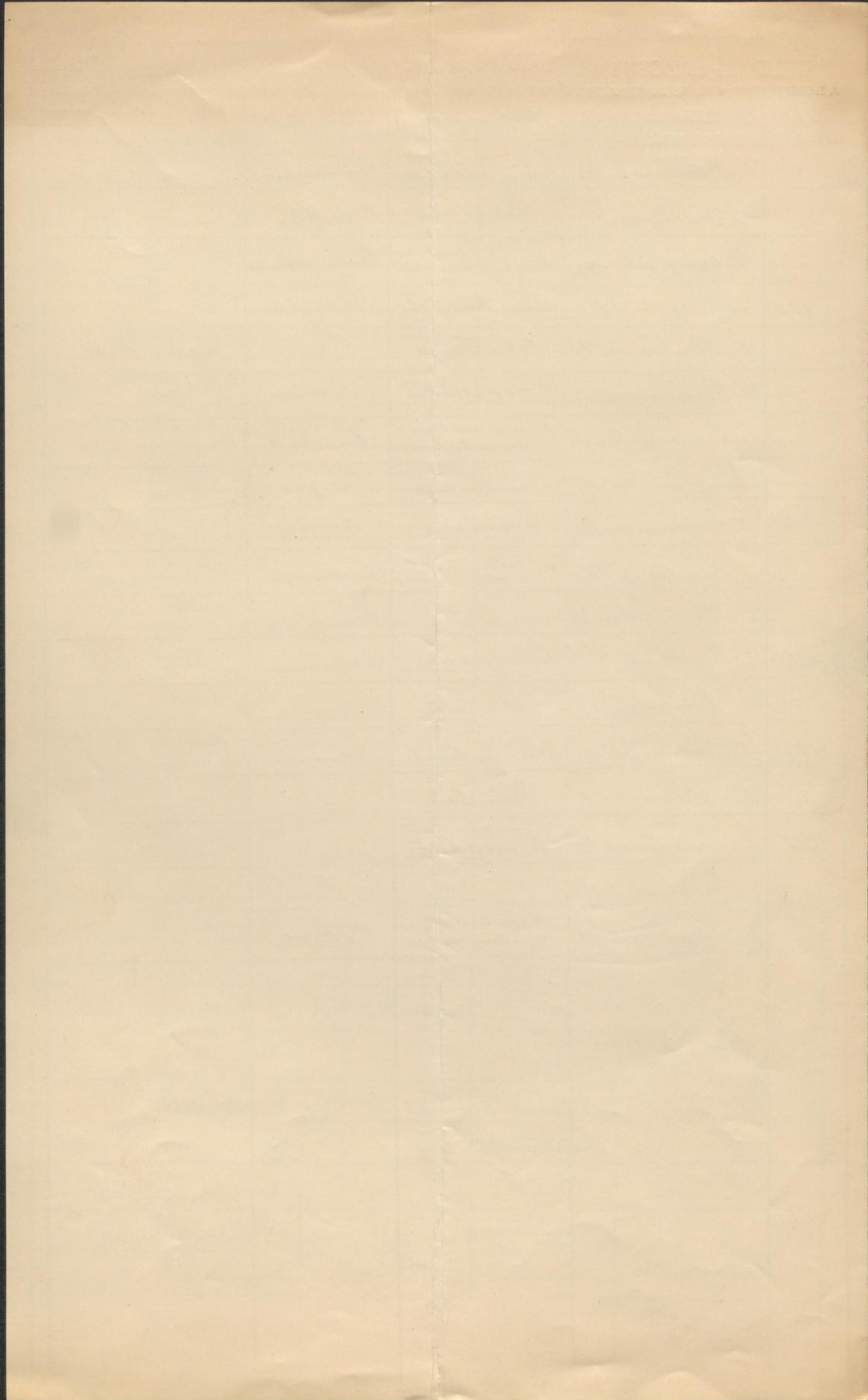
Jahres Zahl	Lage des Objektes	Kategorie	Baumeister	Anmerkung
1874	IV. Schwindgasse 9	Wohnhaus	Schlapf & Parthke	—
1875	I. Doblhoffgasse 3.	"	"	—
"	IV. Karolinenng. 4	"	Reinhardt	—
"	Centralplatz ist. 16/17	Concessionen + Läden, beiseitegebäude	Merin + Brunn	—
"	III. Fernhartgasse 25	Wohnhaus	Dehm + Olbricht	—
"	IX. Schüttersgasse 4	Wohnhaus + Fabrikgeb.	"	—
1877	IX. Hofergasse 3.	Familienhaus des Hofes des Hebra	Kroner	Maler Gläser
"	" Maximilianengasse 12	Wohnhaus	"	—
1878	I. Weutthorgasse 6	Wohn- + Geschäftshaus	"	—
1879	I. Förschgasse 4	"	Laske	—
1880	I. Selzgrües 6	"	Dehm + Olbricht	—
"	I. Förschgasse 1	"	"	—
"	I. " 1a	"	Schrimacher	—
"	I. Schellersring 35	"	Dehm + Olbricht	Maler Kott + Gläser
1881	I. Pörtlplatz 11	"	Kroner	mit Steinfacade Zitthaus 4 1/2 Stock
"	I. Concordplatz 1.	"	Schrimacher	an Stelle des Dampfwa- rkümmers
"	I. Reringgasse 13	"	Kürst	—
"	I. " 15	"	Schrimacher	—
"	I. Schottenring 25	Familien + Geschäftsh.	Kroner	Maler Gläser (Witt + Heygand)
"	II. Schiffamtsgasse 5	Wohnhaus n. Magazingebäude	Reival	—
1882	I. Pörtlplatz 10.	Wohn- + Geschäftsh.	Kroner	Zitthaus Dorn
"	F. " 13.	"	"	anfänglich in römischer Zuführungsmanier. Mastik v. Zapanik
"	I. Ralkhausstr 19	Wohnhaus	Dehm + Olbricht	Maler Witt + Heygand
"	I. " 15	"	Schrimacher	" "
"	I. " 17	"	"	" "
"	I. Grillparterstr 14	"	Kürst	—
"	III. Rickantgasse 5.	Palais	Schrimacher	Maler Kott



Jahres Zahl	Lage des Objektes	Kategorie	Baumeister	Bemerkung
1883	I. Grillparzerstr. 11	Wohnhaus	Kroner	—
,	I. Kärthnerstr. 43	Wohn- Geschäftshaus	Schumacher	—
,	II. Dammgasse 4	Wohnhaus	Wanitzky	—
,	Währing, Feldgasse 45	<sup>Villa</sup> Marquis Camille	Dehm + Albrich	—
1884	I. Setzgras 14	Wohn + Geschäftsh.	Schumacher	—
,	I. Thentzhoferstr. 8	Wohnhaus	"	Maler Kott
,	IX. Postellangasse 42	2 Wohnhäuser	Schwer	—
,	Donauinsel, Erzherzog Carl Str.	Commissionshaus des Donau-Resports	Reinhardt	—
,	Dotling Hauptstr. 25	Familienhaus	Schegar	—
1885	I. Thendlerstr. 10	Wohnhaus	Kirnst	—
,	II. Castelluzgasse 33	"	Löckmeyer	—
,	II. Wallnussgasse 34	"	Schm + Albrich	—
1886	II. Castelluzgasse 35	Kindergarten	Löckmeyer	—
,	IV. Belvederegasse 3	Wohnhaus	"	—
1887	I. Marc Simelstr. 11	Wohn + Geschäftsh.	Schumacher	—
,	II. Spillnerstr. 1	Wohnhaus	"	—
1888	I. Reichsradstr. 29	Kreierhaus	"	—
,	I. Rattkauerstr. 10	"	"	—
,	II. Ruppelgasse 9 + 11	Wohnhaus + Magazingebäude	Zifferer	—

Wien, 28. febr. 1888





g





# Innere Stadt

1869-1876

(\* Stadterweiterungs-Gründe)

Als Chef-Architekt der Wiener Bau-Gesellschaft

Object	Ort	Jahr	Eigentümer- Erbauer	Baumeister	
* 1 Giebelhaus	Bellaria-Gruppe V. N. 6	1869 & 1870	Wiener Bau- Gesellschaft	Wiener Bau- Gesellschaft	Joh. Litzinger La Figne Joh. Schörfeld
* 1 "	" " " 8				
* 1 "	" " " 12				
* 1 Mittelhaus	Amalien - " " 3				
* 1 "	" " " 4				
* 1 "	Museum " " 8				
* 1 "	Volksgarten " " 3				
* 1 Giebelhaus	" " " 5	1870	Wiener	Wiener	Joh. Litzinger
* 1 "	" " " 7				
* 1 Mittelhaus	" " " 9	1871	Bau-Gesellschaft	Bau-Gesellschaft	La Figne
* 1 Giebelhaus	" " " 11				
1 Giebelhaus	Wollzeile V. N. 6 & 8	1870	Wiener	Wiener	Joh. Litzinger
1 "	Schule-Gruppe " " 1 & 3	1871	Bau-Gesellschaft	Bau-Gesellschaft	La Figne
* 1 Giebelhaus	{ Franzens-Ring V. N. 14 Epelzer-Gasse " " 6 }	{ 1870 1872 }	Luba & Aspitz	Joh. List	La Figne Litz.
* 1 Mittelhaus	Franzens-Ring " " 16	{ 1871 1872 }			
* 1 Mittelhaus	Epelzer-Gasse " " 4	{ 1871 1872 }	Wiener Bau-Gesellschaft	Joh. List	La Figne Litz.
* 1 Giebelhaus	{ Eichenbach-Gruppe " " 7 Niedlungen " " 8 }	{ 1871 1872 }	Herac Landau	W. Bau-Gesellschaft	Litzinger Pekorny
* 1 Giebelhaus	{ Hohenstaufen-Gruppe V. N. 21 Anathasien-Gruppe " " 10 }	1872			
* 1 Giebelhaus	{ Hohenstaufen-Gruppe V. N. 10 Helfersdorfer " " 17 }	1872	Wiener Bau-Gesellschaft	Wiener Bau-Gesellschaft	Litzinger Hüttner
* 1 Giebelhaus	{ Hipplinger-Gruppe V. N. 13 Helfersdorfer " " 17 }	1872	Wiener Bau-Gesellschaft	Wiener Bau-Gesellschaft	Litzinger Hüttner
* 1 Giebelhaus	Park-Ring V. N. 18	1872	Johannpeter Hölzer	Karl Riepl	La Figne Litz.
* 1 "	" " " 20	1873	Julius Schnapper	" "	Glaser - Mulser
* 1 Giebelhaus	Johannes-G. (Hotel Legation) " 23	{ 1872 1873 }	Soter Wolfbauer	Wiener Bau-Gesellschaft	La Figne Litz.
* 1 Giebelhaus	Seiler-Ställe V. N. 7	1872	Gräf Hugo	Joh. List	La Figne Litz.
	Keisling-Gasse V. N. 24	1873	Fraun-Hensberg		



Als Chef-Architekt der Wiener Baugesellschaft.

Object	Ort.	Jahr.	Eigentümer & Bauver	Baumeister	
* 1 Gefälle	Währing-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 20	1872	Graf Hugo	Joh. List	La Vigne L. C. G.
	Schelling " " 2	1873	Baron-Hörsberg		
* 4 Gefälle	Franz-Josefs-Quai 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 10	1872	Hötel	Wiener	Schönthaller L. C. G.
	Genszaga-Gasse " " 4	1873	"Metropol"	Baugesellschaft	Schmidtgruber
	Salzthor-Gasse " " 6	1873			Gläser - Müller
1 Mittelfälle	Bauermarkt 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 11	1873	Baron Meyer, von Hse. Rispbach	Karl Rieps	Hutterer L. C. G.
* 1 Gefälle	Schelling-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 1	1873	Prüder: Baron Meyer von	Karl Rieps	Hutterer L. C. G.
	Währing " " 18				
* 1 Gefälle	Schelling-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 3	1873	Hse. Rispbach		
	Himmelfort-Gasse " " 24				
* 1 Gefälle	Negele-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 4	1873	Wiener Baugesellschaft	Karl Rieps	Hutterer L. C. G.
	Himmelfort-Gasse " " 29				
* 1 Gefälle	Seilerstätte 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 11	1873	Wiener Baugesellschaft	Johann List	Schönfeld L. C. G.
	Himmelfort-Gasse " " 18	1874			
* 1 Mittelfälle	Himmelfort-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 20	1873/4	Hse.	"	"
* 1 Gefälle	Himmelfort-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 22	1873/4	"	"	"
	Schelling " " 6				
* 1 Gefälle	Himmelfort-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 24	1873/4	"	"	"
	Schelling-Gasse " " 5				
* 1 Gefälle	Himmelfort-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 26	1873/4	"	"	"
	Negele-Gasse " " 6				
1 Gefälle	Graben 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 7	1874	"	Ed. Kaiser	La Vigne L. C. G.
	Seiler-Gasse " " 2	1875			
1 Mittelfälle	Seiler-Gasse 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 4	1874/5	"	"	"
1 Gefälle	Kohlmarkt 0 <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> 8	1875	"	"	"
	Wallner Hof 1	1876			



Object.	Ort.	Jahr	Eigentümer oder Baubere.	Baumeister
1 Mittelflügel	Nohlmarkt U. d. 10	1875/76	Wiener Bau-Gesellschaft	Ed. Kaiser
1 " "	Wallner-Hof U. d. 3	1875/76	"	"
<u>In den Vorstädten</u>				
1 Mittelflügel	III. Bez. Adams-Gasse U. d. 14	1869	Wiener Baugesellschaft	Ed. Kaiser
1 Giebelhaus	" " Adams-Gasse " " 2 Untere Theresienstadt 7a	"	"	"
1 Mittelflügel	" " " " " 9	"	"	"
1 " "	" " " " " 11	"	"	"
1 " "	" " " " " 13	"	"	"
10 Mittelflügel	II. Bez. Geisenecker-Gasse U. d. 35, 7, 9, 15, 17, 19, 21, 23, 25	1869/70	"	"
3 Giebelhäuser	I. Bez. Geisenecker-Gasse U. d. 11, 13, 27	"	"	"
3 Mittelflügel	IV. " Lambrecht-Gasse U. d. 4, 6, 8	1870/71	"	"
1 Giebelhaus	" " Lambrecht-Gasse " " 2 " " " " " 70	"	"	"
1 Mittelflügel	II. Bez. Herminen-Gasse " " 6	1871	"	Wiener Baugesellschaft
1 Giebelhaus	V. " Herminen-Gasse " " 18 " " " " " 23	1871	"	"
1 Giebelhaus	II. " Herminen-Gasse " " 23 " " " " " 25	1871	"	"

Als Architekt der Wiener Bau-Gesellschaft



Als Architekt der Wiener Bau Gesellschaft

Object	Ort	Jahr	Eigentümer & Bauver.	Baumeister	
1. Gießerei III. Bg.	Siebenbrunn Gasse 10 Spittelberg " " 1	1871 72	Wiener Bau-Gesellschaft	Wiener Bau-Gesellschaft	
1. Mithelfabrik III. Bg.	Siebenbrunn Gasse 10	"	"	"	
1. Gießerei II. "	Mariahilfer Postamt 69 Kollergasse 0	1872 73	"	"	La Figne L. G. G.
1. Gießerei II. Bg.	Mariahilfer H. G. 71 Kollergasse 3	1872 73	"	"	"
1. Gießerei II. Bg. Hotel "Kummer"	Mariahilfer H. G. 71 Windmühl-Gasse 12	1872 73	misral Kummer	"	"
1. Gießerei II. Bg.	Windmühl G. G. 40 Kollergasse " " 1	1872 73	Wiener Bau-Gesellschaft	"	"
1. Mithelfabrik II. Bg.	Kollergasse G. G. 4	"	"	"	"
1. Gießerei II. "	Kollergasse G. G. 2 Windmühl G. G. 38	"	"	"	"
1. Mithelfabrik III. Bg.	Berg-Gasse G. G. 33	1873	Friedr. Schreiber	Joh. Lest	Schönfeld L. G. G.
1. Mithelfabrik IX. "	Kressdorfer H. G. 37	1873	Adalbert Wölser	Karl Rieps	
2. Gießerei	Währinger Gürtel H. G. 64	1873	Wiener Baugesellschaft	Ed. Kaiser	
3. Mithelfabrik	" " " 58, 60, 62	1873	"	"	





# Innere Stadt

1868 & 1870-1888

(\* Stadterweiterungsgründe)

Object	Ort	Jahr	Eigentümer Gebauer	Baumeister
* 1 Mittelfürs	Werdthor-Gaffe 0. N. 14	1869	Menachem Abraham Rupp	Baumgärtner Vor Schönfeld
* 1 Gelfürs	Mariatheresien-Strasse 0. N. 11	1876	Martin Jaeger	Theodor Kunst Jannwald Litz
	Lichtenstein-Strasse " " 1	77		
* 1 Gelfürs	Lichtenstein-Strasse 0. N. 3	1877	Martin Jaeger	" Umbreit Litz
	Kolin-Gaffe " " 12	78		
* 1 Gelfürs	Wasa-Gaffe 0. N. 8	1878	Martin Jaeger	" Günbostel "
	Hörl-Gaffe " " 8	79		
* 1 Gelfürs	Schotten-Ring 0. N. 19	1879	Heinrich Jaeger	Georg v. Ubricht Dollischek "
	Börse-Gaffe " " 16			
* 1 Gelfürs	Börse-Gaffe 0. N. 18	1879	"	" "
	Mariatheresien-Strasse " " 20			
* 1 Mittelfürs	Mariatheresien-Strasse 0. N. 22	1879	"	" "
* 1 Mittelfürs	Mariatheresien-Strasse 0. N. 9	1880	Eduard Ritter + Wiener Stellen	Eduard Zifferer Hutterer Litz.
* 1 Mittelfürs	Kolin-Gaffe 0. N. 10	"	"	" "
* 1 Gelfürs	Hörl-Gaffe 0. N. 9	1880	"	Theodor Kunst Hanslechner "
	Lichtensteinstrasse " " 10			
* 1 Gelfürs	Türken-Strasse 0. N. 8	1880	"	" "
	Lichtenstein - " " " 10			
* 1 Mittelfürs	Türken-Strasse 0. N. 10	1880	"	Andreas Luckeneder Hutterer-Litz.
* 1 Mittelfürs	Hörl-Gaffe 0. N. 11	1880	"	" "
* 1 Gelfürs	Kolin-Gaffe 0. N. 11	1880	"	Theodor Kunst Hanslechner "
	Lichtenstein-Strasse " " 5	81		
* 1 Gelfürs	Hörl-Gaffe 0. N. 20	1880	"	" "
	Lichtenstein-Strasse " " 7	81		



	Object	Ort	Jahr	Eigentümer & Erbauer	Baumeister		
*	1 Gießhaus	Hörl-Gasse Schlick-Platz	0. N <sup>o</sup> 20 " " 11	1881	Martin Jaeger	Theodor Kunst	Hausleitner S.
*	1 Mittelhäuser	Mariatheresien-Gruppe	0. N <sup>o</sup> 24	1881	Eduard Ritter & Wiener Wollen	Allgemeine öster. Baugesellschaft	Kipsling-Litzf.
*	1 Eckhaus	Turkenstrasse Rossauer-Gasse	0. N <sup>o</sup> 31 0. N <sup>o</sup> 2	1881	Bernhard Hoffmann Donat Zifferer	Donat Zifferer	Mutterer-Litzf.
*	1 Gießhaus	Turkenstrasse Hahn-Gasse	0. N <sup>o</sup> 33 " " 1	1881	" " "	"	" "
*	1 Gießhaus	Berg-Gasse Rossauer Gasse	0. N <sup>o</sup> 30 " " 6	1881	Donat Zifferer	"	" "
*	2 Mittelhäuser	Mariatheresien-Gruppe	0. N <sup>o</sup> 32 u. 34	1881	Ed. Wiener Ritter & Wollen	Allgemeine öster. Baugesellschaft	Kipsling-Litzf.
*	1 Mittelhäuser	Maximilian-Platz	0. N <sup>o</sup> 12	1881	Franz Reigenhardt, Karl & Kaporny	Donat Zifferer	Stictius-Litzf.
*	1 Gießhaus	Maximilian-Platz Günther-Gasse	0. N <sup>o</sup> 11 " " 1	1881	Dr. Leo Wiener	" "	Mutterer-Litzf.
*	1 Gießhaus	Universität-Gasse Landesgerichtstrasse	0. N <sup>o</sup> 11 " " 22	1881	Martin Jaeger	Theod. Kunst	Kipsling-Litzf.
*	2 Mittelhäuser	Universitäts-Gruppe	0. N <sup>o</sup> 8	1882	Eduard Wiener Ritter & Wollen	Allg. öster. Baugesellschaft	Stictius-Litzf.
*	1 Mittelhäuser	" " "	" " 11	1882	Karl Jaeger	Theod. Kunst	"
*	1 Mittelhäuser	Maximilian-Platz	0. N <sup>o</sup> 6	1882	Donat Zifferer	Donat Zifferer	Mutterer
*	1 Mittelhäuser	Ferstel-Gasse	" " 11	1882	Kenneth Recknitz	"	Stictius
*	1 Gießhaus	Hohenstaufen-Gasse Reckh-Gasse	0. N <sup>o</sup> 5 " " 6	1882	Bernhard Hoffmann	Lehm & Ulbricht	" "
*	1 Gießhaus	Universitäts-Gruppe Rückpath - "	3 31	1882	Donat Zifferer	Donat Zifferer	" "
*	1 Gießhaus	Kleppersteig Oppolzer-Gasse	0. N <sup>o</sup> 5 " " 2	1883	Heinrich Jaeger	Lehm & Ulbricht	" "



