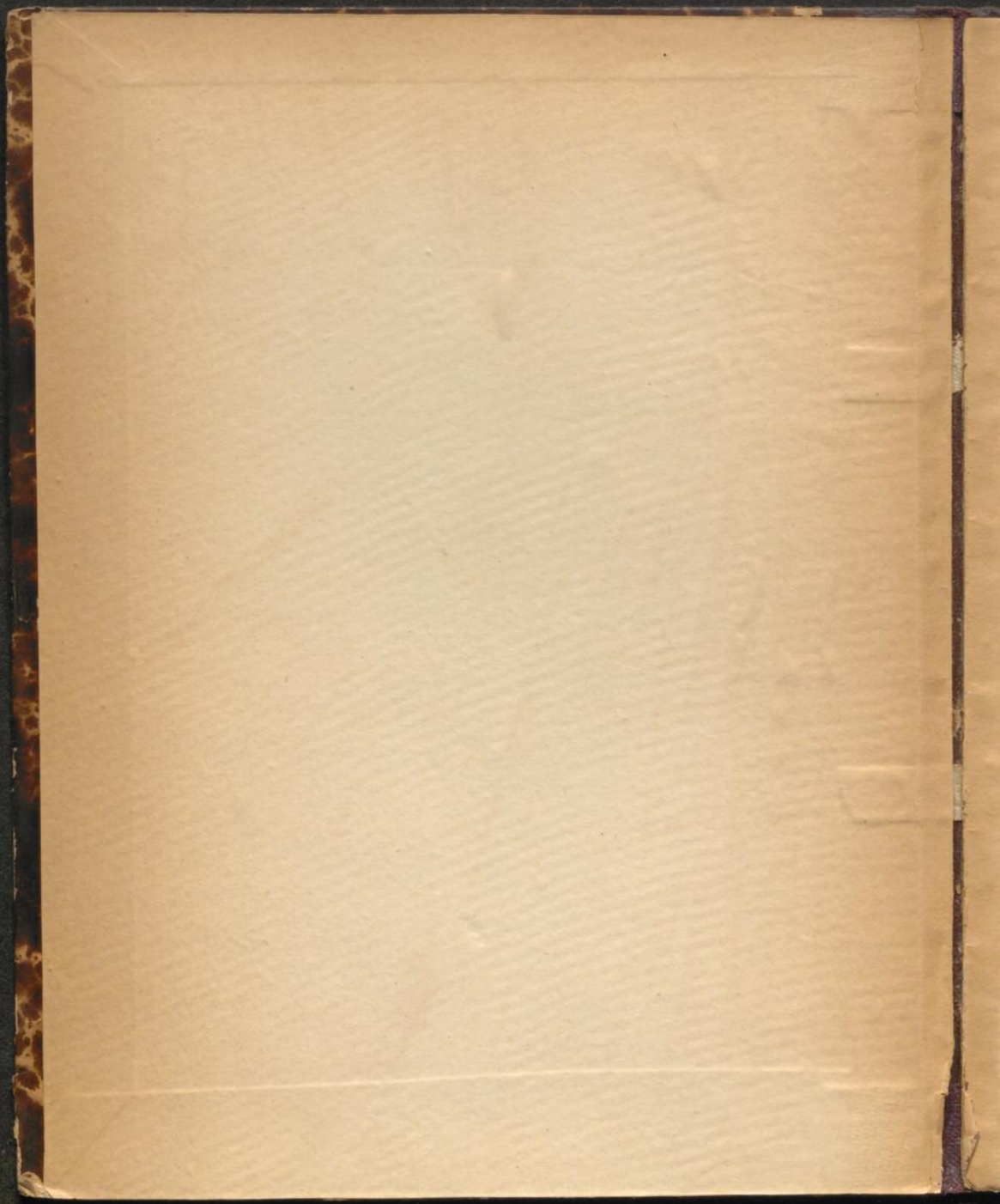


Wiener Stadt-Bibliothek.

16251 A





3046  
v.

