

Goethehaus

München - Berlin
Dezember 1932

Sehr geehrter Herr Krenek ,

Wenn wir in diesem Jahr dem Andenken Goethes gehuldigt haben, so soll es nicht nur mit Worten geschehen sein.

In Frankfurt am Grossen Hirschgraben steht das Geburtshaus des Dichters, erfüllt von dem beglückenden Zauber seiner Jugend, ein Bezirk der Weihe und eine Stätte köstlichster Erinnerungen.

Dieses Haus ist, seitdem es durch die Nöte der Zeit sein Stiftungsvermögen verloren, von Schwierigkeiten umdrängt.

Wir Künstler, dem Wirken Goethes besonders verbunden, wollen und sollten uns nicht ausschliessen, wenn heute vom ganzen deutschen Volk für die Erhaltung dieses Hauses und die würdige Unterbringung seiner Schätze gesammelt wird.

Wir bitten auch Sie, einen Beitrag zur "Deutschen Volksspende für Goethes Geburtsstätte" zu zeichnen. Die Verwaltung des Goethehauses wird für eine j e d e G a b e mit einer p e r s ö n l i c h e n U r k u n d e danken.

Um jedoch auch besonders grosse Spenden besonders auszuzeichnen, werden Geber von tausend Mark als

"Ehrenstifter für Goethes Geburtsstätte" mit ihrem Namen auf einer Marmortafel im Frankfurter Goethemuseum verewigt, auch wird ihnen die Goetheplakette des Jahres 1932 verliehen werden.

Mit vorzüglicher Hochachtung !

James Marm

Max Reinhardt

München - Berlin
Dassler 1923

Herrn Kunstreuer Herrn...

Wenn ein Mensch in einem Augenblick die Möglichkeit
hat, so kann er nicht nur die Welt verstehen, sondern
auch die Kunst. Die Kunst ist eine Form der Welt, die
durch die Sinne empfunden wird. Sie ist eine Sprache,
die über die Worte hinausgeht. Sie ist eine Welt,
die in sich selbst abgeschlossen ist.

Die Kunst ist eine Form der Welt, die durch die
Sinne empfunden wird. Sie ist eine Sprache, die
über die Worte hinausgeht. Sie ist eine Welt,
die in sich selbst abgeschlossen ist. Sie ist eine
Form der Welt, die durch die Sinne empfunden wird.



Wie immer auch die Kunst ist, sie ist eine
Form der Welt, die durch die Sinne empfunden wird.
Sie ist eine Sprache, die über die Worte hinausgeht.
Sie ist eine Welt, die in sich selbst abgeschlossen ist.
Sie ist eine Form der Welt, die durch die Sinne empfunden wird.

Die Kunst ist eine Form der Welt, die durch die
Sinne empfunden wird. Sie ist eine Sprache, die
über die Worte hinausgeht. Sie ist eine Welt,
die in sich selbst abgeschlossen ist. Sie ist eine
Form der Welt, die durch die Sinne empfunden wird.

Mit vorzüglicher Hochachtung