	Object	Ort	Jahr	Eigenthümer & Erbauer	Baumeister		
*	1 Giffhaus	Bartenstein-Kranz Stadion-Gasse	0. S. 9 " " 7	1883	Charles Jung	Donat Kifferer	Kustterer Bildg.
*	1 Mittelhäus	Bartenstein-Kranz	0. S. 14	1883	Ernst Rogge	"	Stictius "
*	1 Giffhaus	Bartenstein-Kranz Stadion-Gasse	" " 12 " " 11	1883	Leo Herz	Allg. österr. Baugewerkschaft	" "
	1 Giffhaus	„Zur Kugel“ am Hof	0. S. 12	1883	Bernhard Hoffmann	Lehm & Ulbricht	Joh. Müller "
*	1 Giffhaus	Wallfisch-Gasse Academie-Kranz	" " 9a " " 1a	1884	" "	" "	Stictius "
*	1 Giffhaus	Krieger-Kranz Academie	0. S. 10 " " 1	1884 1884	" "	" "	" "
*	1 Giffhaus	Kriegerstrasse Schwabenberg-Kranz	0. S. 18 " " 2	1884	" "	Donat Kifferer	" "
*	1 Giffhaus	Academie-Kranz Wallfisch-Gasse	0. S. 1 " " 9	1885	" "	Lehm & Ulbricht	Joh. Müller "
*	1 Mittelhäus	Rudolfs-Kranz	0. S. 12	1885	Journalisten- & Schrift- stellerverein „Concordia“	Ant. Khones	Trübel "
*	1 Doppelhäus	Maria-Theresien-Hof	Nähung 12-11	1886	Bernhard Hoffmann	Lehm & Ulbricht	Stictius "
	1 Giffhaus	Kärnthner-Kranz Wallfisch-Gasse	0. S. 49 " " 1	1886	Wilk. Raubner Söller v. Raubenstein	Joh. Sturany	Joh. Müller "
*	1 Giffhaus	Wasa-Gasse Kolin-Gasse	0. S. 5 " " 11	1886	Lehm & Ulbricht	Lehm & Ulbricht	Stictius "
	1 Mittelhäus	Wallfisch-Gasse	0. S. 3	1887	Wilk. Raubner v. Raubenstein	Joh. Sturany	" "
	1 Mittelhäus	Kärnthner-Kranz	0. S. 47	1887	Frau F. Fischer	"	" "
	1 Giffhaus	„Hotel Gold. Ente“ Riemerstr.	0. S. 11	1887	Carl Richard	Adalbert Pecha	Völkel "
*	1 Mittelhäus	Frank-Josefs-Quai	0. S. 5	1888	Journalisten- & Schrift- stellerverein „Concordia“	Joh. Sturany	Joh. Müller "



LUDWIG TISCHLER  
Architekt  
Atelier: Wien, I., Schottenring 19

Objekt	Ort	Jahr	Eigentümer & Erbauer	Baumeister	
* 1 Doppelhaus	Franz-Joseph-Quai O.N. 17 Kohlmeise-Gasse " "	1888	Christian Geipel & Sohn	Friedr. Fuchs	Joh. Müller Litz
* 1 Gehfüß	Mariatheresien-Platz " " 5 Wara-Gasse " " 1	1888	Heinr. Jaeger	Allg. österr. Bau-Gesellschaft	Stictius Litz
* 1 Gehfüß	Kolin-Gasse O.N. 6 Wara-Gasse " " 3	1888	"	"	"

## In den Vorstädten.

1 Gehfüß II.	Herminen-Gasse O.N. 8 Kl. Schiff-Gasse " " 8	1868	Anton Biro	Christ. Tucher	
1 Gehfüß III. Lg.	Deutich-Gasse O.N. 10	1870	Joh. Geel	Joh. Geel	
1 Mittelhaus III.	" " " " Wa	"	"	"	
1 Mittelhaus IX.	Lichtenstern-Platz O.N. 49	1877	J. M. Adler	Ad. Grapala	Joh. Müller Litz
1 " IX.	" " " " 51	1877	Moriz Treps	"	" "
1 Gehfüß II. B.	Hungelkronn-Gasse O.N. 20 Rainer-Gasse " " 18a	1879	P. Falger	P. Falger	
2 Mittelhaus II.	Schwind-Gasse O.N. 12, 14	1882	Beinh. Hoffmann	Dehm & Olbricht	Stictius "
1 Mittelhaus II.	" " " " 8	1883	Paul Wasserbauer	Paul Wasserbauer	Kuttawa "
1 Gehfüß II.	Allee-Gasse O.N. 15 Wollben " " 18	1883	Beinh. Hoffmann	Dehm & Olbricht	Stictius "
2 Gehfüß III.	Kegel-Gasse " " 2 & 2B	1885	"	"	" "
1 Mittelhaus III.	" " " " 2A	1885	"	"	" "
1 Gehfüß II.	Gumpendorfer-Platz " " Wa	1886	Adalbert Gul	Dehm & Olbricht	
1 Mittelhaus II.	" " " " 16	"	"	"	
1 Mittelhaus I.	Hundsturm-Platz " " 96	1886	Wilh. Neubee	Max Schreda	Joh. Müller





Union-Baugesellschaft.

Zusammenstellung

der

von der Union-Baugesellschaft seit

ihrem Bestande,

in

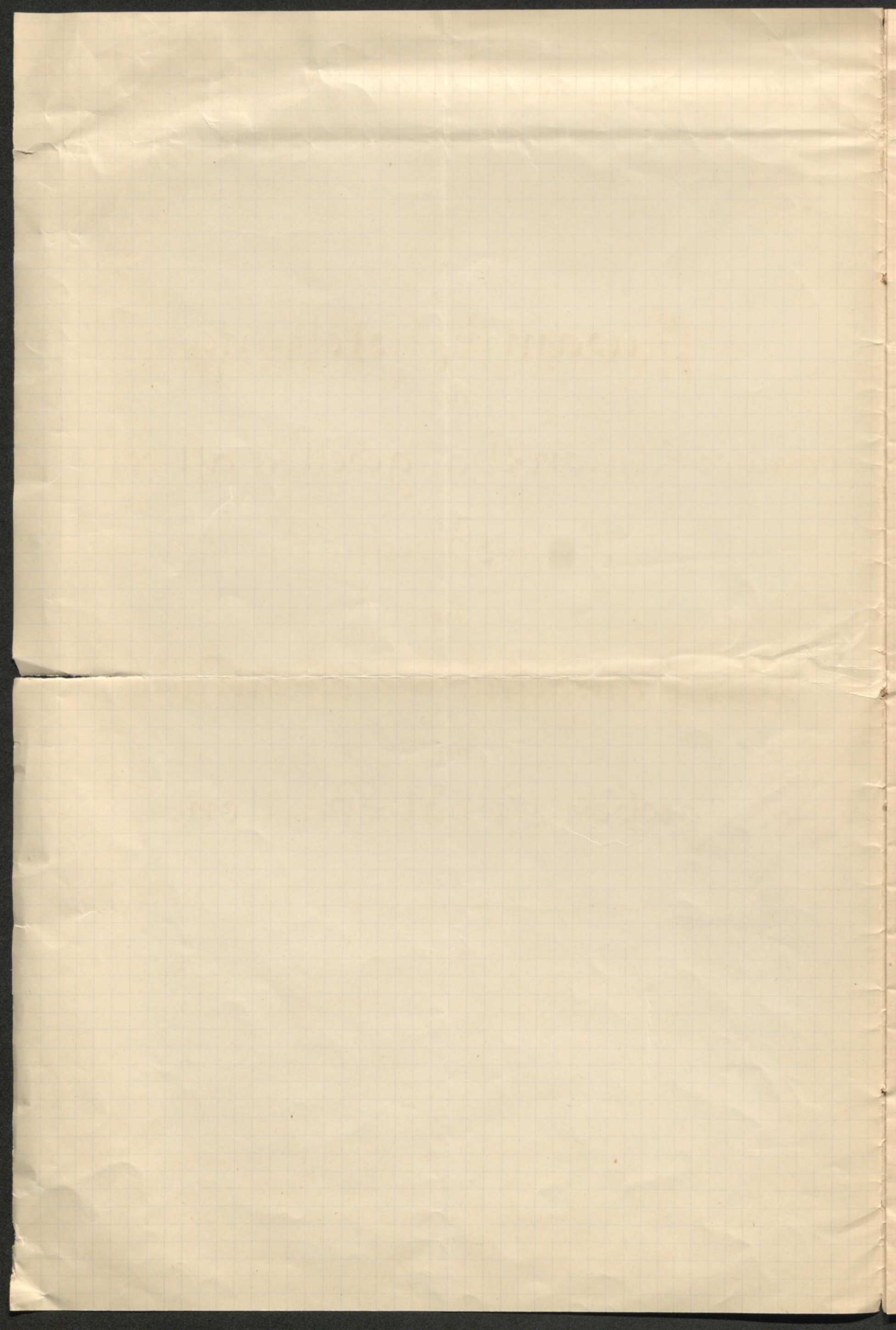
Wien ausgeführten öffentlichen

sind

großen Privat-Bauten.



---



I.

Öffentliche Bauten.

Post. N <sup>o</sup> .	Bauobjecte	Beginn	Vollendung	Architect	Baumeister
1.	Weltausstellungsbauten (Officielle) in Prater.	1872.	1873	Baron Karl v. Hasenauer	Consortium für die Baumeister- Arbeiten in Weltausstellungsgebäude
2.	Landwirthschaftliche Ausstellungsgebäude in Prater.	1872	1873	Moriz Hinträger	x Unionbaugesellschaft.
3.	Akademie der bildenden Künste.	1872	1876.	Baron Theoph. v. Hansen	x Unionbaugesellschaft.
4.	Rathhausbau.	1872	1883	Baron Fried. v. Schmidt.	x Unionbaugesellschaft.
5.	k. k. Staatsrealschule in II. Bez. (Wolkart.)	1873	1875.	k. k. Laur. v. Schiedt.	x Unionbaugesellschaft.
6.	Reichsrathsgebäude.	1874.	1884	Baron Theoph. v. Hansen	x Unionbaugesellschaft.
7.	Pneumatische Post in IV. Bez.	1874.	1875	Ritter v. Félbinger	x Unionbaugesellschaft.
8.	Finanzgebäude u. d. Kaiser F. J. Brücke	1875	1876	Josef Pauck.	x Unionbaugesellschaft.
9.	k. k. Justizpalast.	1875	1881.	Al. v. Willemanns.	x Unionbaugesellschaft.
10.	k. k. Mädchen Pensionat in III. Bez.	1877.	1878.	Krumholz & Wächler	x Unionbaugesellschaft.
11.	Salzgriesregulirung & Kanalbau	1880	1880	Gemeinde Wien	x Unionbaugesellschaft.
12.	S. Majestät Hofburgbau.	1882	?	Baron Karl v. Hasenauer	x Unionbaugesellschaft.

x Anmerkung  
 die Aufsicht über den Bau des Gebäudes  
 wurde in dem Bauvertrage an  
 Herrn Friedrich Ritter v. Stackl & Co. Bauatth  
 & Co. beh. aut. Civil Ingenieur und Feur. Döck  
 & Co. beh. aut. Civil Ingenieur übertragen  
 und Director der Union Baugesellschaft.

Wien

uten in Wien.

Name der Künstler für Plastik & Malerei	Gesamtfläche		Verbaute Flächen auf die Bezirke vertheilt.									
	Grund m <sup>2</sup>	Verbaut. m <sup>2</sup>	I m <sup>2</sup>	II m <sup>2</sup>	III m <sup>2</sup>	IV m <sup>2</sup>	V m <sup>2</sup>	VI m <sup>2</sup>	VII m <sup>2</sup>	VIII m <sup>2</sup>	IX m <sup>2</sup>	X m <sup>2</sup>
_____	—	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	—	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	5226.	4200.	4200	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	19592	14922	14922	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	2242	1967	.	1967	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	14965	13904	13904	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	535	305	.	.	.	.	.	305	.	.	.	.
_____	841.	640	.	640	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	8808.	7400	7400	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	1264	943	.	.	.	.	.	.	.	943	.	.
_____	—	—	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	14485	13611	13611	.	.	.	.	.	.	.	.	.

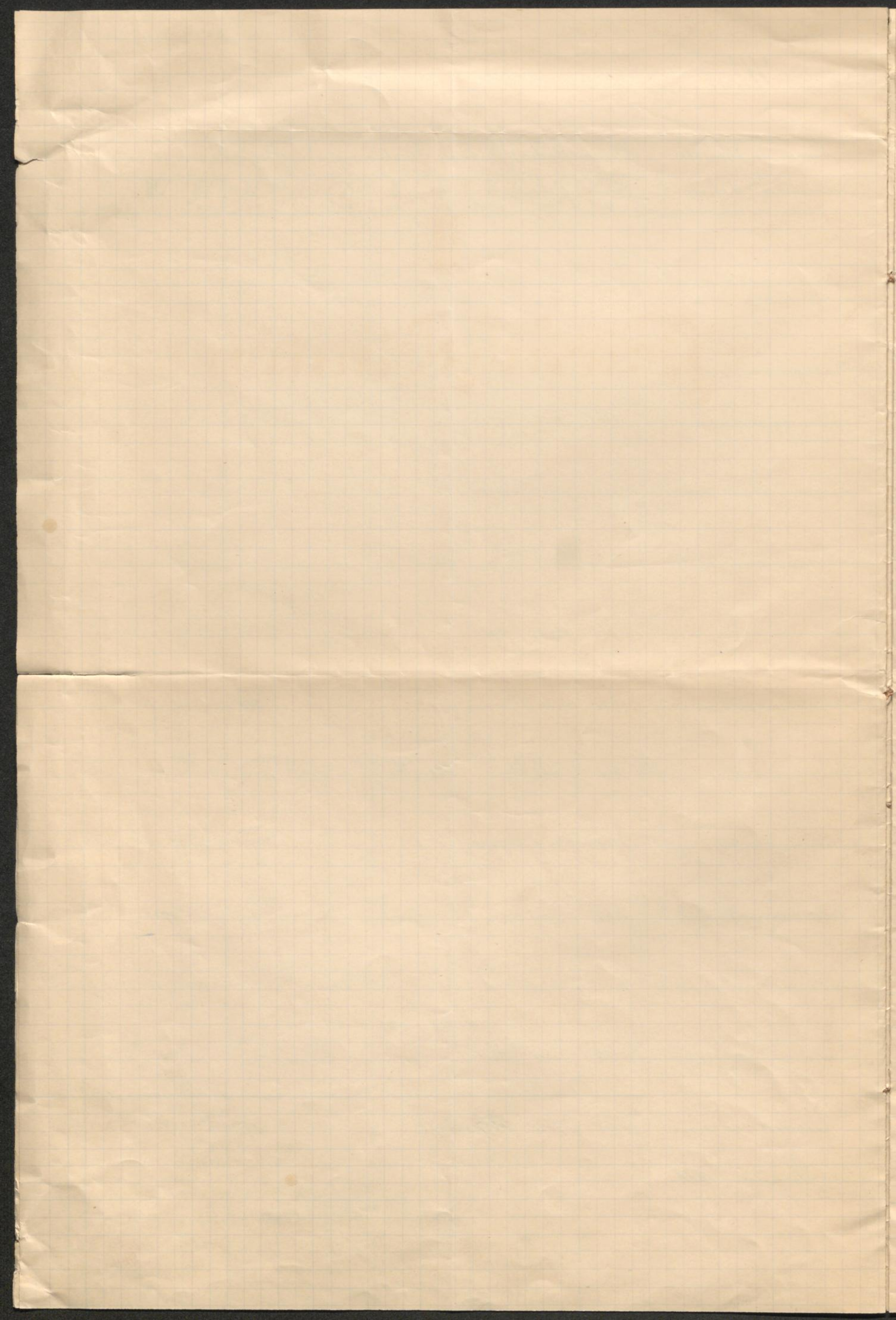
Zusammen.

67958. 57892 54037 2607 . . . 305 . 943 . .

Den 23. Jänner 1888.

DIE DIRECTION  
DER UNION-BAUGESellschaft

*H. Lück*



II.

*Privat-Partien.*

Post. N <sup>o</sup> .	Bauobjecte	Beginn	Vollendung	Architect.	Baumeister.
1.	Neubauten Kaiserin-Auguste N <sup>o</sup> 46 & 48	1872	1873	Unionbaugesellschaft	Unionbaugesellschaft
2.	Neubauten Elisabethengasse 2. 4. 6. Kaiserin-Auguste 2 & 3	1872	1873	itto.	itto.
3.	Neubauten Rößlengasse N <sup>o</sup> 5, 7. Landwehringasse N <sup>o</sup> 3	1873	1874	itto.	itto.
4.	Neubau Uhl Landwehringasse - Jungferngasse	1872	1873	itto.	itto.
5.	Neubau Ulrich Lazarusgasse	1872	1873	itto.	itto.
6.	Neubau Hotel Sacher Augustinergasse	1874	1875	Wilhelm Frankl.	itto.
7.	Neubau Atelier Zumbusch Lotzengasse Garten	1876	1876	—	itto.
8.	Neubau Fruchtmagazin N <sup>o</sup> I. Landwehringasse D. D. G.	1878	1878	P. Remmel	itto.
9.	Neubau itto. N <sup>o</sup> III itto. itto.	1879	1879	P. Remmel	itto.
10.	Neubau Wachhaus. itto. itto.	1879	1879	P. Remmel	itto.
11.	Neubau Atelier Kundmann Lotzengasse Garten	1879	1883	—	itto.
12.	Neubau Assicurazioni Generali Lerchenmarkt	1879	1880	Otto Thiermann	itto.
13.	itto. Arkadenhäuser { Kaiserin-Auguste N <sup>o</sup> 19, 21 & 23 Landwehringasse " 2, 4 & 6 }	1880	1882	Ritter v. Seemann junior	itto.
14.	Neubau des Panoramas im Graben	1880	1882	Ritter v. Seemann junior.	itto.
15.	Neubau Lirerhof Augustinergasse	1882	1884	Professor König	itto.
16.	Neubauten Klostergasse N <sup>o</sup> 3 & Tiefengasse 10	1883	1884	Josef Hudetz	itto.
17.	Neubau. Kugelgasse N <sup>o</sup> 2.	1884	1885	Josef Hudetz	itto.
18.	Verbindungsbahnbrücke Donaukanal Westbahnhof	1884	1884	—	itto.
19.	Neubauten Tiefengasse N <sup>o</sup> 7/9 & 11/13	1885	1886	Josef Hudetz.	itto.

Demolirungen

- 1., Demolirung der Salzgrieskaserne
  - 2., itto. neu 5 Häuser am Salzgries
  - 3., itto. vom alten Leingospitale
  - 4., itto. neu 5 Häuser von Tiefengasse
  - 5., itto. neu 2 Häuser Bauernmarkt.
- \* Annahme wie oben



ten in Wien.

Name der Künstler. für Plastik & Malerei	Gesamtfläche		Verbaute Flächen auf die Bezirke vertheilt.									
	Grund. m <sup>2</sup>	Verbaut. m <sup>2</sup>	I m <sup>2</sup>	II m <sup>2</sup>	III m <sup>2</sup>	IV m <sup>2</sup>	V m <sup>2</sup>	VI m <sup>2</sup>	VII m <sup>2</sup>	VIII m <sup>2</sup>	IX m <sup>2</sup>	X m <sup>2</sup>
Kricius (Lilj.) Wechselmann (Mal.)	2828	1554	.	.	.	.	.	.	.	.	1554	.
{ Kricius, Korvak (Lilj. jun.) Hepnitz, Petersen (Mal.) }	3077	2576	2576	.	.	.	.	.	.	.	.	.
{ Kricius, Korvak. (Lilj.) Hepnitz, Petersen (Mal.) }	1929	1611	1611	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	651	651	.	.	651	.	.	.	.	.	.	.
_____	272	272	.	.	.	.	.	.	.	.	272	.
Feldbacher (Lilj.) Petersen (Mal.)	411	360	360	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	355	355	.	.	355	.	.	.	.	.	.	.
_____	3165	3165	.	3165	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	1649	1649	.	1649	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	40	40	.	40	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	220	220	.	.	220	.	.	.	.	.	.	.
_____	850	761	761	.	.	.	.	.	.	.	.	.
{ O. Detoma & St. Fritz (Steinbauer.) Kutterer, Langl, Schmidler (Lilj. jun.) Bacher, Friedl, Fritsch, Neuhofen } (Lilj.)	4281	3808	3808	.	.	.	.	.	.	.	.	.
{ Schmidgruber, Wolfberger Falkenstein, Lobl, Petersen Wildt } (Mal.)												
{ Wiggand, Pfeiler, Groll & Schmid }												
Kutterer (Lilj.) Prozinsky (Mal.)	1208	1208	.	1208	.	.	.	.	.	.	.	.
_____	1736	1627	1627	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Lilj (Lilj.) Falkenstein (Mal.)	816	700	700	.	.	.	.	.	.	.	.	.
Panigl (Lilj.) Falkenstein (Mal.)	472	424	424	.	.	.	.	.	.	.	.	.
_____												
Lilj (Lilj.) Ladewig & Winkler (Mal.)	644	560	560	.	.	.	.	.	.	.	.	.

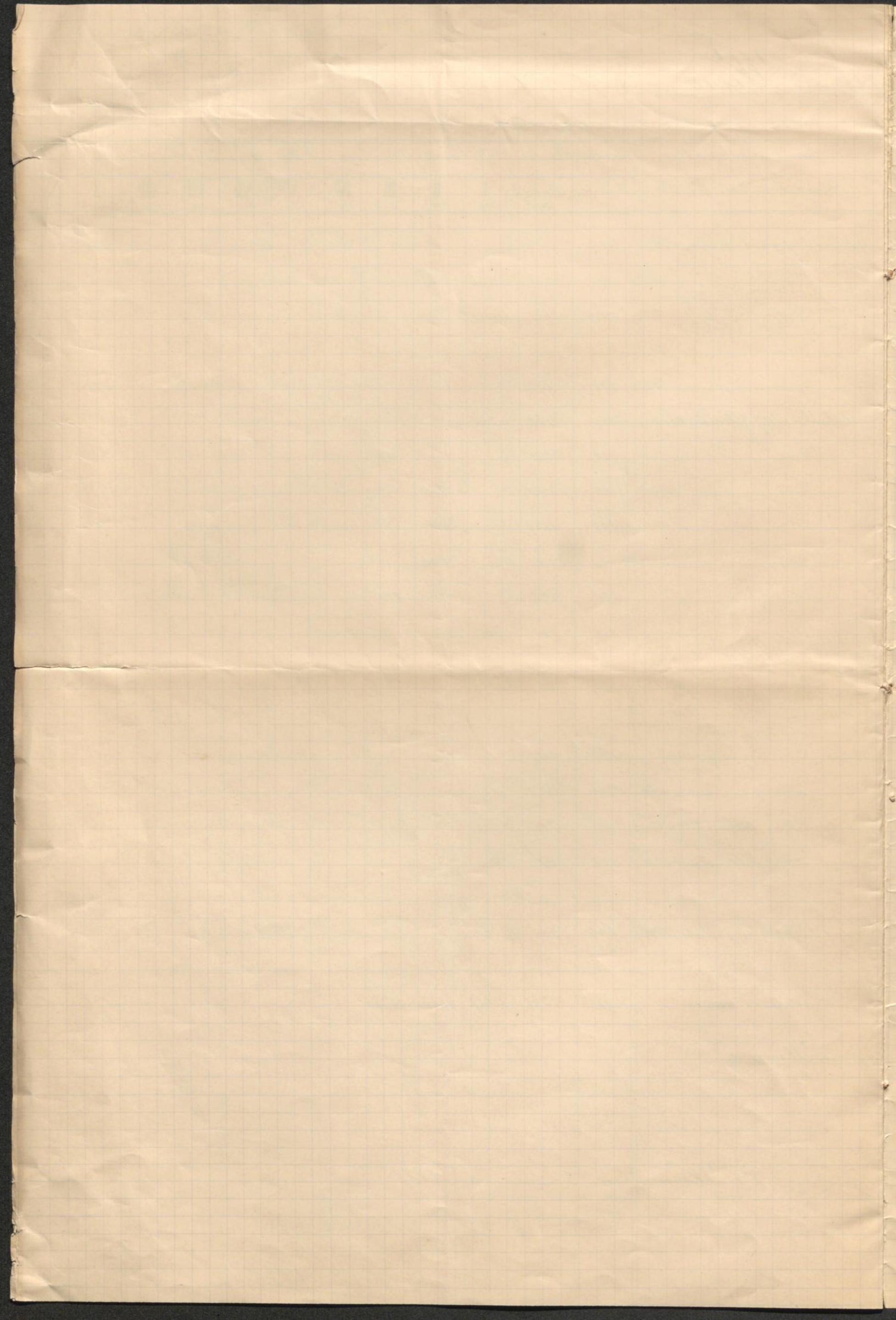
Zusammen 24604. 21541 12427 6062 1826 . . . 1826 .