*caus. san. Die. P. Aug. Viennæ*  
**MYSTICVM**  
**VITÆ & MORTIS DVELLVM.**

In  
*Sacro Ecclesia militantis de CHRISTO adumbratum*  
*Epicedio:*

**MORS & VITA** duello confluxere mirando!

Inter funebres tædas, ad Sepulchrum CHRISTI, die Veneris Sancto,  
**MELODRAMATE EXHIBITVM**

Coram  
**SAC: CÆSAR: MAIESTA:**  
**LEOPOLDO**

ET  
**CLAUDIA**

In Ecclesia Aulæ, industriâ PP: Eremit:  
Discalce: Ordinis S. Augustini Viennæ,

Die 23. Martii

Anno . . .

QVo LeopoLDVs fortVnatVs IMperII hostes  
profLigat.

\* \* \* \* \*

VIENNÆ AUSTRIÆ, Typ: JOAN: BAPT: HACQUE.





II. 6313

INTERLOCVTORES  
MYSTICI DVELLI.

*Anima.* Protoplasti privata gratiâ.

*Corpus.* Eiusdem spoliatum bonis temporalibus.

*Peccatum.* Improperantes Animæ & Corpori  
*Mortalitas.* Creatum poenæ per lapsum.

*Genius Vitæ* Denuncians & exponens  
*Cælestis.* reparationem salutis.







SCENA PRIMA  
EXHIBET

**H**nestam VITÆ Protoplasti, toti-  
usq; generis humani per esum de LI-  
GNO scientia boni & mali catastro-  
phen: hinc ANIMA & COR-  
PVS tristia inter Mausoleia, miseram infau-  
sti statûs sortem luctuose deplorant.

MELODRAMA I.

Anima. **S**Vrgite ossa, quæ hic defossa  
Cubatis in quiete,  
Surgite meum miserè reum  
Statum, mecum deflete.  
En ego ille spiritus, mille  
Donis quondam dotatus,  
Nunc à Datore, sum cum terrore,  
His iterum privatus:



Vndè exclusus coelo, protrusus  
Exul ad centrum soli,  
Qui tamen illa ignis favilla  
Centrum quæ petit poli.

*Peccatum* O! perduellis, DEO rebellis,

*Alloquens*

Quid ausa attentare?

*Animam.* Quæ ad electa Superùm tecta  
Te poteris levare.

Quondam amata summè, locata

Stabas in libertate,

Propter audaces insultus jaces

Mea sub potestate.

*Corpus*

Quis hic funestus Soror est quæstus

*Alloquens*

Tuis de mille donis?

*Animam.*

Ego sum ille, illis qui mille

Est spoliatus bonis:

Ecce hanc molem, carneam prolem

Plastes ex gleba finxit,

In hæc & charam sui perraram

Effigiem depinxit.

Demum me rerum omnium herum

Horti Coelestis fecit,

Sed mox eiectum, pellibus tectum,

Officio deiecit.

*Mortalitas* Frustra te angis, invanum plangis,  
*Alloquens* Hæres jam es gehennæ,  
*Corpus.* Averni caula, Plutonis aula,  
Regnum tuum perennè: (mum  
Hanc tibi domum ARBORIS po-  
Quod catillasti struxit,  
Causa est binæ Consors ruinæ.  
Illa quæ te seduxit.

*Corpus* Ergò detentis Frater tormentis  
*Ad Animam.* Non sumus liberandi?

*Anima.* Ita, obscuras Lex per figuras  
Nobis dat spem salvandi?

*Ambo.* Ergò eamus, id inquiramus:  
Quod consulit saluti:

*Peccatum.* Et nos sequendo,  
*Mortal:* impediendo.

*Ambo.* Nullibi ut sint tuti.



# SCENA SECUNDA

## EXHIBET

**T**entoria VITÆ COELESTIS, quæ pro  
VITA ANIMÆ & CORPORIS Proto-  
plasti contra MORTALITATEM PEC-  
CATVMq; quorum pariter cernuntur Castra de-  
certavit: victoriosè autem in LIGNO CRVCIS  
occumbens, sub Trophæo tumultata jacet.