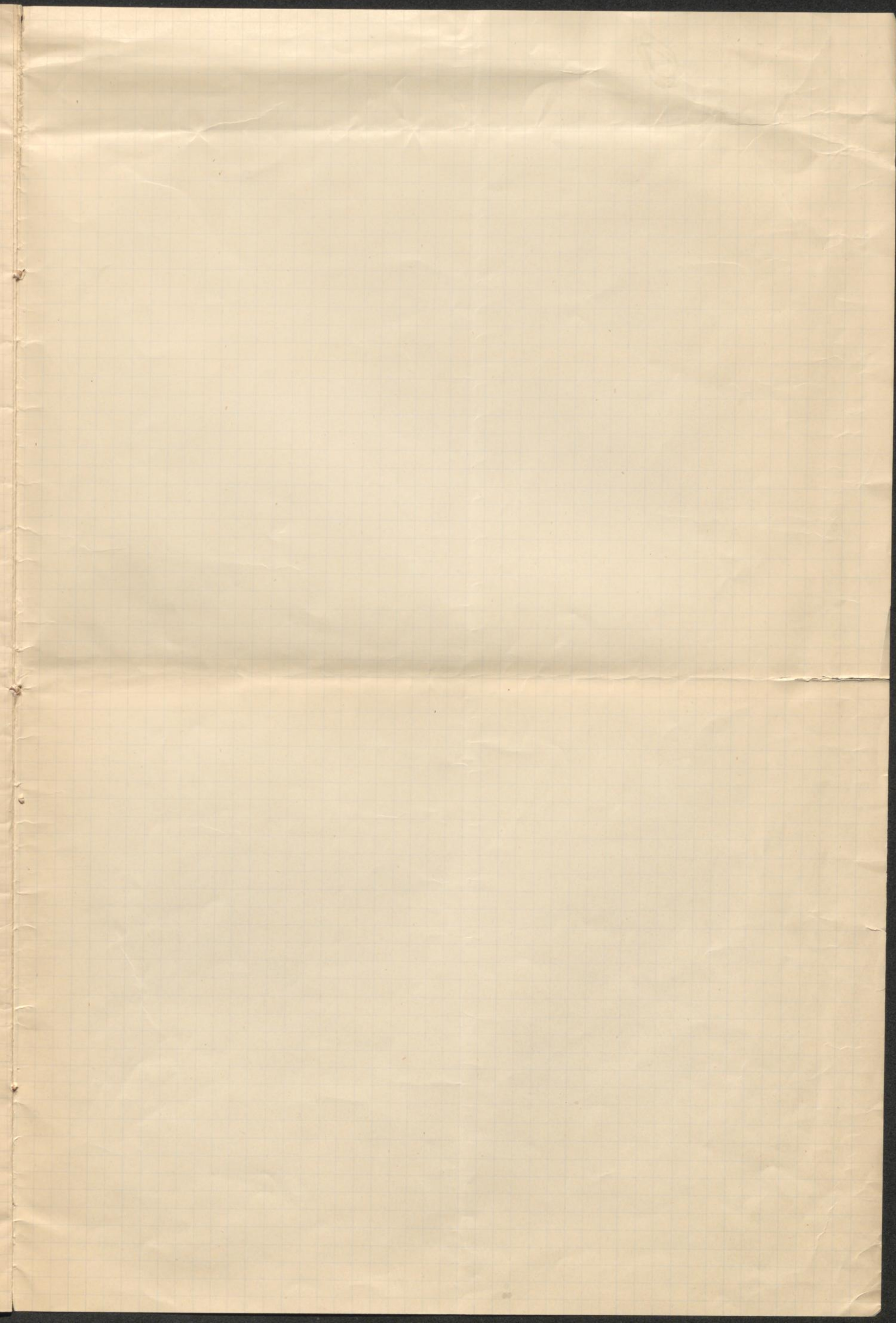
gen in Wien

Wien am 23 Jänner 1888.

DIE DIRECTION  
DER UNION-BAUGESELLSCHAFT

*[Handwritten Signature]*







Bauthätigkeit

der Wiener-Baugesellschaft

seit ihrer Gründung im Jahre 1869.



# Verzeichniß

von der Wiener Baugesellschaft für innere Bauarbeiten, seit dem Jahre 1869 eingetragenen Hofverzeichniß.

Post N <sup>o</sup> .	Lage des Hauses		Bauarea in □ Metern		allm. Lst in Jahre	Anzahl der Wohnräume	Bau- jahr	Bau- meister
	Gasse	N <sup>o</sup> .	frei nimm Baufläche	frei nimm Baufläche				
<u>Innere Stadt I. Bezirk</u>								
1	Volksgartenstrasse	3	540	—	1870	4	Edm. Schumann	Edm. List
2	dtto.	7	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
3	dtto.	9	515	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
4	dtto.	11	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
5	Bellariastrasse	6	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
6	dtto.	8	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
7	dtto.	12	460	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
8	Amalienstrasse	3	479	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
9	dtto.	4	472	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
10	dtto.	6	454	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
11	Museumstrasse	8	479	—	1870	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
12	Wollzeile Schulerstrasse	6 in 8 1 in 3	1288	—	1872	5	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
13	Mariatheresiastrasse	10	—	850	1873	4	Edm. Kaiser	Pucher
14	Parkring	18	—	678	1873	4	Edm. Kaiser	C. Riefler
15	dtto.	20	—	813	1873	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
16	Nibelungengasse	8	1078	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
17	Frankensring	14	—	877	1874	4	Edm. Kaiser	J. List
18	dtto.	16	—	691	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
19	Weihburggasse	26	—	1014	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
20	Seilerstätte	7	—	568	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
21	dtto.	11	691	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
22	Schellinggasse	1	—	675	1874	4	Edm. Kaiser	C. Riefler
23	dtto.	3	675	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
24	dtto.	5	725	—	1874	4	Edm. Kaiser	Edm. Kaiser
Zusammen.			9696	6166				

Post N.	Lage des Hauses		Bauarea in Metern		vollst. Jahr in Jahr	Höflichkeit Höflichkeit	Clas. Gebäude	Bau- meister
	Gasse	N.	für eigene Benutzung	für andere Benutzung				
25	Uebertragung Hegelgasse	4	9696 703	6166	1874	4	Paul Schumann	C. Rieps
26	dito	6	697	—	1874	4	J.	E. Kaiser
27	Schellinggasse	6	723	—	1875	4	J.	J.
28	Himmelpfortgasse	20	673	—	1875	4	J.	J.
29	Opferberggasse	4	539	—	1875	5	J.	J. List
30	Wipplingerstrasse	43	1300	—	1875	4	J.	E. Kaiser
	Hohenstaufengasse	10						
31	Graben	7	502	—	1876	5	J.	f. Gander
32	Seilergasse	4	399	—	1876	5	J.	J.
33	Kohlmarkt	8	466	—	1876	5	J.	J.
34	dito	10	664	—	1876	5	J.	J.
35	Wallnerstrasse	1A	408	—	1876	5	J.	J.
36	Bauernmarkt	11	—	550	1876	4	J.	Kellner & Roth
37	Wipplingerstrasse	39	613	—	1876	4	Hinrich Förster	L. Schneider
38	Teinfaltstrasse	17	655	—	1880	4	Paul Schumann	C. Rieps
	Löwelstrasse	18						
39	Löwelstrasse	16	405	—	1880	4	J.	J.
40	dito	14	334	—	1880	4	J.	J.
41	Goldschmiedgasse	7	342	—	1882	5	J.	L. Schneider
42	Krugerstrasse	17	575	—	1884	4	J.	f. Reichel
43	Kärntnerstrasse	7	—	350	1884	5	Georg Jellinek	J.
44	Wipplingerstrasse	18	658	—	1886	5	Paul Schumann	J.
45	Kärntnerstrasse	9	806	—	1886	5	J.	J.
46	Graben	8	—	423	1887	5	J.	J.
47	Spiegelgasse	3	492	—	1887	5	J.	J.
48	Kärntnerstrasse	39	448	—	indian	5	J.	J.
	Annagasse	1						
<u>II. Bezirk</u>								
49	Greiseneckergasse	3	286	—	1870	2	J.	E. Kaiser
50	dito	5	317	—	1870	2	J.	J.
51	dito	7	317	—	1870	2	J.	J.
52	dito	11	317	—	1870	2	J.	J.
Summe			23275	7489				



Post Nr.	Lage des Hauses		Bauarea in □ Metern		vollw. Jahr im Jahr	angef. Kubm.	Chr. Sticht	Bau- mittel
	Gasse	Nr.	für nimm Baufläche	für Landsch. Baufläche				
53	Wendling Greiseneckergasse	13	23275 338	7489	1870	2	Paul Schumann	Edw. Kaiser
54	dth.	15	255	—	1870	2	J.	J.
55	dth.	17	281	—	1870	2	J.	J.
56	dth.	19	281	—	1870	2	J.	J.
57	dth.	21	281	—	1870	3	J.	J.
58	dth.	23	281	—	1870	3	J.	J.
59	dth.	25	281	—	1870	2	J.	J.
60	dth.	27	300	—	1870	2	J.	J.
61	Herminengasse	6	843	—	1872	3	J.	List
62	Große-Schiffgasse	23	452	—	1872	3	J.	J.
<u>III. Bezirk</u>								
63	Adams-gasse	4	421	—	1870	3	Paul Schumann	J. Berl
64	Untere Viaduktgasse	7	508	—	1870	3	J.	J.
65	" dth.	9	619	—	1870	3	J.	J.
66	" dth.	11	630	—	1870	3	J.	J.
67	" dth.	13	550	—	1870	3	J.	J.
<u>IV. Bezirk</u>								
68	Lambrechtgasse	4	260	—	1870	3	Paul Schumann	Edw. Kaiser
69	dth.	6	260	—	1870	3	J.	J.
70	dth.	8	260	—	1870	3	J.	J.
71	Wiednerhauptstrasse	70	680	—	1871	3	J.	J.
72	Belvederegasse	5	469	—	1886	3	J.	f. Reichel
73	dth.	7	461	—	1886	3	J.	J.
74	dth.	9	456	—	1886	3	J.	J.
75	dth.	11	456	—	1886	3	J.	J.
<u>VI. Bezirk</u>								
76	Mariahilferstrasse	71	601	—	1871	4	Paul Schumann	Edw. Kaiser
77	dth.	69	553	—	1871	4	J.	J.
	früher		34052	7489				

Post Nr.	Lage des Hauses		Baires in □ Metern		vollm. dat im Jahr	Mogel Ruchmark	Nr = Fiktal	Bair- nummern
	Gasse	Nr.	für nimm Aufsicht	für summe Aufsicht				
78	Windmühlgasse	40	34052 525	7489	1872	4	Alte Schumann	Leinwand Kaiser
79	Kollerganggasse	4	507	—	1872	4	Jr.	Jr.
80	Windmühlgasse	38	525	—	1872	4	Jr.	Jr.
<u>VIII. Bezirk</u>								
81	Siebensterngasse	16	529	—	1873	3	Alte Schumann	Leinwand Kaiser
82	"	16A	259	—	1873	3	Jr.	Jr.
<u>IX. Bezirk</u>								
83	Berggasse	32	436	—	1880	4	Alte Schumann	Kifferer
84	Hahngasse	3	406	—	1880	4	Jr.	Jr.
85	Maximilianplatz	4-5	1170	—	1883	4	Jr.	Reichel
86	Ferstelgasse	3	610	—	1883	4	Jr.	Jr.
<u>Währinger Gürtel</u>								
87	Innere Gürtelstrasse	66	359	—		3	Alte Schumann	Leinwand Kaiser
88	"	68	578	—		2	Jr.	Jr.
89	"	70	493	—		3	Jr.	Jr.
90	"	72	578	—		2	Jr.	Jr.
91	"	74	359	—		3	Jr.	Jr.
Zusammen			71266	7489				

Einiges über Wohnhäusern werden aus der  
Wiener Bau-Gesellschaft ausgeführt  
Hôtels

Hôtel Metropole, am Franz Joseph Platz, 3368<sup>m</sup>2 Baumann sollendet  
1873, Aufsicht Schumann, Baumeister E. Kaiser

Hôtel Tegetthof in der Johanna Gasse, 807<sup>m</sup>2 Baumann, sollendet  
1874, Aufsicht Schumann, Baumeister C. Riefler

Hôtel Nummer auf der Maria Theresien Platz, 997<sup>m</sup>2 Baumann, sollendet  
1871, Aufsicht Schumann, Baumeister E. Kaiser.

Theater

Stadttheater auf der Pilsener Platz, 2232<sup>m</sup>2 Baumann, sollendet 1872,  
Aufsicht Ferdinand Fellner, Baumeister E. Kaiser

Industrielle Etablissements

Directionsgebäude, Werkstätten und Magazine der 1. u. 2. oest. Locomotiv-  
Actiengesellschaft in Floridsdorf, Aufsicht Schumann, Baumeister C. Riefler.

Bauarbeiten der Werkstätten, Magazine und Bureau der  
ö. priv. Staatseisenbahngesellschaft in Simmering, Baumeister Kaiser

Staatsgebäude

die Bauarbeiten  
des k. chemischen Laboratoriums, Maschinengasse  
„ k. Telegraphenamtgebäudes, Hitzlinggasse  
„ k. Generalcommandogebäudes, Maria Theresien Platz  
der beiden k. Hofmuseen am Ring und  
des k. Universitätsgebäudes. } Baumeister  
E. Kaiser

7 Magazine des rothen Kreuzes im Prater, Aufsicht Schumann, Baumeister Reichel

Bauarbeiten des Weltausstellungsgebäudes im Jahr 1873, Bau-  
meister E. Kaiser, im Innern mit Baumeister Fischer, Halmeschläger,  
Pösch im Unionbau-Gesellschaft.

DER BAUDIRECTOR  
der Wiener Bau-Gesellschaft

Carl Schumann

WIENER BAU-GESELLSCHAFT

E. Kaiser



Kaiser den von der Wiener Baugesellschaft ausgeführten Bauten hat dieselbe durch den Ankauf und die Demolierung von alten Häusern durch den Ankauf von Grundstücken und Parzellierung dieser Terrains eine große Anzahl neuer Strassen eröffnet bestehende Strassen verbreitert, dadurch zur Verbesserung der Kommunikationen und Verschönerung der Stadt Wien beigetragen und die Verbannung von vielen und ausgedehnten Grundcomplexen möglich gemacht.

Die bedeutendsten dieser Arbeiten sind:

1. Ankauf und Demolierung des ehemaligen Lebenitzkischen Palais zur Anbahnung und des aus demselben hervorgehenden Längs, Schaffung der Wangergasse und Wollzeile und Regulierung der Wangergasse an dieser Stelle.
2. Ankauf und Demolierung des ehemaligen Maximilian-Planierung, des gen. Tranckl'schen Palais, (all Tranckl'sche, Kaufz. 12) und der Längs N. 17 & 19 in der Einfallstraße, wodurch die Einfall-Local und Tranckl'sche angereiht und der Platz findet dem neuen Brühl'schen Gasse angehängt.
3. Ankauf und Demolierung des sogenannten „alten Postgebäudes“ Wollzeile N. 6 (338<sup>alt</sup>) und der an der Wollzeile in der neuen Wollzeile, wodurch die Wollzeile verbreitert und die Wollzeile und Wollzeile Planz angereiht werden.
4. Ankauf und Demolierung des H. Stollwies-Geiz- und Wollzeile N. 7 (2328<sup>alt</sup>) Verbreiterung der Wollzeile, Regulierung und Verbreiterung der Wollzeile, Schaffung - und Wollzeile.

5. Abkauf und Demolierung des H. Karmeliter = Zwing.  
Laufes alt Baumgasse Nr. 7 (2782<sup>1844</sup>) Dinstückführung  
 des Hofaufstufens = im Kohlgaß, Suburbanisierung  
 der Baumgasse im Hitzlingaufstuf.
6. Abkauf und Demolierung des Zwickes (Lose. Nr. 1092  
1093 x 1094 am Graben Aufstellung des Baumgäßchens,  
 Suburbanisierung und Regulierung der Gängel = im  
 Kildagasse und des Grabens.
7. Abkauf und Demolierung des Zwickes (alt Kohlmarkt  
Nr. 8, 10, 12, 14) Seln des Hofaufstufes im der Stall.  
 aufstuf und Regulierung dieser Bauf.
8. Abkauf und Demolierung des Zwickes (alt Baumgasse.  
Stück Nr. 9 und 11) im Suburbanisierung der Baumg.  
 aufstuf im Hitzlinggasse.
9. Abkauf der Qualität II ganze Hitzlinggasse Nr. 19, 21, 23  
und 25, Parzellierung derselben, Aufführung der  
Graben = im Kildagasse im Bildung von 21  
Baustellen.
10. Abkauf der Qualität II ganze Baumgasse Nr. 2  
zerissen der ganzen Baumgasse in Baumgäßchen,  
Parzellierung derselben und Bildung von  
5 Baustellen.
11. Abkauf und Demolierung des Laufes IV. Karmeliter =  
Laufes Nr. 70 im Aufführung der Lambrecht,  
 gasse.



12. Abkauf und Demolierung des alten Gürtels (alt Maria-  
Silberstrasse 69 & 71, Windmühlgasse 38, 40 & 42) und der Loka-  
les des Mariensilberstrasse und Windmühlgasse, Verban-  
nung derselben und Aufführung des Kolonnenwegs.
13. Abkauf und Demolierung von Gärten Gürtel in  
des Eisenstrasse (N. 4 bis 18 alt Eisenstrasse:)  
und Verbannung des Eisenstrasse von der  
Baustrasse bis zum Kistengasse.
14. Abkauf und Demolierung des Hofes "II" (alt Hof-  
mühlgasse N. 7) Verbannung und Regulierung  
des Hofes - und Hofmühlgasse.
15. Abkauf und Demolierung des, "alten Porzellanfabrik"  
IS. (1690 <sup>1704</sup>), Regulierung und Verbannung der st.  
theatres und der Langengasse und Bildung  
von 6 Baustellen
16. Abkauf und Demolierung des Gürtels IX. Marktplatz c.  
Langgasse N. 39, 41, 43, 45 und 47 und Bildung von 4 neuen  
Baustellen.
17. Abkauf eines Grundstückes II. Loka des Wallenstr.  
Langgasse und Kistengasse, Regulierung derselben  
und Bildung von 31 Baustellen.
18. Abkauf eines Grundstückes V. Loka des Eisenstr.  
und Kistengasse, Regulierung derselben und  
Bildung von 35 Baustellen.



19. Auktionsvertrag Grundstücke V. Letz, des Giesingler u. Obau  
Bürgersteigasse, Parzellierung in: Bildung von 25 Bauplätzen.
20. Auktionsvertrag, "Parisergartens" V. Kabaubürgersteigasse, Parzelli-  
erung des selben in: Bildung von 108 Bauplätzen.
21. Auktionsvertrag der Baugemeinde im III. Bezirk zwischen der Was-  
serringasse, Giesingergasse und Giesingergasse, Parzelli-  
erung des Lössung, Eröffnung der Giesingergasse und  
der anliegenden Hauptgasse und von 6 Querwegen.-  
Bildung von 170 Bauplätzen.
22. Auktionsvertrag Parzellierung des sogenannten "Kaisergar-  
tens", Letz des Karmelitergasse und der Boerhavegasse, Dörf-  
fergasse der Dörfgasse und Bildung von 15 neuen  
Bauplätzen.
23. Auktionsvertrag der Baugemeinde zwischen der Haslinger- und  
Mühlbühlgasse, Eröffnung der Giesingergasse und  
Bildung von 95 Bauplätzen.
24. Auktionsvertrag Parzellierung des sogenannten griechi-  
schen Grundes im Rudolfsheim zwischen der  
Giesing- und Giesingergasse, Eröffnung der  
Mühl- und Giesingergasse und 7 Querwegen.-  
Bildung von 215 Bauplätzen.

DER BAUDIRECTOR  
der Wiener Bau-Gesellschaft

Carl Schumacher

WIENER BAU-GESELLSCHAFT

Kaiser Schumacher



3

Dem k. k. Oberbau- und Oefenbau  
Ludwig Ritter von Zettl  
in den Jahren 1858 bis 1887  
in Wien  
ausgeföhrt

I

Öffentlichen Gebäude.

- 1) Leisner- und Ritziranstalt  
im Niederer Praterfänke  
II. Wieden.      Hollandt 1859  
nach meinem Plänen.  
Leitmeister Ed. Frauenfeld.

---

- 2) Jovistlich- maliginische, zuffo-  
logisch- gemische Anstalt im  
Allgemeinen Praterfänke  
IX. Gittelgasse.      Hollandt 1860  
nach meinem Plänen.  
Leitmeister: Franz Schebeck.

---

- 3) Linn- und innere Oefenhaltung  
und Einrichting des Oege-  
verbrauchs für den  
Kofthausbau.      Linnen 6. Mayen 1861  
nach meinem Plänen erbaut.  
Leitmeister: Ed. Frauenfeld,  
Ed. Kaiser.  
Lilfgänger: Kugler  
Malar: Georg Glaser.

4) Abgrenzung und Feststellung  
innerer Einrichtungs der  
Gewerkschaft im Lande.  
I. Zwangsgesetz.