## MELODRAMA II.

*Corpus*  
*Vocans*  
*Animam.*  
**F**estina præstò, Soror adesto,  
Finis est servitutis,  
Certam obscuræ Legis figuræ,  
Nostræ dant spem salutis.  
*Anima*  
*Alloquens*  
*Corpus.*  
Neminem latet Frater, me patet  
Ex nihilo creatam,  
Nec non Divinum Tibi per TRI-  
(NVM  
Spiratum inspiratam.  
*Ambo.* Vnus Divinis illis ex TRINIS  
Personis figuratus,

Hoc



Hoc in infante fuit in monte  
ISAAC qui immolatus.

*Anima.* Se immolabit,

*Corpus.* victimam dabit,

*Ambo.* Noster erit Redemptor,

*Anima.* Ille pugnabit,

*Corpus.* hostes fugabit,

*Ambo.* Mortis erit peremptor.

*Mortalit:* Vbi peremptor meus, & emptor  
Vestrae est libertatis?

*Peccat:* Vbi prostrator meus, & dator  
Suae hereditatis?

*Mort:* Mox accedamus,

*Peccat:* illos jungamus

*Ambo.* Iugo, atræ cohortis,

*Mort:* Vt vinculati,

*Peccat:* concatenati

*Ambo.* Aratrum trahant Mortis.

*Genius Vra* Vah scelerati! orco sacрати!

*Cælestis.* Igne delendi, digni urendi;

Sinite rectas, DEO dilectas,

Sinite natos DEI agnatos.

Ille qui astra condidit, Castra

Loco hoc fixit, bellum indixit,

Accedentes ligant  
Corp. & Anim. sed  
devolat Cælo Ge-  
nius illos depel-  
lens.

+

Carne

Carne indutus, VITA exutus,  
Mortem necavit, VITAM servavit.

Ite scelesti, cedite moesti  
Hœdi sinistri, Stygis ministri.

Alloquitur Corp. Vos jubilate, Cœlo ditatæ,  
& Anim. avolando; ad cœlū redit. Evicit LEO, hoc sub Trophæo.

*Anima.* Ergò jacet sub marmore  
Mortem qui jugulavit?

*Corpus.* Occisus est in ARBORE,  
Peccatum subiugavit.

*Ambo.* Pergamus illum quærere  
Ista qui nunciavit.

## EPITAPHIUM

*Trophæo inscriptum.*

Sta Viator

Iacet hic VITA

Quæ MORTEM moriendo vicit  
Et VITAM Tuam resurgendo reparavit.

Vade & vide

Ne sis ingratus.



# SCENA TERTIA

## EXHIBET

**V**ictoriosum *VITÆ COELESTIS* per *ARBOREM CRVCIS* de *MORTALITATE PECCAT* Oq̄ obtentum *Triumphum*:  
undè adimpletum decretum, ut qui in *LIGNO* vincebat, in *LIGNO* quoq̄ vinceretur.

### MELODRAMA III.

*Anima* **U**bi pennatus Iuvenis  
*& Corp.* Fidus novi relator?  
*Anima.* Ah ubi es?  
*Corp.* cur non venis?  
*Ambo.* Salutis promulgator!  
*Genius Vitæ* En adsum, fletum tergite  
*Cælestis.* Obscura declarabo,  
*Cælo rursus devolat.* Vndis genas non mergite  
Quæ latent haud celabo:  
Missus sum id confidere,  
DEI estis amici,

B

Nam

Nam gratiæ sub sidere

Quia nati felici,

Videte crucis hesperum †

Cruore rutilare, †

Gloriæ sidus prosperum

Venite adorare. †

*Omnes simul.* Venite honorare, venite honorare. †

Procedunt & Salve Crux arbor stabilis

adorant genu  
flexi crucem.

Viræ cœlestis lignum,

Salve stipes amabilis

O! Triumphale signum.

*Anima & Corp.* Per te Creator omnium

*Omnes.*

Peccatum expiavit,

*Anima & Corp.* Per te effecit somnium

*Omnes.*

Mortem, morte mulctavit.

*Anima.*

O! salutis præludium!

*Omnes.*

Cœli es reseramen,

*Corpus.*

O! unicum tripudium,

*Omnes.*

Sis scelerum velamen,

Et in morte solamen

*Echo.*

Amen.

LaVs, honor, ornatVs, tibi sIt reX ChrIste  
reDeMptor.