1861  
nach meinem Plane.

5) Land der Prunkgewerkschaft  
Rudolf-Stiftung  
samt innerer Einrichtung  
III. Reichsgesetz.

Wohlstand 1864.  
Es wurde vom Ministerium des Innern  
ein Konkurs anberufen, der  
privilegierte Projekt der Grafen  
Ludwig Horky et Kaiser und Frau-  
ensfeld wurde im Auftrag des  
Ministeriums des Innern nach mei-  
ner Anleitung und nach den  
Anweisungen der, für diesen  
Land vom Ministerium des Innern  
eingesetzten Landüberwachungs-  
Kommission abgehandelt.  
Die Leitung der Land unter  
meiner Oberleitung führte  
Anwalt Horky.  
Landmeister: Ed. Frauensfeld et Ed. Kaiser  
Leitender: Kugler.

6) Aufgebäude und Auf-  
stellung der k. k. Gewerkschaften  
Ritter-Akademie samt innerer  
Einrichtung.  
II. Zwangsgesetz.

Wohlstand 1865  
nach meinem Plane.



7) Wien und Merbau bei  
Palais des k. k. Ministeriums  
des kaiserlichen Hauses und  
des Außen samt Arch.  
haltung und Anfertigung  
der inneren Lokalitäten.  
I. Luftverhältnisse 2.

Hollent 1883  
auf inneren Flächen.  
Leinwand: Sturany,  
Leinwand: Kipling.

---

## Projecte.

1) für den Saal der Gebür-  
und Kindelauffahrt in Wien

Im Jahr  
1858.

2) Konkurrenzprojekt für  
den Saal der definitiven  
Abgeordnetenversammlung.

Im Jahr  
1864.

3) Konkurrenzplan für die  
Auktionsversteigerung Wiens

Im Jahr 1858,  
erhielt einen Preis von 300  
Gulden.

---

4) Im Auftrage V<sup>o</sup> Erzherzog des  
Ministers des Innern:  
Definitiven Plan der Stadt-  
erweiterung Wiens unter  
Genehmigung der 5 geistl.  
Königl. Ämter

Im Jahre  
1858.

5) Im Auftrage des k. k. Staats-  
Ministeriums den Plan der  
Stadt Wien sammt den II  
Liegenschaften der Umge-  
bung

Im Jahre  
1866

## II

### Privatgebäude.

1) Josef Zimmler des  
Dr. Ritter von Gintner  
III. Gintnergasse 1 et 3

Vollendet 1861  
nach meinen Plänen.

2) Zimmler des Dr. Sigmund Spitzer  
I. Polverstrasse 9

Vollendet 1862  
nach meinen Plänen.  
Lohnnehmer: Ferd. Hauser,  
Lohnnehmer: Kugler.

3) Zinnsäul von Frau Blum  
I. Dantzeasse 10

Hollent 1862  
auf meinen Plänen.  
Säulenmeister: Lud. Hauser,  
Zinnsäulen: Kugler.

---

4) Drei Zinnsäulen des Grafen  
Morein  
III. Ruzimoffskygasse  
Nos 10, 12, 14.

Hollent 1863  
auf meinen Plänen.  
Säulenmeister: Ed. Frauenfeld.

---

5) Zinnsäule des Johann Müller  
I. Drebeltgasse 11.

Hollent 1863  
auf meinen Plänen.  
Säulenmeister: A. Dittrich.

---

6) Zinnsäule des Johann Müller,  
I. Anflüssen 15

Hollent 1864  
auf meinen Plänen.  
Säulenmeister: A. Dittrich.

---

7) Drei Zinnsäulen des  
Dr. Sigmund Spitzer  
II. Villacherberggasse  
Nos 2, 4, 6.

Hollent 1865  
auf meinen Plänen.  
Säulenmeister: Bayer.

---

8) Drei Zinlfenster der Frau  
Blume  
II. Villeruborfgasse  
No 1, 3, 5.

Hollentat 1865  
nach meinen Plänen.  
Leinmeister: Bayer.

---

9) Hof- und Klaversonnen  
des Friedrich Freiherrn von  
Leitenberger sammt Tisch-  
haltung und immer  
Küchensmückung sowie  
Einrichtung  
I. Franz Joseph Quai 37

Hollentat 1865  
nach meinen Plänen.  
Leinmeister: Ed. Kaiser.  
Leitfänger: Kugler,  
No. Pokorny  
Maler: Glaser  
Fenstermaler: Schilcher,  
Sofaanzuger: Hasa.

---

10) Zinlfenster des Hofes  
Leitenstätten  
I. Dufnergasse 3 et 5

Hollentat 1869  
nach meinen Plänen.  
Leinmeister: G. Pucher,  
Leitfänger: Dollischek.

---

11) Hofsonnen des Ritter von  
Proskowetz  
sammt Tischhaltung und  
immer Küchensmückung  
und Einrichtung  
II. Wollberggasse 6.

Hollentat 1869  
nach meinen Plänen  
Leinmeister: Obwimmer,  
Anzugsger: Kaiser.

- 12) Zwei Zinlfenster des  
Fabrikanten M. d. J. Mandl  
I. Alsdorferstraße 5 d 7  
Vollendet 1870  
nach meinem Planen.  
Lohnmeister: G. Pucher,  
Liljenör: Dollischek.
- 
- 13) Hofbau des Ritter von  
Proskowetz,  
II. Hofloburgasse 4.  
Vollendet 1870  
nach meinem Planen.
- 
- 14) Palais Sr. Excellenz Freiherrn  
von Wehli  
samt Aufkantung und  
Aufschiebung und in-  
nerer Einrüstung,  
I. Elisabethstraße 5.  
Vollendet 1871  
nach meinem Planen.  
Lohnmeister: H. Förster,  
G. Pucher,  
Liljenör: Dollischek  
Maler: Makart, Charlemont  
/: Pfund./  
Angezierer: Schmid.
- 
- 15) Palais der Frau Baronin  
von Leitenberger  
samt Aufkantung  
und Aufkantung sowie  
innerer Einrüstung.  
I. Parkring 16.  
Vollendet 1873  
nach meinem Planen.  
Lohnmeister: Ed. Kaiser et Bäsch.  
Liljenör: Dollischek,  
Maler: Glaser,  
Angezierer: Jos. Hassa

16) Zinshaus des Anton Biro  
III. Rennweg.  
Vollendet 1873  
nach meinen Plänen.  
Baumeister: Sturany

---

17) Haus des niederösterreichischen  
des Hofrathes Schotten  
Schottenhof  
I. Goldschmiedgasse und  
Lofenbauergasse  
Vollendet 1874  
nach meinen Plänen.  
Baumeister: Sturany,  
Bildhauer: Dollischek.

---

18) Palais der Frau Baronin  
von Leitenberger  
I. Jagdgasse 3  
Vollendet 1875  
nach meinen Plänen.  
Baumeister: Sturany  
Bildhauer: Dollischek.

---

19) Palais des Baron Mayr  
von Melnhof  
I. Reiterstätte 13.  
Vollendet 1875  
nach meinen Plänen.  
Baumeister: J. Wapserburger,  
Bildhauer: Dollischek.

---

20) Zinshaus des Hofrathes Schotten  
III. Raiberggasse 65  
Vollendet 1876  
nach meinen Plänen.  
Baumeister: Sturany.

---



III

Parzellierung.

Sehr großen 15785<sup>q</sup> Acker  
messenden Gartengrund-  
besitz des Fürsten Richard  
von Metternich

Im Jahr  
1871 et 1872

III. Ramsberg

IV.

Adaptierungen.

1<sup>te</sup> Kartofelanpflanz  
I. Wigglingersstraße

Kollendat 1864

2<sup>te</sup> Kartofelanpflanz  
III. Raifersstraße

nach meinem Plan  
Lehrmeister: Wasserburger.

3) Myrcinens pflanzliche  
Lehr  
I. Acker im Garten 3.

Kollendat 1872  
nach meinem Plan.  
Lehrmeister: Ch. Pucher  
Ed. Kaiser.

4. Österreichische Sparkassabank  
I. Dännebergstraße 14

Dallandstr. 1876  
auf meinen Namen.

---

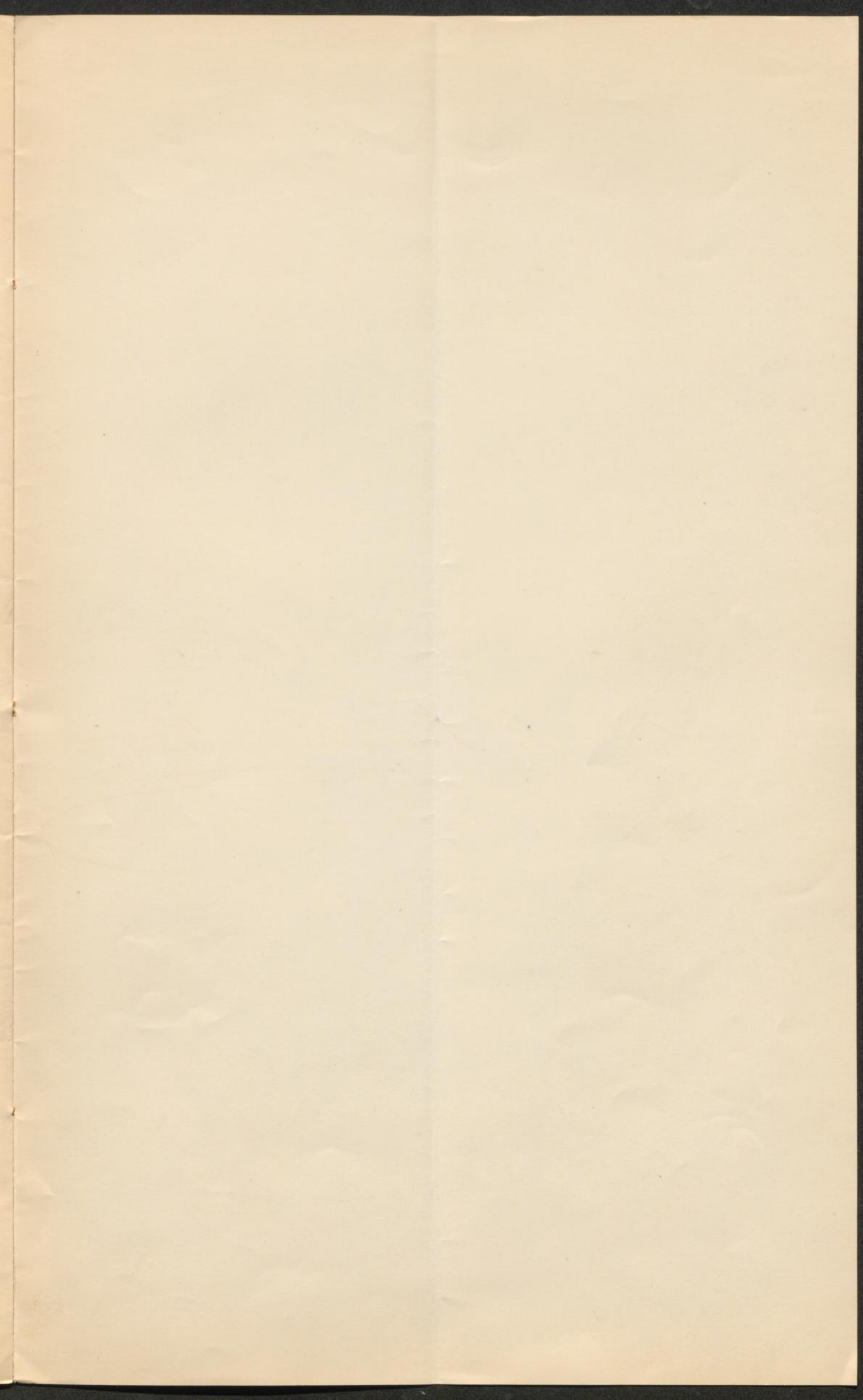
5. Ferd. und Anton von  
Edler von Schroll  
I. Puchberggasse 7

Dallandstr. 1875  
auf meinen Namen.  
Kämmerer. Wapserburger.

---

Wien, am 25. Jänner 1888.

Ludwig Ritter v. Kettner





Seine Eminenz!

In demselben Belauben der  
selbstigen daubwürdigen  
bei H. Stephan der Grossen  
Residenten Leopold Ernst  
dieser fünfzigjährige Kalle  
man zu bezeugen sein wird  
so weit ~~des Befestigten~~  
<sup>ist</sup> mich <sup>selbst</sup> seiner Eminenz <sup>offen</sup>  
im Auslieferung dieser desfalls  
zu bezeugen.  
Ich bin in dem  
~~dem Befestigten~~ ist sich wohl  
kommen bezeugt zuletzt große  
Verordnungen mit der  
Listung eines solchen bei  
Verpflichtung verbunden ist  
welche letztere dieselbe auf  
von fünfzig und hundert  
Drucksamlingen sind welche  
Verordnungen dazu nötig  
sind <sup>und</sup> <sup>aber</sup> <sup>freige</sup> <sup>lassen</sup>  
solchen Antragsman von  
Kasse zu kommen.

Seine Eminenz können  
sich <sup>selbst</sup> <sup>eben</sup> <sup>selbst</sup> <sup>selbst</sup> <sup>selbst</sup> <sup>selbst</sup>  
dass ich im Falle mir das  
Gute zustehen zu lassen  
wird <sup>mit</sup> <sup>der</sup> <sup>selbst</sup> <sup>den</sup>  
beimnach von H. Stephan  
auszuweisen zu werden, so  
selbst nicht sprechbar <sup>selbst</sup>

der hiesige Ziel meines Kaufplatzes  
beabsichtigt betheiligte und mich  
mit reichhaltiger Einrichtung  
in der Kaufbrieffung verlor  
meiner Tochter die hiesige  
Speisung der Mutter  
zu sein zu werden.

Die eigentümliche Kaufplatz  
welche dem letzten Landen befi-  
sammen diese Geschäftslogik  
Kapitalverhältnisse <sup>bei unklarer</sup> ~~bei unklarer~~  
sich ~~in dem~~ sich sprang kauf-  
nisse Kaufplatzklima und mich  
wenn ich in die Kaufplatz  
~~kaufplatz~~ <sup>isomallou</sup> ~~kaufplatz~~ <sup>isomallou</sup> ~~kaufplatz~~  
bezugnehmend die Kaufplätze  
bedeutet mich, dass das <sup>F</sup> ~~das~~  
mit denjenigen Geschäfts-  
verhältnissen verknüpft ist, welche  
zur Lösung der hiesigen  
Kommunikation <sup>die Kaufplätze</sup> ~~die Kaufplätze~~  
verfandentlich sind.

Wenn man zugunsten dieser  
Länder Landen, die einen  
denkbarerweise zu dem  
mit Kauf zu Pallanden  
Auforderungen, meine  
Zusatz um folgenden dieser  
Kalla nicht als Kaufplatz  
aufzuheben zu lassen, so hat  
ich mich für die hiesige  
Begründung daffelben  
Kürzen der hiesigen

F mit der Leitung der  
Landes Kaufplätze



min.  
veniens Praeceptor non quiescit  
dum in Auspiciis negotiorum  
gestis gestat.

<sup>fulm. nat. p. 17</sup>  
Kriessdem Jahre infolge der  
des öffentlichen Concurrenz-  
baldigkeit. Bei der ersten  
im Jahr bei der Nativität  
in Wien, ~~gestand~~  
~~beruht~~ zu sein, bei der  
zunehmenden bei einer  
Anstalt in Triest, Spezia  
bei der ersten im Jahr  
bei einer Anstalt  
in Berlin <sup>im</sup> ~~gestand~~ ~~beruht~~  
ersten Jahre zu sein, welche  
gleichfalls im  
Anstalt ~~gestand~~ ~~beruht~~  
gestand. sind.

<sup>min.</sup>  
Eudessen sollten sich <sup>im</sup> ~~gestand~~ ~~beruht~~  
Anstalt ~~gestand~~ ~~beruht~~  
zu sein ~~gestand~~ ~~beruht~~  
das <sup>im</sup> ~~gestand~~ ~~beruht~~  
selbständigem Anstalt  
zum ~~gestand~~ ~~beruht~~  
gestand ~~gestand~~ ~~beruht~~  
infolge ~~gestand~~ ~~beruht~~  
Kunst als ~~gestand~~ ~~beruht~~  
Anstalt ~~gestand~~ ~~beruht~~  
denn die ~~gestand~~ ~~beruht~~  
Anstalt ~~gestand~~ ~~beruht~~

haben ~~gestand~~ ~~beruht~~  
Anstalt ~~gestand~~ ~~beruht~~  
gestand ~~gestand~~ ~~beruht~~  
das ~~gestand~~ ~~beruht~~  
das ~~gestand~~ ~~beruht~~  
gestand ~~gestand~~ ~~beruht~~  
gestand ~~gestand~~ ~~beruht~~

Die künftigen der kaiserlichen  
Hofstadt der hohen Hofkanzlei  
Ferdinand Maximilian Ludwig  
inhaber der Brauerei zu  
Wien Hofkanzlei Wien  
Anstellung der Kaiserlichen  
Kriegs- und Marine-  
ministerien Wien  
dieser dem.

Die k. k. Hofkanzlei  
Wien ist durch die k. k. Hofkanzlei  
das Hofpatent 1858 genehmigt  
inhaltslos, das man sich  
so glücklich in diesem k. k.  
Hofpatent als Verfasser des  
k. k. Hofpatents zu die k. k.  
k. k. Akademie der k. k.  
Künste ~~bestehen~~ <sup>besteht</sup> zu werden.

Der k. k. Hofkanzlei  
Wien ist durch die k. k.  
Hofkanzlei mit k. k. Hofpatent  
Künste und Gewerbe  
Wien Hofkanzlei Wien  
die k. k. Hofkanzlei Wien  
Hofpatent 1858 genehmigt  
Hofpatent 1858 genehmigt  
Wien Hofkanzlei Wien  
Hofpatent 1858 genehmigt

Wien Hofkanzlei Wien  
Hofpatent 1858 genehmigt  
Hofpatent 1858 genehmigt  
Hofpatent 1858 genehmigt  
Hofpatent 1858 genehmigt

Unterschied für Wien Hofkanzlei  
Hofpatent 1858 genehmigt  
Hofpatent 1858 genehmigt





Erklärung mit dem Gebiete der  
Anstaltsverwaltung mittelalters  
Landschaften, als wie es

Wirkung [et] auf die  
Anstaltsverwaltung zu der  
Verwaltung der Anstaltsverwaltung  
von H. Stephan beauftragt,  
zweckend als für die  
Verwaltung

von der Verwaltung

Stehle



von der Verwaltung  
für die Verwaltung

Friedrich Schmidt

1862





Kupferzeitung des Königs  
zu dem zu St. Stephan.

Die Kupferzeitung des Königs von dem  
Aussicht der Hofverwaltung, dem zu Solun  
von dem unendlichen und unendlichen  
Gallen der des Königs gründer von dem  
Hof der Hofverwaltung und nicht für den  
König zu schreiben.

Dem Kaiser zu schreiben, ich zu schreiben, ich  
es sein anderer Willen, mit dem Königs  
Hofverwaltung zu schreiben und sein unend  
liche Hofverwaltung mit dem Hofverwaltung  
zu schreiben.

Zu schreiben, ich zu schreiben, ich zu schreiben,  
die Hofverwaltung Hofverwaltung  
von dem Hofverwaltung Hofverwaltung  
nicht und es ist unendlicher Hofverwaltung  
die Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
mit Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung

Die Hofverwaltung des Königs Hofverwaltung  
von Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung  
von Hofverwaltung Hofverwaltung Hofverwaltung

Handlungsmittel fassen dieses gewöhnlich  
wunderbarerweise von dem Kassen-  
ratien her ab. Lat.

Sie sind dieses Druckworts durch  
sich den Stoff zu fassen auf den die  
Fassung und die Eigenschaften dieses  
Ordnung.

Die Anzahl von Personen, die  
zusammen sind, ist ein  
Kriterium und jedes der  
Gründe ist ein  
das Ganze mit einem gewissen  
überhaupt für die  
Personen, so dass man noch  
einige der fassen  
Druckworts zu erkennen  
möglich.

Zunächst werden nun dieses  
Kriterium mit dem  
Kapitel und  
folgt den  
sich selbst  
sich selbst.

Der Fall, dass  
und  
sich selbst  
überhaupt  
das  
Druckworts



die galizianische

Regierung hat sich bemüht, die galizianische  
Mittel von dem Finanzwesen und dem  
Fiskus unter dem Schutz der  
~~die~~ die Verwaltung besser zu machen  
sich auf die Grund der Finanzen,  
wobei man sich nicht hat und auf  
die Steuer der Fiskus.

Daselbst ist man sich von dem  
regimentlichen Verwaltung befreit  
die man sich man sich selbst  
und annehmen, ~~so dass bei~~  
~~der~~ ~~Verwaltung~~ ~~man~~ ~~sich~~ ~~selbst~~  
~~man~~ ~~sich~~ ~~selbst~~

die galizianische von Verwaltung  
man sich man sich man sich  
kann, die Verwaltung selbst man sich  
man sich man sich man sich  
zustand haben.

die galizianische die große  
Kolonie von dem Verwaltung  
man sich man sich man sich  
man sich man sich man sich  
man sich man sich man sich  
man sich man sich man sich  
man sich man sich man sich  
man sich man sich man sich



Die vorerwähnte Grabschrift zu bezeichnen  
wollen wir uns erlauben, folgende Worte  
abzuschreiben die bei der Eintragung in das  
Büchlein der Bestattung des Verstorbenen  
von dem Herrn H. Stephan dem  
im vorgenannten Grabe des Herrn  
verleihen zu lassen.

Das Kloster der heiligen  
des Bistums von Mainz  
verleihen dem Herrn H. Stephan  
Bischof des Bistums Mainz  
von dem Bistumsverwalter und  
mit dem Bistumsverwalter  
zu erklären das Grabe  
verleihen.

Die vorerwähnte Grabschrift zu bezeichnen  
wollen wir uns erlauben, folgende Worte  
abzuschreiben die bei der Eintragung in das  
Büchlein der Bestattung des Verstorbenen  
von dem Herrn H. Stephan dem  
im vorgenannten Grabe des Herrn  
verleihen zu lassen.



Zum Nutzen der Provinz und der  
wollenen und zu gewöhnlichen Dingen  
zu dem in den Provinzen zu  
seinem neuen Gebäude und  
das für den neuen zu  
unmöglich ist, dass die  
den Dingen der Provinz  
beantwortet sind.

Die Provinz zu befehlen  
in den der Provinz das  
Bild der Provinz Pilger zu  
seinem Provinzen.

Zum Danken der die  
neuen Provinzen und  
Klein zu dem neuen  
den Klein Provinzen  
Lassen mit der Provinz  
1790 sind den Provinzen  
gibt zu dem Provinzen.

Die Provinz zu dem  
neuen und zu dem  
die Provinzen zu dem  
den Provinzen zu dem  
zu dem, dass zu dem  
Provinzen zu dem  
den Provinzen zu dem.

zu neuen Leber jagt sein Gedächtniß  
das seit dem Jahre 1874 als  
Lehrstube an St. Stephan <sup>prot. Seminar</sup>  
verpflichtet wurde. Der Herr  
König von Preußen <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>



von Gussstücken aus Zinnblech  
wurde in Form von <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königlichen <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>

Lehrstuhl <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>  
wird die <sup>Lehrstuhl</sup>  
Königliche <sup>Lehrstuhl</sup>  
Präsident <sup>Lehrstuhl</sup>

Selbstredend Fickland muß man vor  
die unvermeidlichen Kaufschlichtungen  
von dem Kaiser und gerade  
daher ist eine große Zahl  
fast aller Kaufschlichtungen  
entworfen und entworfen.

Das neue Abkommen wird  
auch dem Kaiser des Kaiser  
entworfen und auch dem Kaiser  
müssen St. Peter und die  
Merkmalen des Kaiser  
auch von Magister Peter Reimer.

Münch. 31. Mai 1790.

Fickland



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Vom Salzfänne mit

Sammt N<sup>o</sup> I dreifachig 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> breit 7<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 7<sup>o</sup> sch anbreiten  
mit geschickten von Carl Lobst und geschickten von  
Carl Geyling.

Kosten v. Lobst 1600 f. —

in Kosten der Aufbereitung v. Geyling bey offnem Feuer  
4500 f. —

N<sup>o</sup> II dreifachig 1<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 9<sup>o</sup> breit 7<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> sch anbreiten  
mit geschickten v. Franz Lobst und geschickten von  
Carl Geyling

Kosten { Lobst 2000. —  
Geyling 5300 f. —

N<sup>o</sup> III dreifachig 1<sup>o</sup> 5<sup>o</sup> breit 7<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> sch anbreiten  
mit geschickten von Franz Lobst und geschickten von  
Carl Geyling

Kosten { Lobst 2000 f. —  
Geyling 5300 f. —

N<sup>o</sup> IV dreifachig 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> breit 7<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> sch anbreiten  
mit geschickten v. Fr. Lobst und geschickten Geyling

Kosten { Lobst 1600 f. —  
Geyling 4500 f. —

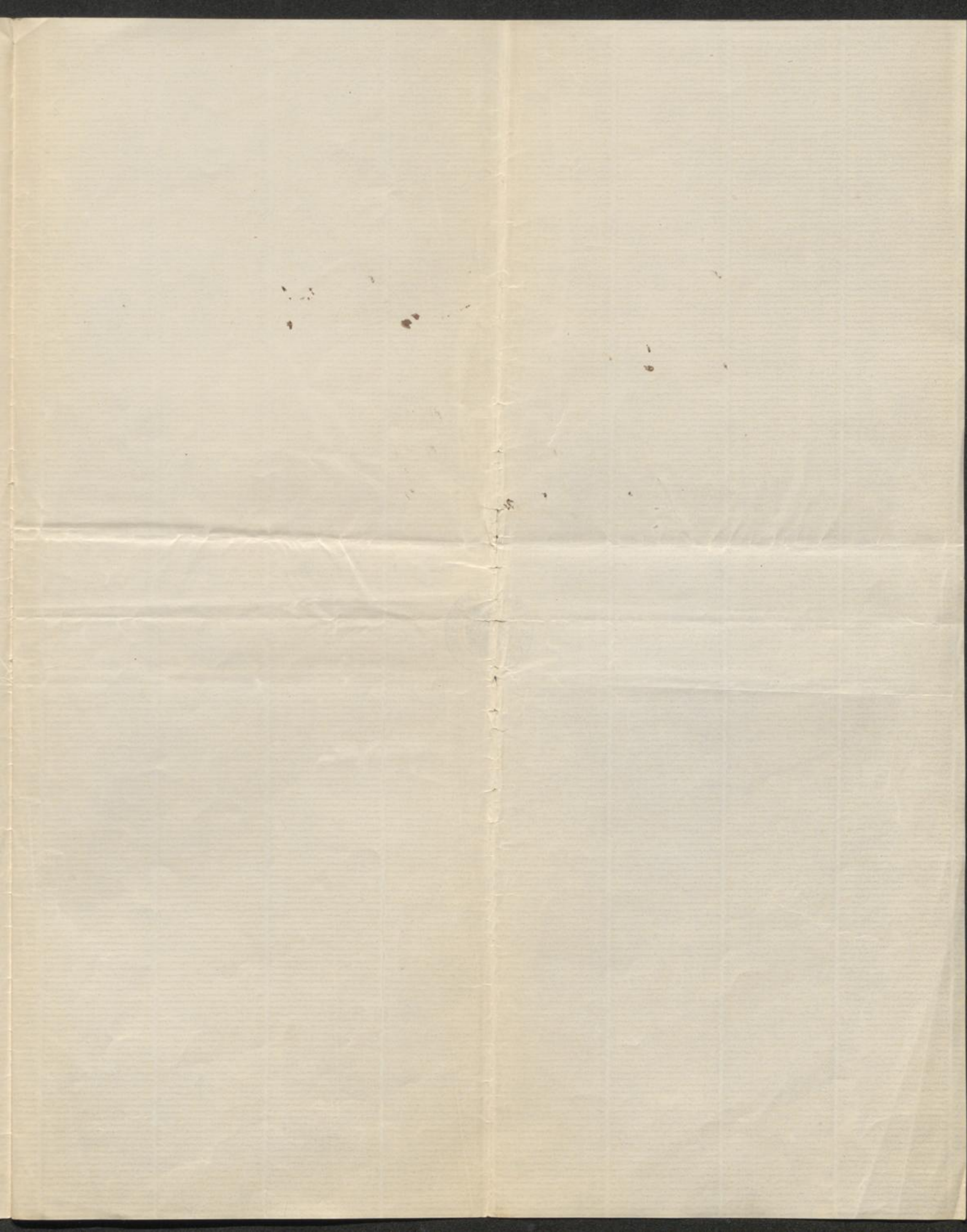
N<sup>o</sup> V dreifachig 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> breit 7<sup>o</sup> 3<sup>o</sup> 6<sup>o</sup> sch anbreiten  
mit geschickten v. Fr. Lobst und geschickten v. Geyling.

Kosten { Lobst 1600  
Geyling 4500

Auflage N<sup>o</sup> III, dreifach 1:2:4<sup>te</sup> Druck 7:2:6<sup>te</sup> f. f.  
Das Mittelbild handelt sich auf dem  
Ausschnitt zu Ehren von Josef Fürich  
und seinen in Aufsicht über Maria und  
den Himmelstempel <sup>(aufgeführt in 1771)</sup> zu Lobst und gefasst  
von Carl Geysling

Kosten { Fürich 1000 f. —  
Lobst 1000 f. —  
Geysling 4500 f. —





S. A. Stephens





## Kanzel im Dome zu St. Stefan.

Die Restauration der Kanzel wurde begonnen am 28 Oktober 1878 und beendet am 26 Mai 1880.

Die Jünglingsordnung der Kanzel ist das Aufbrot.  
An der Kanzel sind 36 Figuren des Meissner  
in folgender Weise angebracht: in der  
Festschrift des Herrn Mittelbischofs über dem  
Büchertische Petrus, Andreas, Jakobus major,  
Johannes, Matthäus und Paulus um den Mittel-  
bischof angeordnet sich siebenzig gezeichnete  
Festschriften mit je drei Figuren des Meissner  
gesteht um den Festschriften des Herrn Meissner Petrus:  
Lucia, Katharina, Hedwig; um den Meissner Andreas:  
Nikolaus, Leopold, Columba; um den Meissner Jakobus:  
Elisabeth, Barbara, Katharina; um den Meissner Johannes:  
Stephan, Laurentius, Sebastian; um den Meissner Matthäus:  
Sahana, Maria Magdalena, Salome; um den  
Meissner Paulus: Othmar Hieronymus, Johannes  
Calybita.

An der Kanzelbrüstung sind die Apostel  
Judas Thaddäus, Bartholomäus, Thomas,  
Simon und Jakobus minor dargestellt die  
Kirchlehrer Augustinus, Gregor,  
Hieronymus, Ambrosius angebracht.

An der Kanzelbrüstung sind drei symbolische

den stillen Tugenden Glauben, Hoffnung und  
Liebe daspaltend angedacht.

Der Konzel ist eine Pfaltdeckel eine  
Seite den 3<sup>m</sup>, 65 einen Durchmesser den 1<sup>m</sup> 75

Der Pfaltdeckel der Konzel ist von  
Holz gemacht und die Grundform des Pfaltens  
ist ein Viereck.

In den Pfaltdeckel befinden sich im Ganzen  
83 Figuren welche in Gruppen geordnet  
in folgenden Reihen bestellt: den Patriarchen  
die Könige sitzen im Sitzen und  
betende Könige; an der Krönung der Könige  
des Patriarchen sind sieben die Heilige  
Königinnen sitzen in der Mitte der ersten Reihe  
in Gestalt der Könige angedacht. In der  
unteren Reihe des Pfaltens über den  
Patriarchen sind 10 im Sitzen und betende  
und 1 Könige mit der Krone (König, König, König  
daspaltend) bestellt. In der Mitte des  
Pfaltens sind sieben Könige, hoch bel., 1 daspaltend  
Lust des Lebens mit der Gewichte, 1 daspaltend  
die Finsternis und Leben bestellt. Über  
den Pfaltdeckel an den Seiten sind nicht sieben  
Könige mit verschiedenen Heiligen angedacht.  
Zwischen den Reihen sind sieben die  
Finsternis und an den Reihen sind sieben  
kleine stehende Könige.



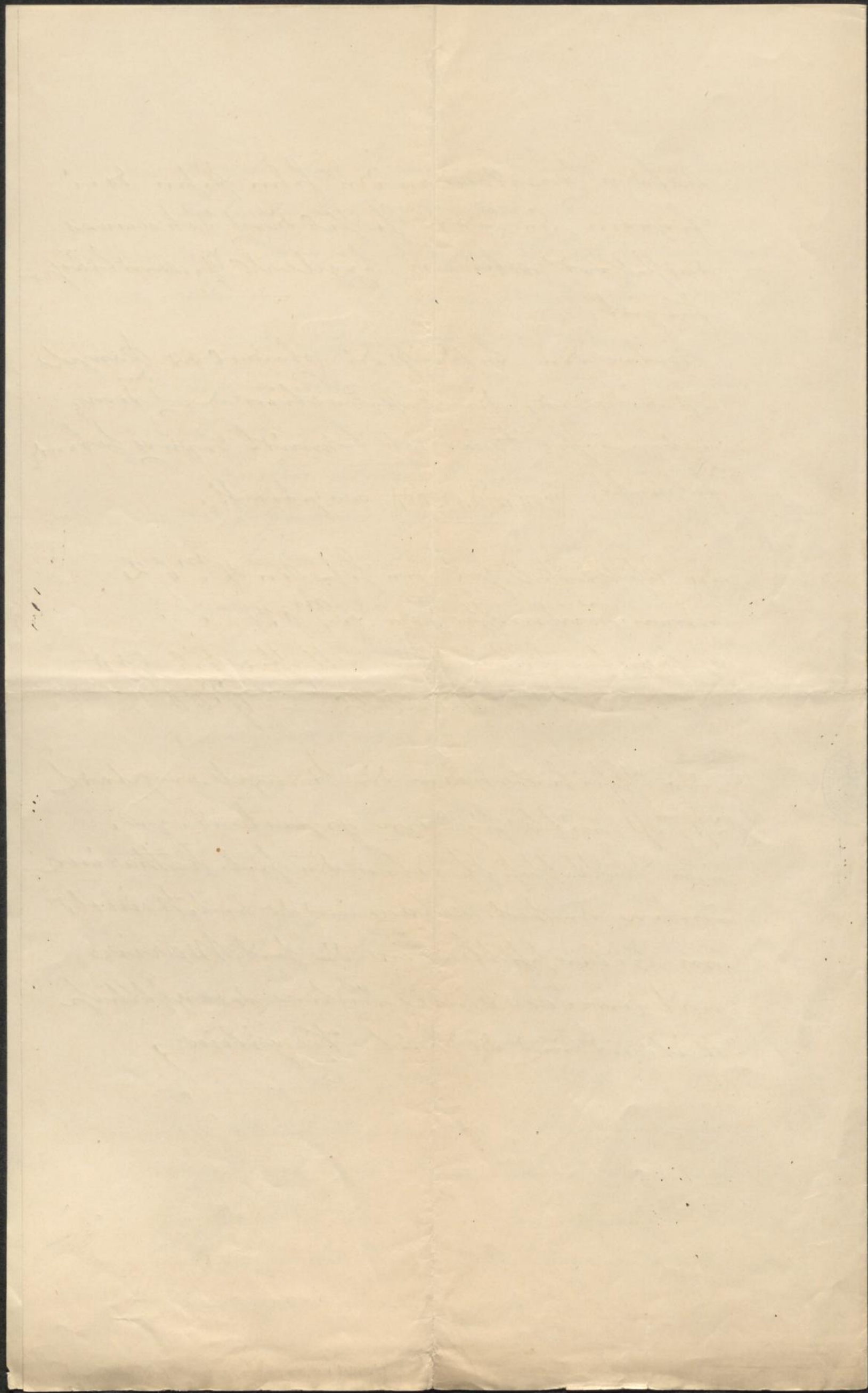
aus dem Hause an den Sohn des drei  
Figuren die Torte des Heiligen Johannes  
ausstellend wobei ein Engel als Hauptknoten  
hängt.

Nach dem Bildnis des Heiligen des Königs  
ist eine auf die Kapuziner des Heiligen  
Königs Friedrich Schmitz Legung der  
Festigkeit 10881 v. a. w. d. anzuwenden.

der Pfaltz der im Jahre 4<sup>m</sup> 6 2  
eine Durchmesser von 2<sup>m</sup> 0 3  
Gesamte Höhe vom Keller bis zur  
Spitze des Pfaltzes — 9<sup>m</sup> 5 0

der Kapitell der im Jahre 1881  
ist, ist mit 6 Figuren gegliedert d. h.  
im Mittelpfeiler oben die heil. Katharina  
unten die heil. Barbara und die heil. Klement  
im linken Pfeiler oben die heil. Maria  
mit dem Jesuskinde unten die heil. Hilpe  
Heilend und die heil. Virgine,





Thurmbau zu St. Stefan in Wien.

- 1855 Architekt Leopold Ernst wurde Baubaumeister ?
- 1855 Der Giebelbau an der Nord und Südseite wurde begonnen.
- 1858 Der Giebelbau wurde beiderseits vollendet.
- 1858 Die Restauration des Hofraums des Hofes wurde begonnen
- 1858 am 4 Juni erließ der damalige Minister Graf Thun das Dekret, daß der Staat jährlich 50000 fl zum Thurmbau beisteuern.
- 1859 wurde die Restauration des Innenraums des süd. Hofes begonnen.
- 1859 wurde der Südthurm eingeweiht.
- 1859 wurde der Nordthurm eingeweiht.
- 1860 wurde die Restauration des Hofraums des Hofes vollendet.
- 1860 wurde die Restauration des Innenraums des nördlichen Hofes begonnen.
- 1860 wurde der Nordthurm bis zum Glockenstuhl eingeweiht.
- 1860 Am 20 Oktober erließ der F. J. Cardinal Kaushofer dem Bürgermeister von Wien einen Befehl zu Liturgien zum Gedenken
- 1861 wurde die Restauration im Innenraum der Katharinen-Kapelle begonnen.
- 1861 im Monat Juli war der Bau des neuen Thurmes abgebrochen.

- 1861 am 8 August wurde der alte Thurm zum Wiederaufbau des alten Thurmes angefangen
- 1862 ist Baummeister Ernst gestorben
- 1863 wurde der k. k. Professor Friedrich Schmitt zum Baummeister ernannt
- 1864 am 18 August wurde der alte Thurm abgebrochen
- 1870 wurde die äußere Restauration des Katharinen-Kapells begonnen,  
+ mit der König angefangen.
- 1872 wurde die Restauration des Mittelstückes im  
1872 wurde die äußere Restauration des Katharinen-Kapells abgebrochen  
+ im Innern begonnen.
- 1873 wurde die Restauration des Mittelstückes abgebrochen.
- 1873 war die Restauration des alten Thurmes bis zum Turm abgebrochen.
- 1875 wurde die Restauration im Innern des Katharinen-Kapells abgebrochen.
- 1875 wurde die Restauration des Nordthurmes abgebrochen und abgebrochen.
- 1876 wurde die Restauration des Südthurmes begonnen.
- 1877 wurde die Restauration des Barbara-Kapells von außen begonnen und abgebrochen.
- 1878 die Restauration des Kanzel im Innern begonnen.
- 1879 die Restauration des Südthurmes abgebrochen.

Die Vollendung war sind die Restauration des Halbthurmes und des Kanzel im Innern.

## Glaswerkereien

seit dem Jahre 1860 gestiftet:

Im den zwölf Bethen choren.

Das erste Fenster ist dritte Fenster dem Mittel,  
stiftet zu gezoll ständes gestiftet von dem Gemeinde,  
walsch der Stadt Wien, die architektonische Kunst  
ist von dem berühmten Leopold Ernst die Kartens  
zu den feinsten Verfertigungen seit dem Professor  
Führich, das 4te Fenster wurde eben falls von  
dem Gemeinderath gestiftet und ist die architektonische  
Kunst von dem berühmten Schmitz die Kartens  
zu den feinsten Verfertigungen von dem Professor  
Klein.

Das fünfte Fenster wurde testamentarisch gestiftet  
von dem Bürgermeister Andreas Schükke die  
Kartens ständes ständes anstalt und gestiftet  
von dem Maler Frau's Jakob.

Im Frauen choren

Das erste Fenster dem Mittelstift zu gezoll gestiftet  
von dem Professor J. W. Wahlberg die Kartens sind  
von Fr. Jakob, die Kartens zur Tisch-Verfertigung  
sind von Professor Führich.

Zweites Fenster gestiftet von dem Domkapitel von  
St. Stefan die Kartens sind von C. Jakob.

Drittes Fenster gestiftet von dem Diocesan-  
klerus die Kartens sind von Fr. Jakob.

Viertes Fenster gestiftet von dem Hofmeister

franz Cardinal Krauscher, cartons von  
Carl Tobst.

Fünftes Fenster gemalt von Oberbaurath  
Schroederwein, die cartons sind von Fr. Tobst.  
Sechstes Fenster gemalt von dem Glas-  
maler Geyling, die cartons sind von Carl Tobst.  
Die andern figuren der darstellungen von  
diesem fest fenster sind folgende:

1 Verkündigung, 2 Geburt, mit Anbetung  
der kinder, 3 die heiligen drei Könige, 4  
Gipfel im Tempel, 5 Gipfel von Königin  
Catharina als Hüchelkönigin.

Die oben Bildtafel bildet einen cyclus  
mit dem Leben der heiligen Maria.

Im nördlichen Seitenschiffe  
zwei fenster von den heiligen Jüngerinnen  
ein gemalt, gemalt von dem Glasmaler  
Lorenz als Chartres ein dinstelben sind zwei  
figuren der darstellungen und zween  
imber, Simon und Jurec hilft Jesus  
das kreuz tragen, steu, Abraham  
opfert Isaac.

#### Katharinen-Kapelle

Die felder der fenster sind mit abstrakten  
Kalympfen die couronnement mit  
farbigen Ornamenten besetzt.  
Alle diese Glasmalereien, mit abstrakten des  
roten im nördl. fenster sind von dem  
Glasmaler Geyling und gemalt.



Statuen

a. Hoher Thurm

Unten Baldachinsche

Jakobus, Petrus, Christus, Maria, Johannes u.  
Phillippus

Oben Baldachinsche

Lothar von Karl IV und Gemahlin

" " Jasomirgott und Gemahlin.

b. Halbthurm

Unten Baldachinsche

heiliger Stefan von Bithener Würd

Oben Baldachinsche

Kaiser Friedrich der II

Kaiser Maximilian I

Kaiserin Maria von Burgund

Kaiser Franz Josef I

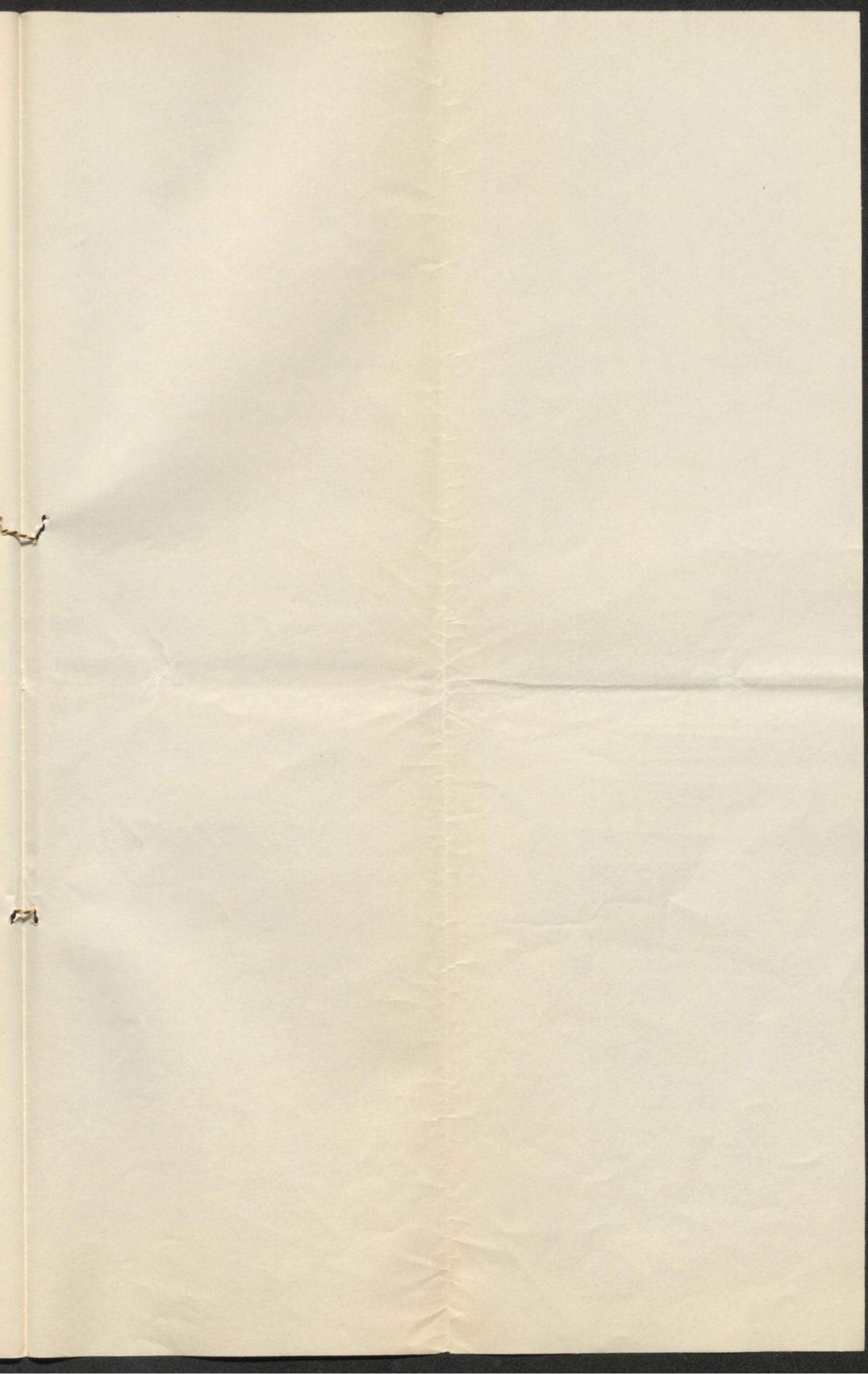
Kaiserin Elisabeth

früher niedriger von Bithener Eber

Wien am 23 October 1879.

H. Schmidt.  
Kunstausst. Prag

*[Faint, illegible handwriting throughout the page, likely bleed-through from the reverse side.]*

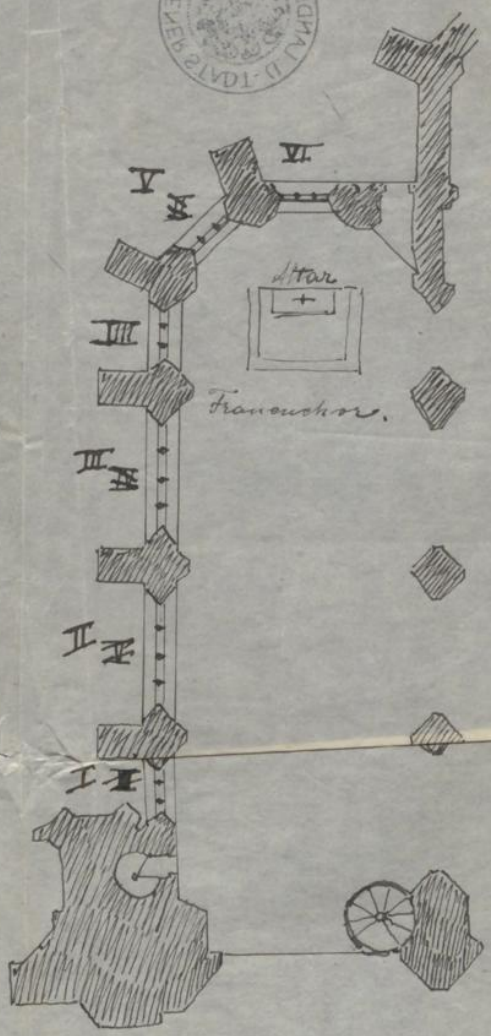


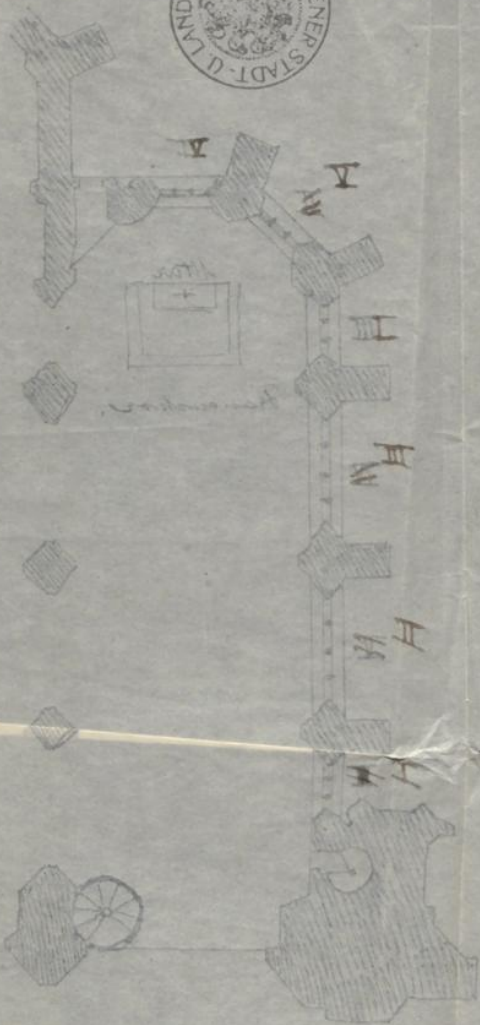
Baugeschichte

von

S. d. Stephani







Mon Jahrbuch von 1811.

I

II

III

IV

V

VI

Wiederfindung:

Gebäude Christi und  
Ausbauung d. ersten.

Ausbauung des  
Hl. des Königs

Einrichtung  
im Tempel

~~Einrichtung~~  
Christi  
Museum in Jerusalem  
unter dem Tempel  
Christi

Museum auf dem  
Hilfsweg:

St Carol: Boromäus.

sein Verordnungs-  
buch im Hl. Museum  
als Patronat.

Einrichtung über  
das Tempel-  
des Tempel-  
des Tempel-  
des Tempel-  
des Tempel-

Einrichtung des  
Hl. Tempel-  
des Tempel-

Museum  
N. Kasper. N. Joseph.  
N. Ottman.

Einrichtung gründlich  
auf dem Hilfsweg  
zu Athen.

Einrichtung, Gayling

Einrichtung von  
Aufs. Verordnungs-  
buch zum  
Ausbauung des  
ersten.

Einrichtung von  
Hl. Tempel-  
des Tempel-

Einrichtung vom  
Hilfsweg

Einrichtung vom  
Hilfsweg

Einrichtung vom  
Hilfsweg zum  
Ausbauung des  
ersten.







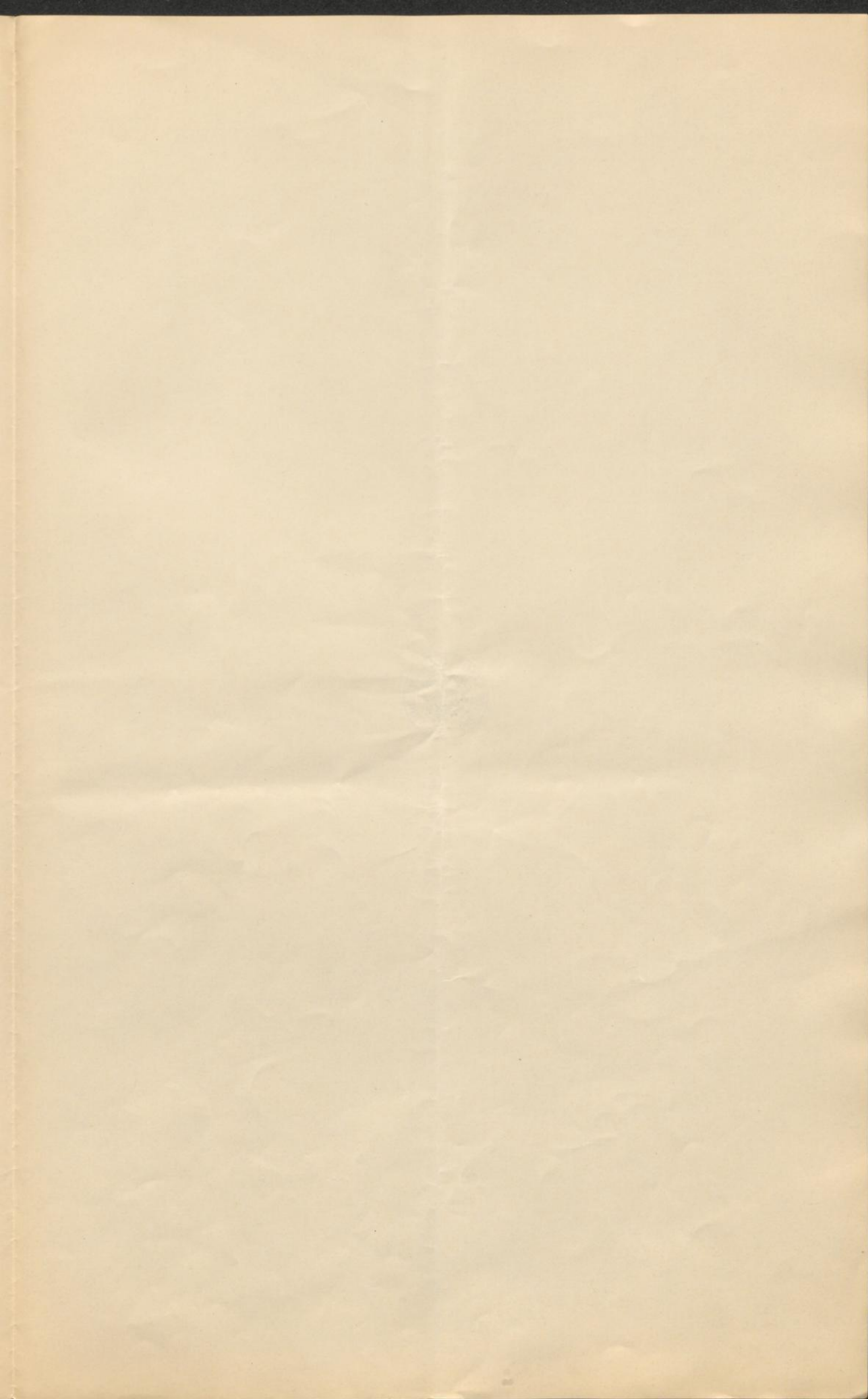
Nun fassen wir das perföle Sauflex, der Preis  
wirf eigentlic des wof, wffer intexer Gail  
man bytelbfmuno gaffmülest is. Ein byanfallig  
dieses Sauflex nbarwurfm der Glat muler Geyling  
auf nigenen Loften.



An die Stadtgemeinde Wien geleistete Beiträge  
und Zahlungen für kommunale Zwecke.

a)	Beiträge zu Häuser Einlösungen	54.562/59 <sup>u</sup>
b)	Für Strassenherstellungen:	
1)	falls Kupfer der RingstraÙe	329.662/94 <sup>1/2</sup>
2)	Pflasterung für die Str. - reparatur für mehrere Straßen	40.000.-
3)	Beiträge zu Pflasterungen	35.272.32
4)	" zu Pflasterung des Bürgerplatzes Platz u. für Pflasterung des f. Jos. Cisar	100.000.-
c)	Für Eisenbahn	<u>21.955.46<sup>1/2</sup></u> 526.890 <sup>u</sup> 73
d)	für Canalherstellungen:	
1)	am f. Jos. Cisar	35.436/93 <sup>1/2</sup>
2)	RingstraÙe	117.559.08 <sup>1/2</sup>
3)	Spandaukanal	49.708.63
4)	Altenbrunnkanal	57.749.23 <sup>1/2</sup>
5)	disrupte Arbeit	<u>138.530.68<sup>1/2</sup></u> 398.984 <sup>u</sup> 57 <sup>u</sup>
e)	zu Garten Anlagen	14.000.-
f)	Für Wasserleitungs Anlagen	8521.25
Überhaupt hat das Amt für kommunale Zwecke direkt sammtgekauft u. z.		
1)	für den Bau der UferstraÙen	40.436.12
2)	" disrupte StraÙenpflasterungen	120.759.45
3)	" pflasterige StraÙenanfangspflasterungen	426.266.28
4)	" Pflasterung u. Einfahrt von Gärten Anlagen.	<u>44.504.12</u>
Summe der Ausgaben für kommunale Zwecke		1,634.825 <sup>1/2</sup> 11







### Ausweis

der Laifhüngen der k. k. Stadterweiterungs Fandes im Bezirg auf die Anlage der Ringstrasse.

1. Mit Uf. Entschliessung vom 6/11 862  $\text{Z} \frac{23406}{62}$  wünscht der Bezirk die Anlage der gelben Luffen für die Anlage der Ringstrasse an die Luffen Wien genehmigt!

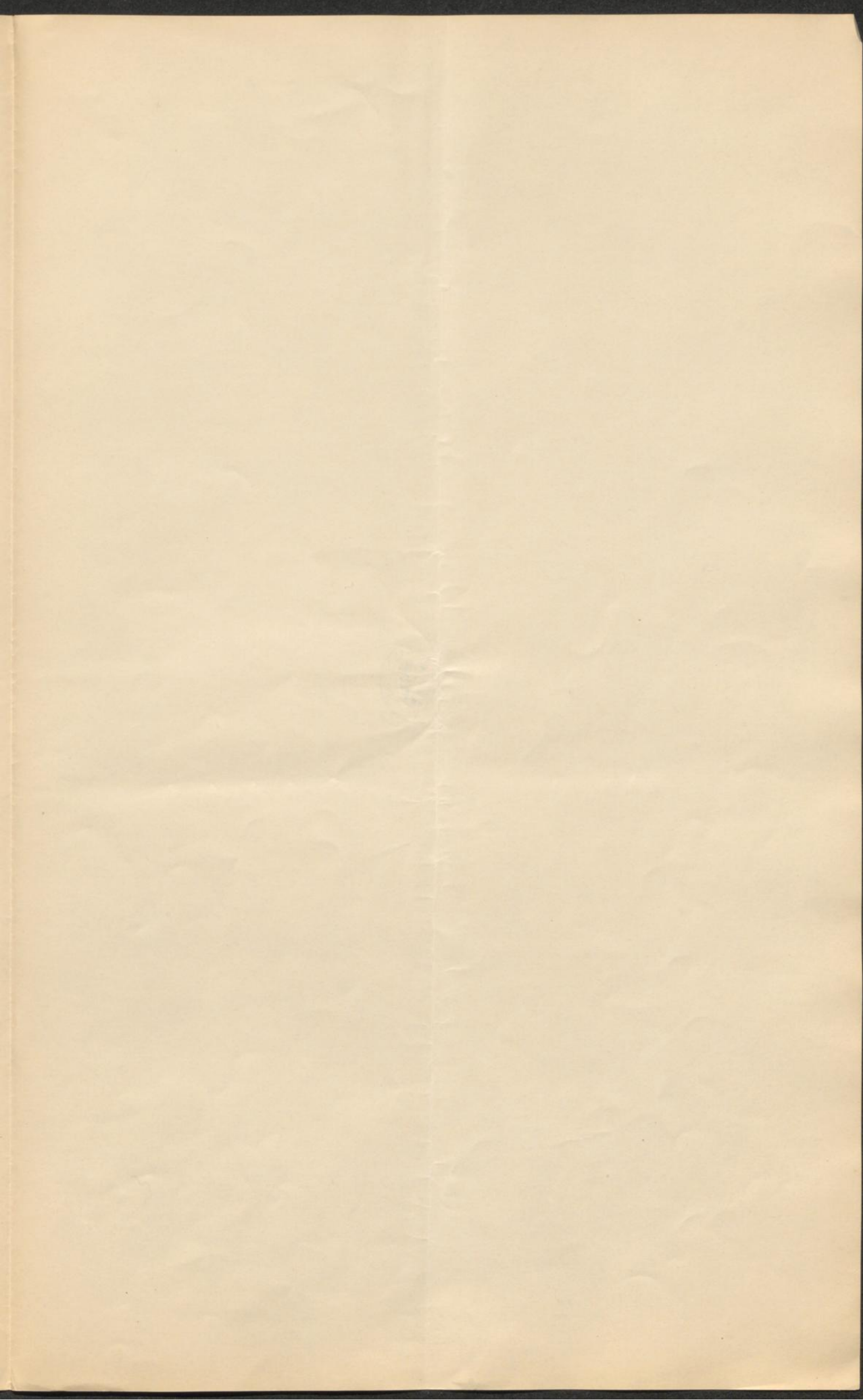
1863, 1864	Pflasterung am Käntner Ring . . . . .	23.972/23 1/2
1865	Pflasterung der Käntner Ring, Pflasterung der Nebenstrassen, Einfahrt & Schnitt Allee, Befestigung der Freizeitanlagen etc . . . . .	34.875, 45 1/2
1866	Einfahrt d. Befestigungsbau platz bei Curstimmhof, Regulierung & Pflasterung zw. Ring & Kärntnerhof, Hauptallee bei St. Annen, Hauptallee zwischen Ring & Kärntner Hof etc	72.360, 83
1867	Pflasterung zwischen Ring & Kärntner Hof & zwischen Argentinische & Wallgasse Bäumepflanzung zw. Ring & Franz Jos. Civi & zwischen Czernyasse & Ringhof etc . . . . .	94.112, 57
1868	Pflasterung der Kolumbal Ringes bei Stubenring & Bäumepflanzungen . . . . .	57.380, 33
1870	Hauptalleen am Ring & Pflasterung	46.961, 52 1/2

Summe: 329.662/94 1/2

Die Summe ist in dem Original ad 4 einbezogen.









### Ausweis

über die der Gemeinde Wien zu communalen Zwecken überlassenen Grünflächen.

#### Zu Schulen:

1866	1)	Neuertorfungasse Nr 6	979'081	m <sup>2</sup>
"	2)	Schultenbapnigasse " 7	1238'331	"
"	3)	Roslygasse " 2	1007'419	"
"	4)	Siflygasse " 3	1359'387	"
"	5)	Zwillinggasse " 9	834'423	"
1873	6)	Brettersteinstraßen " 7	865'444	"
1884	7)	Ramngasse " 20	409'418	"

zusammen 6.693'503 m<sup>2</sup>  
 durchschnittlich zu  $\frac{1}{6}$  auf 34'40 pro Meter

#### Zu Marktzwecken.

1866	8)	Kaffmarkt: im ursprüngl. unter Vorbehalt des selben Luftstillungs im Falle des Verkaufes.	8.572'332	m <sup>2</sup>
"	9)	Gnügge an der Schwarzenbergstraßen: jetzt Unternistgebäude!	5.237'099	"
"	10)	Gnügge an der Stubenbapnigasse	2.100'481	"
1873	11)	Eigenschaftsreinigungplatz	24.280'450	"
"	12)	Gnügge in der Klüppelgasse	1.846'381	"
"	13)	Rindfleischplatz	8.187'545	"
"	14)	von Franz Josephs Kreis: Pfanzl!	2.846'833	"
"	15)	Obstmarkt am Schrenzl	2.358'839	"
"	16)	Centralmarktalle	13.744'060	"

zusammen 69.174'020 m<sup>2</sup>

Pf. 9-16 durchschnittlich zu  $\frac{1}{6}$  auf 11'12 pro Meter.  
 Die Boylreinigung durchschnittlicher Luftstillung (9-16)

anfolgte im Kammermünze wagen, wobei der  
 Staatskassenmünze für die Prägung der  
 Gemeinde zur Erhaltung eines eventuellen  
 im Auf 50.558.~ überlassenen letzten Baiermünze  
 von Schuttmünze müßte der Ueberschubmünze  
 prägen für den selben Monat von Auf 652.541.~  
 im Ueberschub wagen aus dem mit Auf 40.~ per Ueberschub  
 woat Ueberschub in Prägung gebrauchte Gemeinde  
 Münzmaßes, im Ueberschub für Gemeinde das Landes  
 maßliche Ueberschub von Auf 100.000.~ der  
 Ueberschub als Beitrag zur Ueberschub  
 zu erwarten ließ.

### Zum Rathhausbau.

Ueberschubmünze waren für diesen Zweck ca 8000<sup>m<sup>2</sup></sup>  
 an Ueberschub der fertigen Baier münze  
 zuwenden. Ueberschub der Gemeinde wü-  
 re im Jahre 1863 am Parkmünze müßte der  
 Ueberschubmünze - Ueberschubmünze eine Ueberschub  
 ca 14570<sup>m<sup>2</sup></sup> gegen Ueberschubmünze wagen einen  
 Ueberschubmünze von Auf 250.000.~ für die Ueberschub-  
 müßte der Ueberschubmünze, welche die Ueberschub  
 müßte im 406<sup>m<sup>2</sup></sup> wagen Ueberschubmünze von  
 Auf 7006.~ Ueberschubmünze.

Die Ueberschubmünze der Baier von Ueberschub-  
 müßte Ueberschubmünze müßte, Ueberschubmünze  
 dieselbe im weiteren 3.785<sup>m<sup>2</sup></sup> größer ist,  
 von Auf 18.761<sup>m<sup>2</sup></sup> Ueberschubmünze, ohne Ueberschubmünze  
 im Ueberschubmünze.



Zur Completion der an Stelle der ehemaligen  
Kaserne am Salzgras entstandenen neuen von  
der Stadtgemeinde veräußerten Baugruppe  
1640.173 <sup>m<sup>2</sup></sup> Stadtammanweisung gänzlich einmündig.

Unentgeltliche Grundabtretungen zu Gartenanlagen

1863, 1866, 1867	Stadtpark . . . . .	134.984.759 <sup>m<sup>2</sup></sup>
1866	Abgaben von waſſer Abfluss für aber der Schweregambung brücken ): mit Abfluss das Parkes vor der polytechnischen Hochschule)	16.394.475 "
1866	Abfluss der Abflussgraben . . . . .	56.252.508 "
1870	Abgaben vor dem Ruffen . . . . .	49.157.241 "
"	Abgaben beim Ruffen an der Lerchengasse . . . . .	5.777.820 "
1873	Abgaben beim Bauhof am Chammert	3.001.586 "
1877, 1879	Abgaben vor dem Kalkstein . . . . .	20.039.753 "
1878	Abgaben am Galvanismarkt . . . . .	2.981.516 "
"	Abgaben vor dem Justiz-Palais . . . . .	11.992.205 "
1870	Abgaben vor Arcubanis der teil. neuten Gasse . . . . .	6.842.591 "
1873	Abgaben am Schlichtplatz . . . . .	12.082.798 "
1877	" " Bämpfplatz . . . . .	6.850.747 "
<u>Zusammen</u>		326.357.999 <sup>m<sup>2</sup></sup>



Beiträge für öffentliche Bauten & Denkmale.

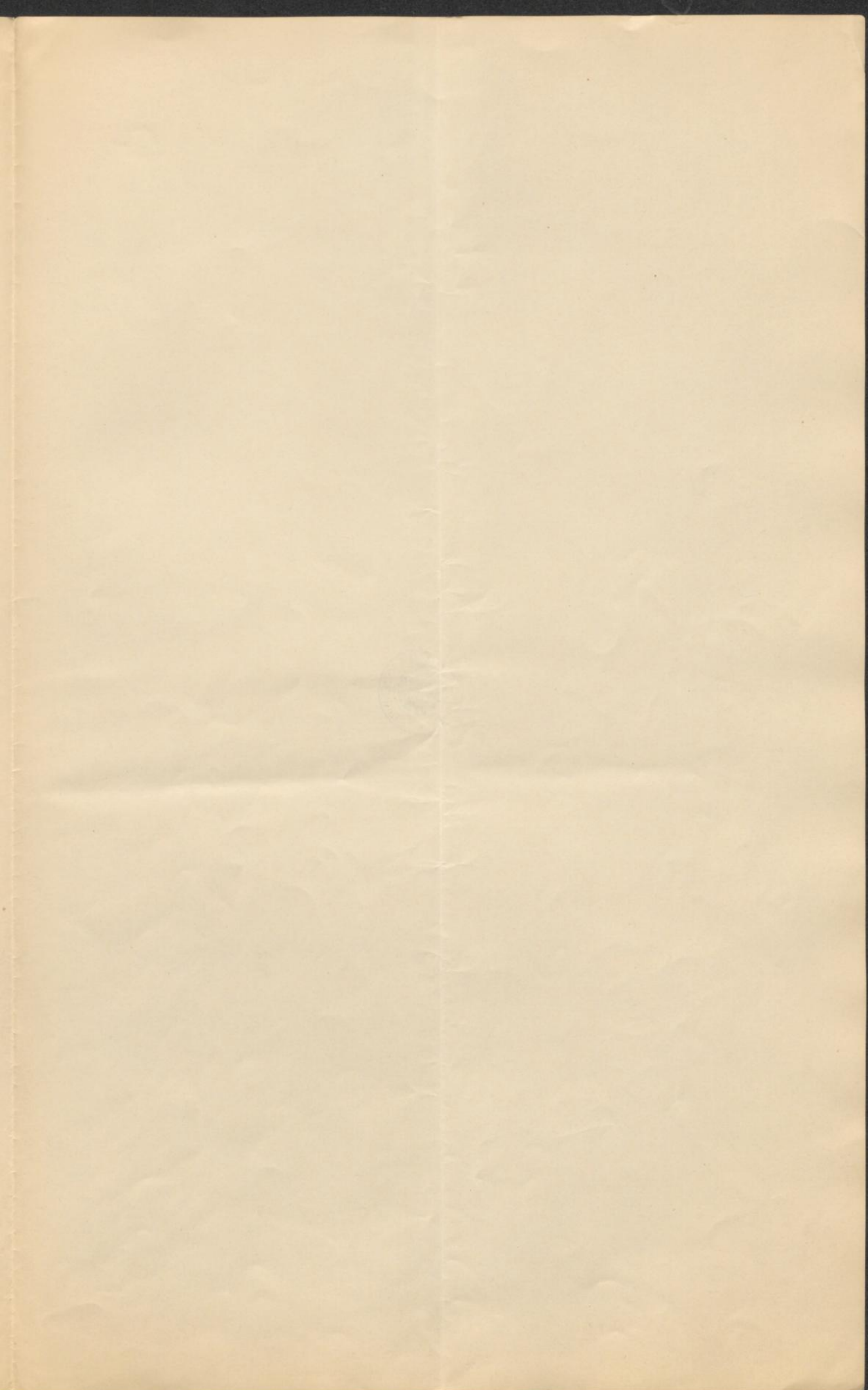
Beitrag für die Valis Thierp. 1867-1877	940.000 f
" " das Rudolfs Spital 1864 . . .	465.000 .
" " 8 Statuen auf dem Elisabeth Bismirka 1863 . . . . .	13.000 .
" " das Schiller Denkmal . . .	9.000 .
" " Beethoven " " An- lagen 1875 . . . . .	11.000 . -
" " das Musikale Brel am Stuben- ring 1878 . . . . .	2.500 . -
" " 10 Statuen am Musikal Wohnung Gebäude 1879 . . . . .	1.100 . -
" " Restaurierung des St. Stefans Tomes 880-88 . . . . .	16.000 . -
" " Mozart Denkmal 1883-1887	10.000 . -
" " die Anlage v. Türkerschwarz Park 1884 . . . . .	10.000 . -
" " Wickenburg Denkmal 1887	1.000 . -
" " Erinnerung Denkmal 1863 im St. Ste- phans Dome 1884 . . . . .	10.000 . -
" " St. Josephs Kirche in Weinhau 85	4.000 . -
" " Leopolds " " Gerolhof 86-88	4.000 . -
" " Liebenberg Denkmal 1886	2.000 . -
" " Culspammerberg Kirche in Kernals	2.000 . -

---

Summe 1,500,600 f -







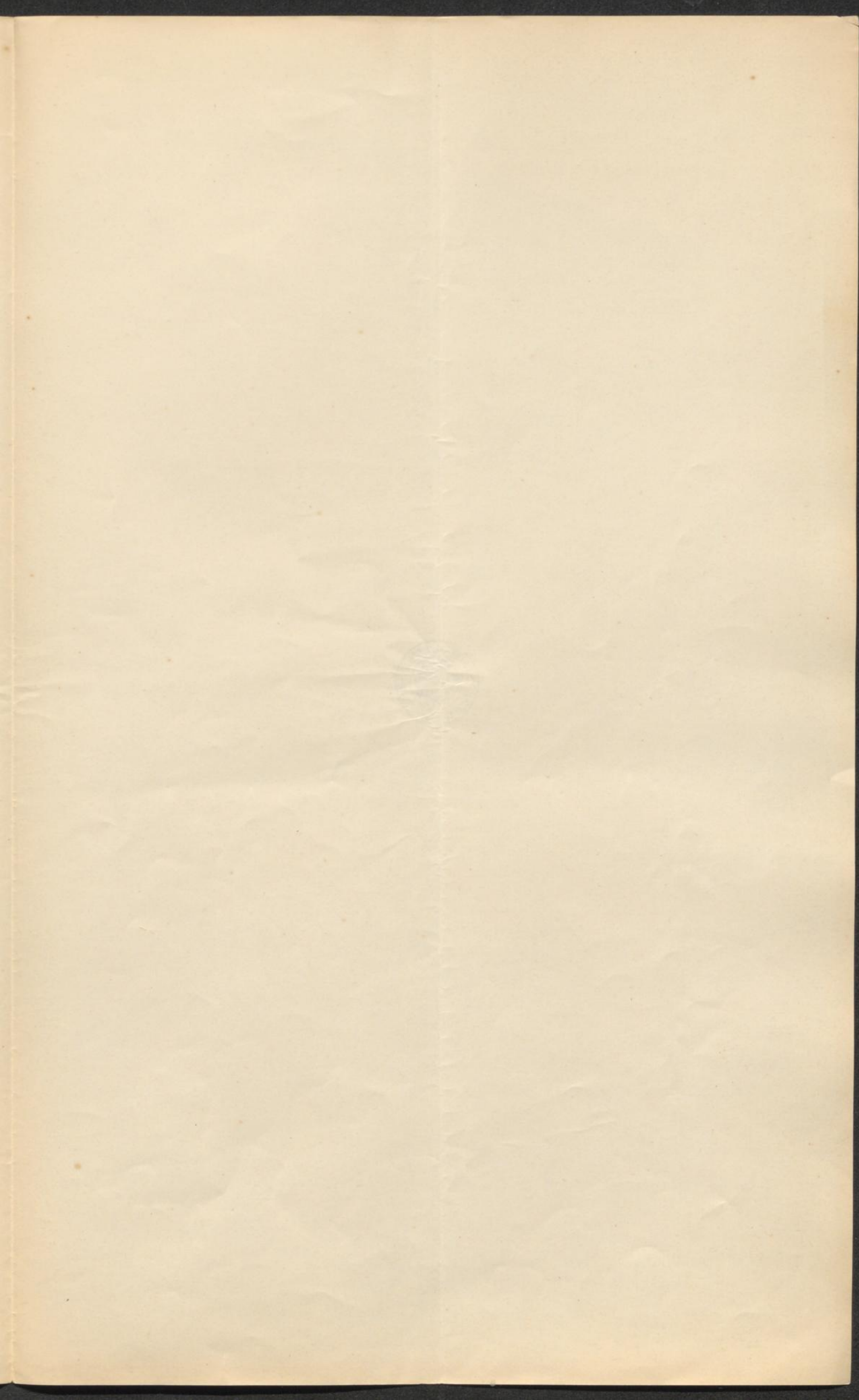


## Chronologische Übersicht der Häuser Einlösungen des Stadterweiterungs Fonds.

	Häuser		
1859	1	Nautfuryaffe	18.000 f -
1860	6	in der Nautfor- & Gunguryaffe & Elandtwei	96.175. -
1861	5	Thuffenkirch - Zimmern & Maltkornbaffai	513.270. -
1862	1	Tusalidanstraßen	1.355.04
1864	1	Stübambaffai 1189 Lüding	60.000. -
1865	2	Salzgringaffe von der Lunnien	22.106.45
1866	1	Nautfuryaffe 197	2.765.36
1868	30	Thuffenbaffai	469.173.47
1869	2	Thuffenkirchbaffai 1194 & 994	278.102.62 1/2
1870	5	Oberr. neue Unter Original Stübambaffai & Maltkornbaffai	500.747.25
1871	5	Nautfuryaffe & Thuffenkirchbaffai	339.661.24
1872	13	Salzgring, Nautfuryaffe Linnelstraßen Linnelstraßen	628.512.59
1873	7	do do	1.521.926. -
1874	9	Linnelstraßen Linnelstraßen Salzgring & Stübambaffai	1.281.398.30
1875	3	Salzgring Stübambaffai & Thallfifgaffe	522.000. -
1876	4	Salzgring, Kirchwandplatz Pfaffen- yaffe	770.000. -
1877	1	Stübambaffai	50.000. -
1879	1	Thallfifgaffe	20.000. -
1880	5	Salzgring, Thallfifplatz, Kirchwand- großstraßen	285.390.13
1881	1	Kirchwandplatz	30.000. -
1884	1	Talhbanyaffe	50.000. -
1885	8	Maltkornbaffai Fainfallstraßen	435.000. -
1886	11	Zuführungaffe neue Fainfall- straßen	693.892. -
1887	2	Lehrerstrasse	82.800. -
Summe			8,672.775 f 45 1/2

Einlösung des ehemaligen Paradeplatzes 5,000.000 f -







Chronologische Zusammenstellung  
über die

Demolirung der Basteien.







Gegegenstand

- 1) Demalierung des Kothenstueckbauste in dem Punktlinie in. ganz;
- 2) Die Punktlinie nun der in der Verlaengerung des Aufbaumstueckbauste.  
yalaunum laryum Capuatha 1841 bis zum Aufbaumstueckbauste.  
3) Abtragung des Aufbaumstueckbauste & des laryum Gylfums  
sind den aufbauenden Capuatha bis zum Punktlinie des Bruchbauste.  
dann Verlaengerung des Aufbaumstueckbauste zwischen dem laryum  
Kallum bis inclus. der inneren Linie beim Aufbaumstueckbauste.  
3) Springliche Abtragung der auf den laryum Gylfums die laryum  
bis zum Gonsagabauste.

Die yalaunum Ende wie der Punktlinie I, II, III wurde zum laryum  
fuellung des laryumstueckbauste zwischen laryum & laryum  
Verlaengerung des Kothenstueckbauste in Verbindung mit der laryum-  
linie des laryumstueckbauste.

Das yalaunum laryum wurde zum laryumstueckbauste  
laryum zwischen dem laryumstueckbauste & dem laryumstueckbauste  
wandel.

Beginn der Arbeiten	Vollendung	Demalierung Knoten
29/3 1858	29/5 1858	37.745 17 1/2
14/6 1858	9/10 1858	37.238 69 1/2
		74.983 87

Gegenstand

Vermehrung des alten Klauenbrennens sind der alten gegenwärtigen  
 Bapen gegen das griechische Kolonat / des gebäude mit Gro-  
stellung nicht Vermeidung nicht Vermeidung der Vermeidung  
 mit der Erhaltung der Vermeidung.

Gebäude der Sanzagabastei unter der Sanzagabastei unter  
 der Vermeidung der Sanzagabastei unter der Sanzagabastei  
 die Vermeidung der Sanzagabastei unter der Sanzagabastei  
 der Vermeidung der Sanzagabastei unter der Sanzagabastei  
 der Vermeidung der Sanzagabastei unter der Sanzagabastei  
 der Vermeidung der Sanzagabastei unter der Sanzagabastei

Vermehrung der alten Klauenbrennens sind der alten gegenwärtigen  
 Bapen gegen das griechische Kolonat / des gebäude mit Gro-  
 Stellung nicht Vermeidung nicht Vermeidung der Vermeidung  
 mit der Erhaltung der Vermeidung.

Beginn	Fallendung	Vermehrung Klauen
13. Oktober 1858	30. März 1858	74,988 87
11. April 1859	9. Juni 1859	46,872 76½
1. August 1859	25. Oktober 1859	46,788 73
		59,547 83

Spinnweben der Leutkones in der der wäpfligen Jahr's der  
 Landkapsel bis zur Schutzkapsel.  
 Die an der künftigen Kapunnenkapsel angeordnetem Kapsel  
 man kann in der 1864 abgezeichneten.

Spinnweben der Wasserhose - Ravelins, mit welcher die der  
 Spinnweben der Wasserhose über die Schutzkapsel der der  
 Kapselkapsel der Kapselkapsel, ~~mit~~ in der Kapselkapsel der Kapselkapsel.  
 Spinnweben der Kapselkapsel der Kapselkapsel. Die als Wasserhose Leutkones  
 für die Kapselkapsel der Kapselkapsel. Die als Wasserhose Leutkones  
 Kapselkapsel der Kapselkapsel; das Kapselkapsel der Kapselkapsel  
 zur Kapselkapsel der Kapselkapsel. Die als Wasserhose Leutkones  
 Kapselkapsel der Kapselkapsel.

Spinnweben der Ravelins an der Auguolinerkapsel in der  
 Kapselkapsel der Kapselkapsel in der Kapselkapsel  
 mit der Kapselkapsel der Kapselkapsel der Kapselkapsel  
 Kapselkapsel der Kapselkapsel.

7. Mai  
 1860

9. Oktober  
 1860

76.876 72

18. August 14. Dezember

1860 1861

71.039 04

8. Mai

1861

29. September

1861

122.401 26

498.510 21

Gegensatz

Demolierung des Milkerbastions bis zum Ringmaße an Niveaum.  
 Das sind: gemauerte Mauerwerk, winterliche Füllungen, Stein-  
 füllung des Steinmauers in dichter Füllung, sowie die Füll-  
 füllung des Ringmauers in der Stärke aus der Ringmauer  
 Mauer bis an die unvollständige Erde das ursprüngliche Ringmauer  
 Monument.

Demolierung der Milkerbastion bei der Schutten - aus  
 der Schutten aus der unteren dem alten Ringmauer  
 der Schutten bis zum Ringmauer, dann Demolierung  
 der Schutten - aus der Schutten, dann Demolierung  
 der Schutten an einem Stelle im Ringmauer. - Hier ist winterliche  
 die Füllungen bis auf das Ringmauer abgeleitet.  
 Die Ringmauer an der Ringmauer der Schutten, die Ringmauer  
 besteht aus der Füllung der Füllung aus der Ringmauer  
 aus der Ringmauer abgeleitet. Die Füllung winterliche Füll-  
 füllung des Ringmauers aus der Ringmauer auf die Ringmauer für  
 unvollständig. Die unvollständige Erde winterliche Füllung der  
 Ringmauer, die Ringmauer der Ringmauer Monument.

Beginn	Fallen- dung	Demolierung
		498.510 2/2
2. Oktober 1861	8. März 1862	78.948 29
18. März 1862	14. März 1862	64.840 66

Denkskrift über Bayern's Verfassung von 1818  
des Königs Maximilian I. von Bayern

9. April 1862  
19. Sept. 1862  
15. 551 08

Denkschrift über die Verfassung von 1818  
des Königs Maximilian I. von Bayern

19. Nov. 1862  
14. Sept. 1863  
37. 504 08

Denkschrift über die Verfassung von 1818  
des Königs Maximilian I. von Bayern

14. März 1863  
3. Okt. 1863  
125. 813 14

Denkschrift über die Verfassung von 1818  
des Königs Maximilian I. von Bayern

15. Juni 1863  
31. Okt. 1863  
23. 213 97

Denkschrift über die Verfassung von 1818  
des Königs Maximilian I. von Bayern

1863  
1864  
62. 781 96

Denkschrift über die Verfassung von 1818  
des Königs Maximilian I. von Bayern

19. Nov. 1863  
17. Sept. 1864  
129. 248 42

Gegenstande

Gegenstande	Beginn des Oberbau	Fällung	Demolierung Kosten
Demolierung einiger alter Zäune des Bapri Ringens des <u>Stubenbastes</u> ausläßlich der Abtragung des kleinen Tschubensplatzes.	16. Februar 1871	6. August 1871	7.565 27
Abtragung einiger Zäune des Bapri Ringens vor <u>Milkerbastei</u> , Dampfleitung eines Brunnens unter dem <u>Pyramidenbau</u> Kleppersteige.	24. August 1870	21. Oktober 1871	25.220 34
Abtragung des <u>Paradiesgarten Kavelins</u> , zw. <u>Dammleitung</u> des auf demselben erbauten <u>Reparatur Fabrik</u> mit Abtragung des darunter liegenden <u>Bapri Ringens</u> mit Ein- fluß des von der <u>Zentralstraße</u> beginnenden <u>Brunnen</u> bis auf das <u>indefinite Niveau</u> des <u>Platzes</u> im das <u>neue RR</u> <u>Aufhebung</u> theater.	6. März 1872	12. März 1873	85.135 40
Abtragung des <u>Lünnelbastes</u> des <u>Bellaria Rampe</u>	22. Okt. 1874	28. März. 875	138.978 93
Abtragung des <u>Stübchenplatzes</u> des <u>Stübchenbau</u> an Platzbau <u>Stübchen</u> .	20. Juni 1884	2. August 1884	6.226 29

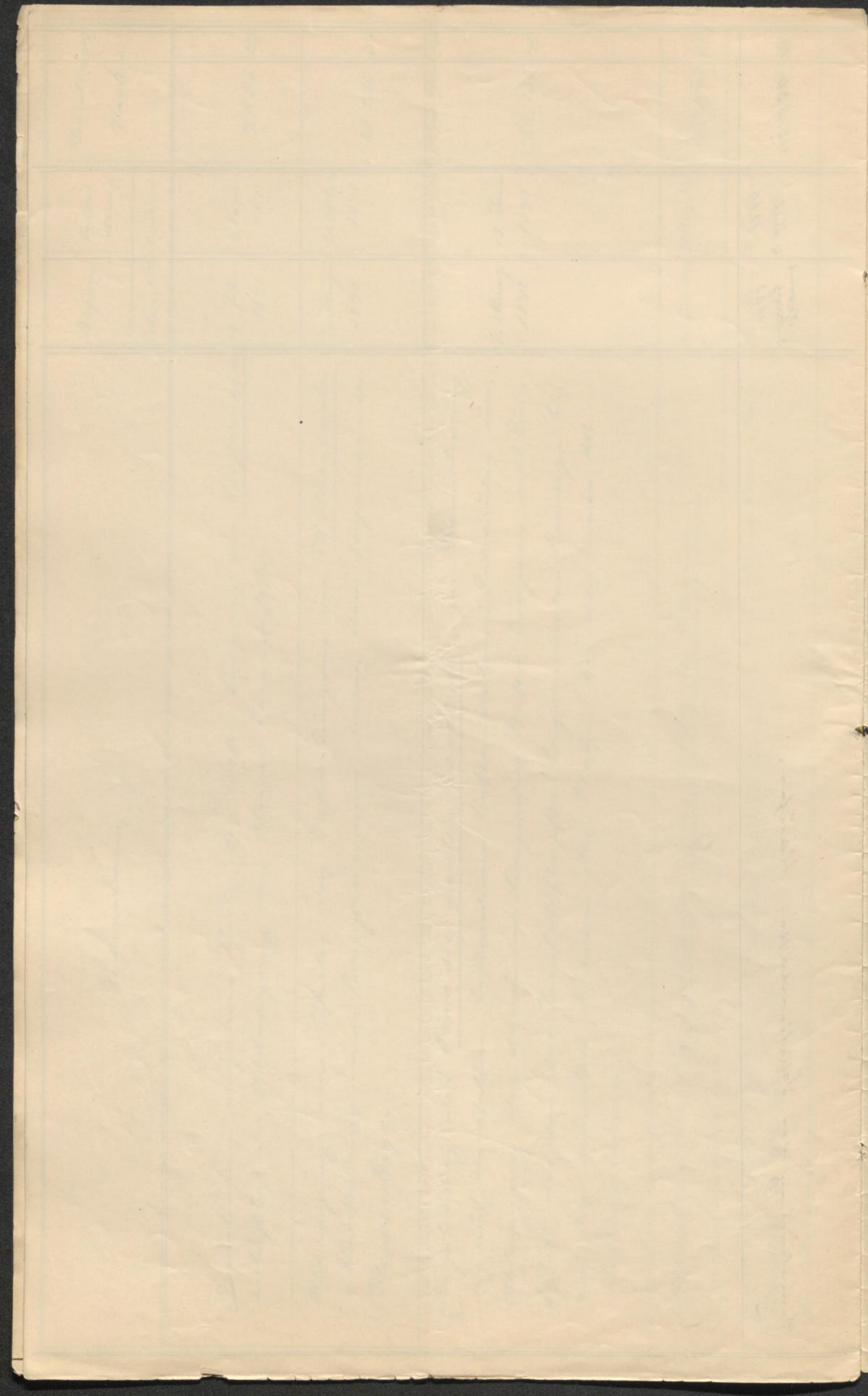
Sammlung von Landkartenblätter

Samml.  
3. März  
1868

4. März  
1869

42.830 10

342.268144







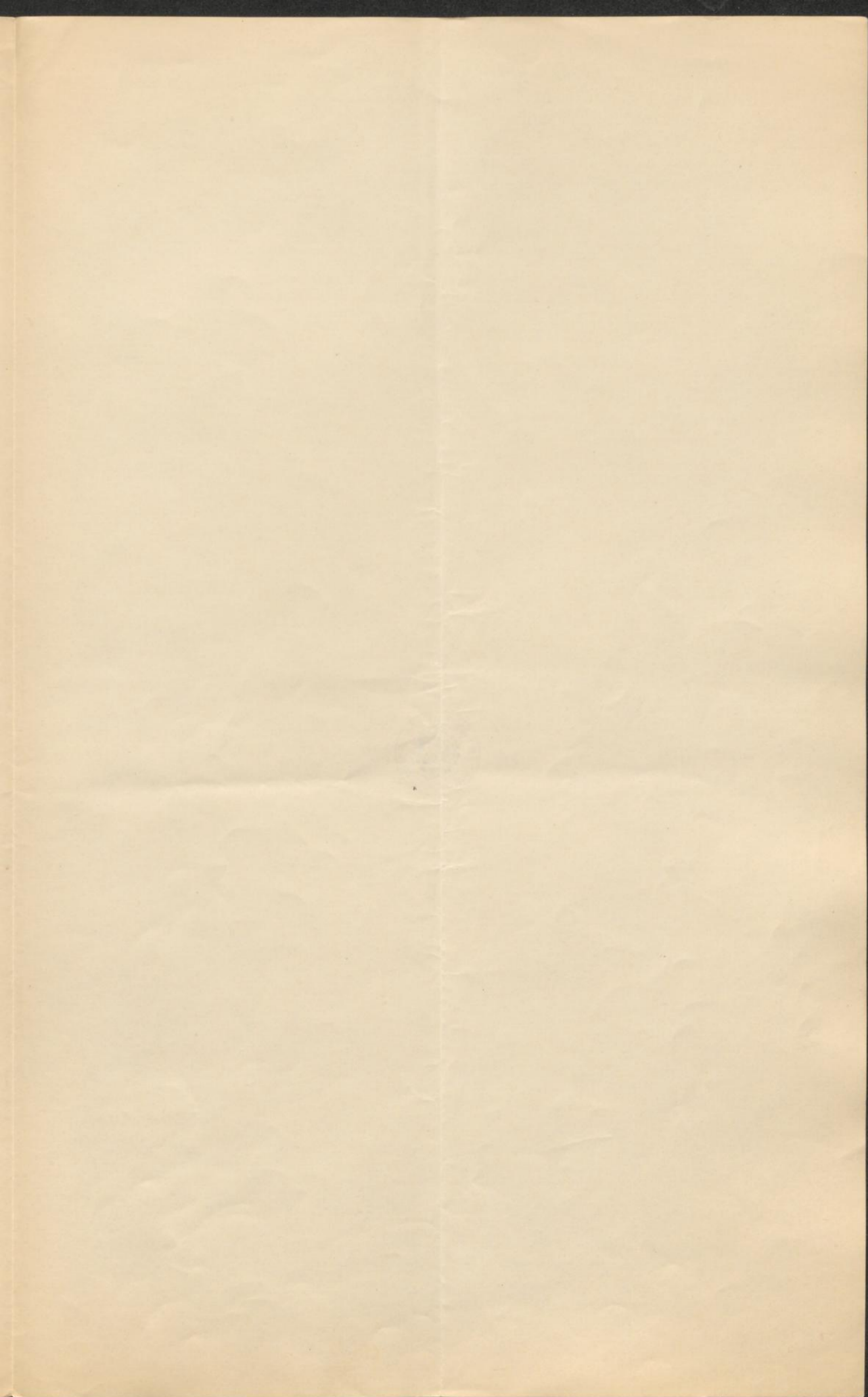


Leistungen in Bezug auf den Bau öffentlicher Gebäude, die Errichtung öffentlicher Denkmale und die Ausführung sonstigen Bauten.

<u>Quamfauß</u> bayernan. vom 16. Februar 1861 sollantat vom 25. Mai 1869 . . . . .	6,117.541 1/2 59 1/2
<u>HR Hofmuseen</u> bayernan am 27 <sup>ten</sup> Oktober 1871 . . . . .	11,521.478.63
<u>Büingtheater</u> bayernan am 24/II 1874 . . . . .	6,360.667.79
<u>Huffheater</u> <u>Deconabim</u> <u>Depüt</u> bayernan am 5/4 1875 sollantat am 10/7 877 . . . . .	689.748.09
<u>Hufburg</u> <u>Bau</u> bayernan am 16/I 1882 . . . . .	1,669.256.72
<u>Paiprin</u> <u>Maria Theresia</u> <u>Munimant</u> bayernan am 12/5 1884 . . . . .	745.324.37
<u>Olypantbriak</u> . . . . .	583.563.08
<u>Bau</u> <u>der</u> <u>Ängstlin</u> <u>Kreuz</u> . . . . .	160.262.28
<u>Oraptimng</u> <u>bei</u> <u>der</u> <u>Franz</u> <u>Josephs</u> <u>Kapell</u> . . . . .	99.932.86
" <u>der</u> <u>Ballaria</u> . . . . .	83.000.-
" <u>beim</u> <u>alten</u> <u>Opnfanng</u> <u>z</u> <u>allen</u> <u>Orfanal</u> <u>in</u> <u>Saly</u> <u>Demolirung</u> . . . . .	20.942.77
<u>Huck</u> <u>Regentan</u> <u>Gitar</u> . . . . .	265.127.67

Summe 28,316.845 1/2 85 1/2







In der Minister-Conferenz am 17. April 1857  
 mußte der damalige Ministerpräsident Carl  
 Graf Buol die Entscheidung, die Regierung der Kaiserin  
 habe sich entschieden zu lassen, daß die schon seit  
 längerer Zeit schwabende und immer dringender  
 und wachsende Frage der Erweiterung der  
 inneren Markt Wien zu einer aufzuführenden  
 Lösung gebracht wurde.

Gemäß dieser Ab. Befehl haben die Mini-  
 ster Graf Rumor, Graf Gundob und der Finanz-  
 zar diese Angelegenheit in Beratung zuver-  
 man und in der Minister-Conferenz am 11.  
 Juli 1857 ihre Antworten gabell nach deren  
 Zustimmung der Ministerpräsident Fr. Maja-  
 stät für sich über einen v. v. Vertrag verhandelt.

Darüber anließ der O. f. Gundoban  
 vom 20<sup>ten</sup> Dezember 1857, welches am 25<sup>ten</sup> Janu-  
 lar Monat im vertrieben Yalle der W-  
 Zeitung veröffentlicht wurde.

Am 21<sup>ten</sup> Januar 1858 fand unter dem  
 Vorsitz der Minister Graf Rumor eine Be-  
 sprechung der Vertreter der beteiligten Lan-  
 desregierungen, unter und Aufwänden über  
 die Concurrenzverhältnisse zur Lösung  
 der Grundbesitzes, bei welcher der glän-  
 zendste Vortrag in Lauff der zur /

Revidirung des Neutauwitaunungs-Projectes  
auf demselben Meßplatz und Verfertigung  
von Administrativen, finanziellen und techni-  
schen Geplänzen festgesetzt und für den  
Entwurf des Concursprogramms verwendet wurde.

Die Concursvertheilung erfolgte am 31. Jänner  
1858 in der DD. Zeitung unter gleichzeitiger Ein-  
weisung des entsprechenden Programms. Die  
Abrechnung des Projectes wurde am 31. Juli  
1858 als letztes festgesetzt.

Die Vertheilung hatte eine Zahl von 400 Anmal-  
ungen zur Folge; hauptsächlich luyten über die  
85 Projecte hin, wovon 3 von Ministerialbeam-  
ten hergeleitet sind in die Concursung einbe-  
zogen wurden.

Zur Prüfung dieser Concursarbeiten wurden  
Comitè gebildet. Die von denselben als der Lauf-  
tunng würdig befundenen Projecte wurden von  
den zusammengefügten Comitè überprüft und  
auf im Plenum der Commission eines eingeleiteten  
Lugüterstimmung unterzogen.

Das Ergebniß der Concursung wurde am 31.  
December 1858 in der DD. Zeitung kundgemacht  
während die Pläne bereits vorher während der Zeit  
vom 18. October bis 21. Nov. 1858 in den Localitäten der  
accidentellen Gallerie im H. Ameyabiride zur  
Lugüterstimmung festgesetzt waren.

Die Namen der eingeleiteten Pläne zur Ver-  
theilung





Erfindung vollkommener künstlich beschaffen worden  
was gilt es nun einen solchen Grundplan zu  
ermitteln zu lassen.

Sie mit dieser Aufgabe betraute Comité der  
Kaiserlichen Zöglingverwaltung der kaiserlichen  
Königlichen der kaiserlichen Concubinen einen  
Entwurf, der nach Überweisung in einer kaiserlichen  
Commission dem Ministerialrat Herrn Dr.  
Majestät zur A. f. Genehmigung vorgelegt  
wird.

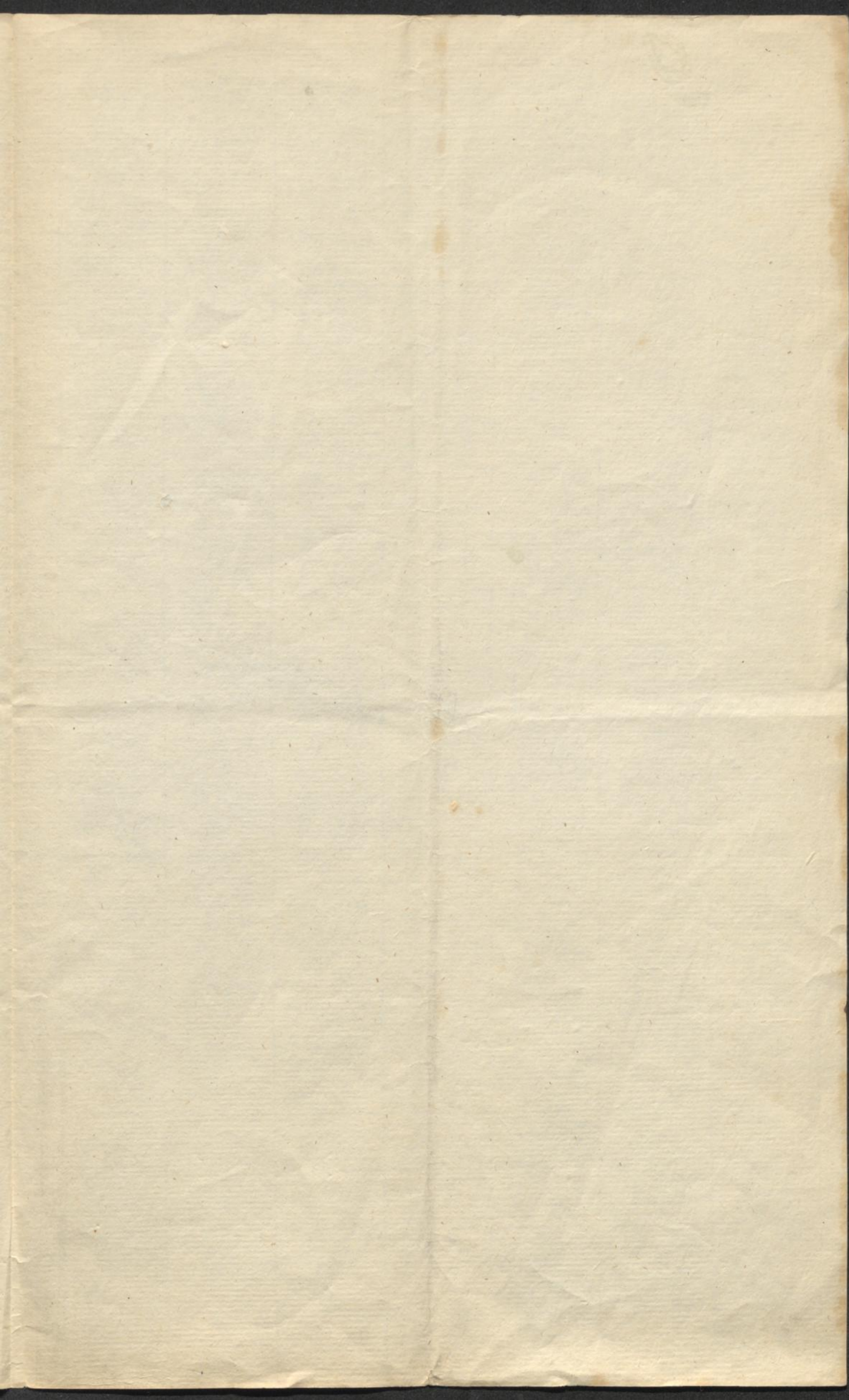
Dieser mit A. f. Entschliessung vom 1<sup>ten</sup>  
September 1859 genehmigte Grundplan der  
Erweiterung der kaiserlichen Stadt Wien hat in  
der Folge mannigfache Änderungen erfahren,  
welche sich aus der Nachweisung derselben  
mit der kaiserlichen Entschliessung ergeben.



Vom Untergewalt ist durch  
die gestern vorgenommene Besetzung  
die spanische Mission geworden, als  
Abgesandter dorthin wird zu dem  
in Frankfurt am Main im Zuge befindlichen  
Versammlung in Betreff des Antrags  
für die Errichtung eines Bundes und Bildung  
eines deutschen Nationalparlamentes  
abgeschickt. Es untersteht diesem  
Antrag für die Unterzeichnung,  
so wie es sich bei der Unterzeichnung der  
richtigen und richtigen Besetzung,  
in welcher seine Mitwirkung besteht  
in dem Sinne als in dem Sinne  
die Besetzung in Betreff genommen ist,  
zu der Bitte zu bringen, ihn unterzeichnen zu  
wollen, diese schmerzliche Mission  
in die Hände seiner verehrten Herren  
Freiwilligen zurückzugeben zu dürfen.  
Damit jedoch sein Platz besetzt zu  
werden, so erlaubt es sich zugleich  
den Antrag zu stellen, daß ein  
Auftrag zu einer neuen Besetzung  
werden möge, da die Oberen der  
jetzt bestehenden Missionen nicht für den  
Mittwoch den 4. April 1848  
P. A. Bach

63







In beziehung auf die nachstehende  
 Richtschnur schließung der (Dr. Bach),  
 schließt sich der Geseßliche, bei der  
 Vereinlichkeit der Verfassung der  
 Pflichten der Dasein für die Ausübung  
 vorzunehmen. Als Candidaten  
 der alle zu veröffentlichen Angelegenheiten  
 in sich vereinigt sind und die der  
 Geseßliche der Übergangung ist es  
 so ist die Geseßliche sind die  
 Bürgerchaft Stimul bei dieser Gelegenheit  
 zu veröffentlichen  
 Jean Franz Baron von Somaruga  
 h. h. Anwesenheit  
 vorzunehmen.

Theod. Horowitzky  
 Carl Gerold

Wähler

Gewählter.

H. v.

Sailler

*[Signature]*

Jung. Somaruga jun.

H. v.

Stametz-Mayer  
 Mayer

Jun. Somaruga

H.

Spörlin, Hoerlin

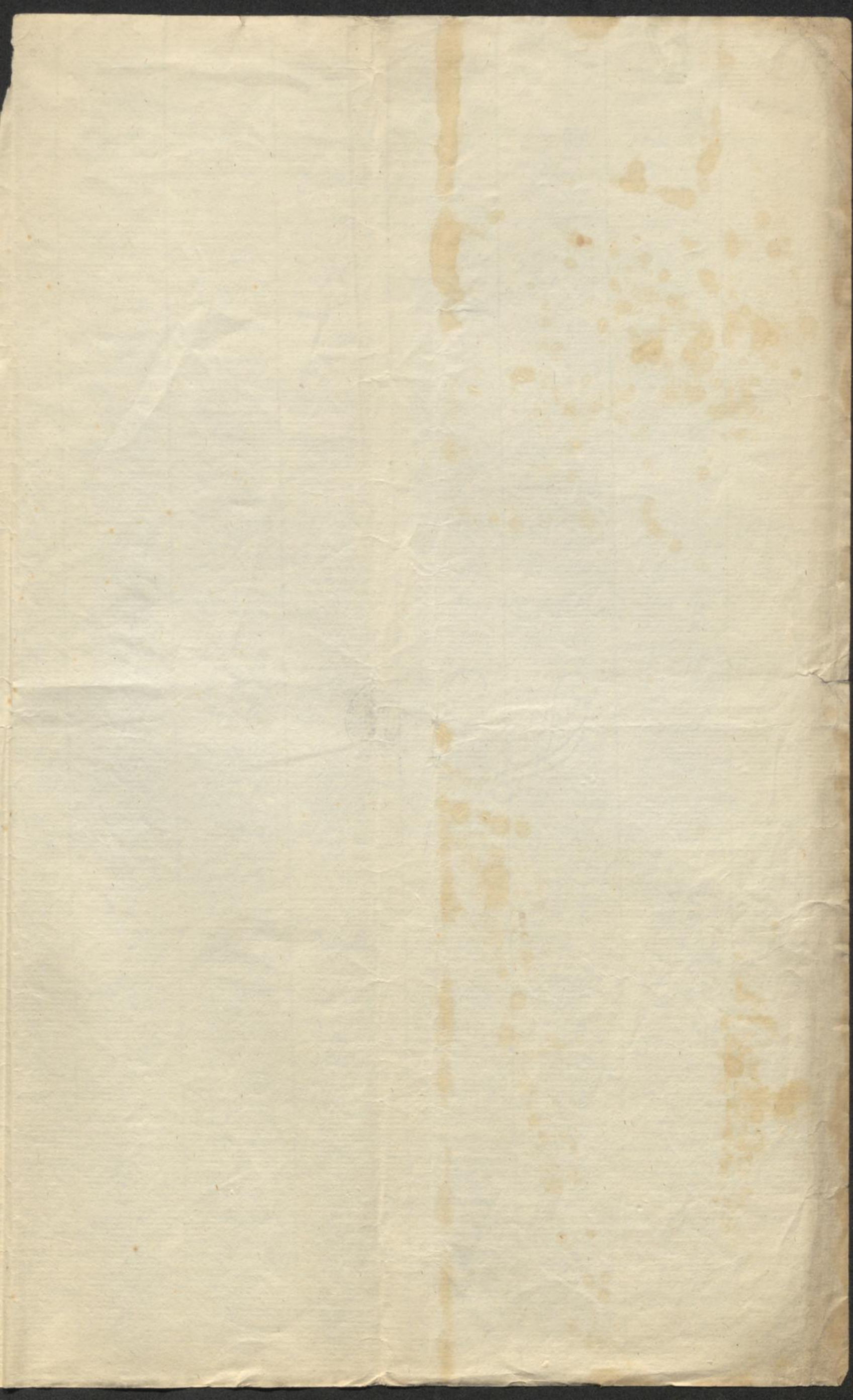
Jung. Somaruga

H.

Herther *[Signature]* Jun. Somaruga







Dr. a. Bach



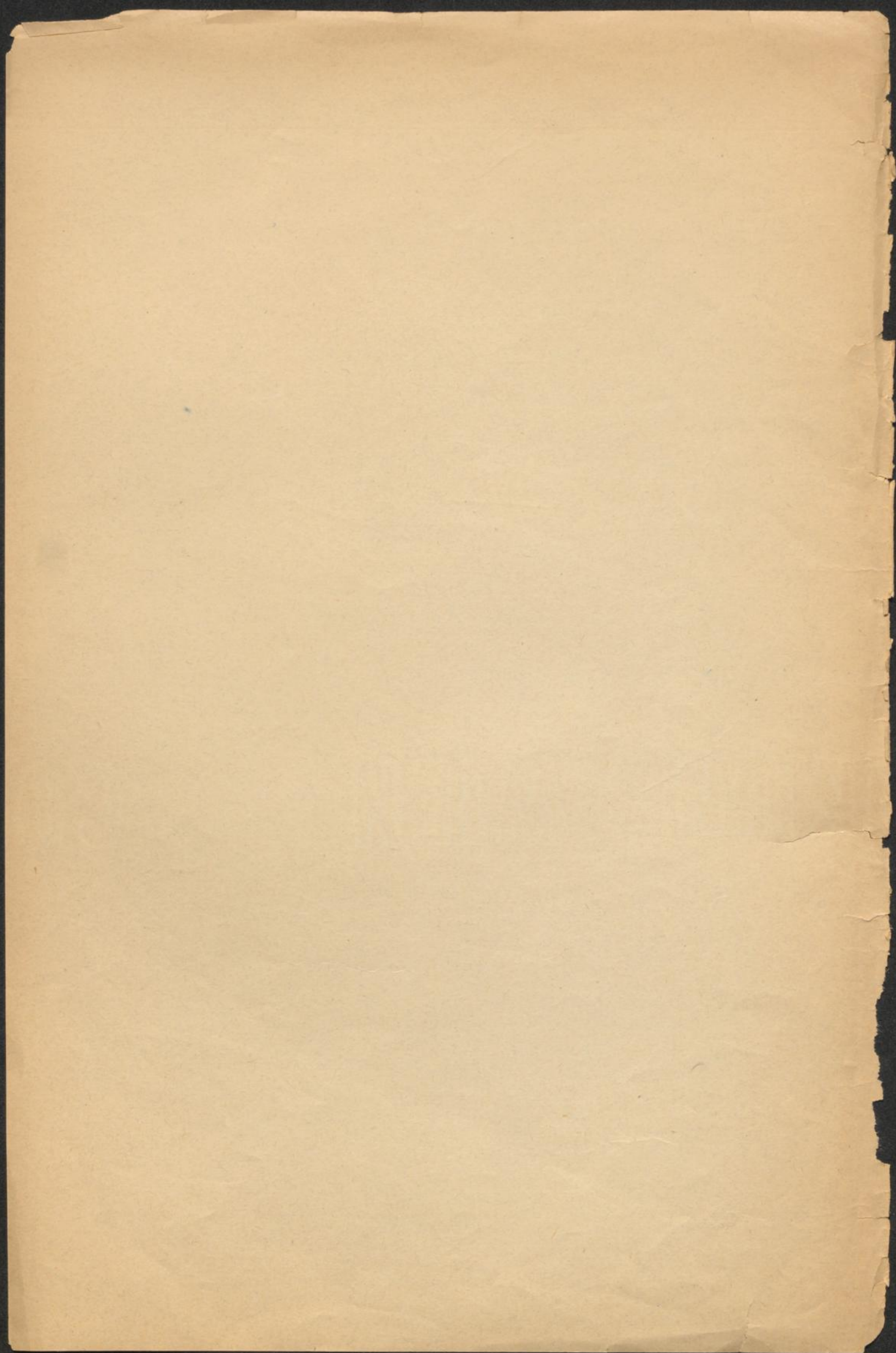
Bonaparte

Geschäftshäuser



WIENER STADT- u. LANDESBIBLI.

Hôtel 5



Krankenhäuser

COMMUNE WIEY





Paläste u. Wohnhäuser

