

Sehr geehrter Herr!

Mit Bezug auf Ihr Geheißes vom 1. d. M.
Teile ich Ihnen mit, daß die Daten über
meinen Lebensgang aus jedem Konversations-
Lexikon, der musikalischen Nachschlags-
Werk zu ersehen sind.

Für alle Fälle lege ich Ihnen einen kurzen
Ausschnitt bei.

Schwieriger wird es für den Verfasser der
von Ihnen begonnenen Artikel-Serie sein,
zu einer zusammenfassenden Würdigung
meiner Arbeiten zu gelangen.

Meine letzten Dampfwerke sind schnell
aneinander in den letzten Jahren
entstanden und wohl noch nicht
registriert.

Ich nenne Ihnen kurz meine 3 symph.
Dichtungen: "Schlemihl", "Der Sieger", und
"Frieden", (alle 3 bei Pöste u. Bock, Berlin).
Das Chorwerk "In memoriam" (bei der
Universaledition, Wien) und "Die Musiker
zum Trauspiel" und "Nach Damaskus",

von August Strindberg (Schäfer-Verlag,
Berlin). Die 3 Part.-m. Aufgesänge für
eine Bassstimme mit Orchesterbegleitung
(Universal-Edition) und schließend
meine eben vollendete Oper: "Ritter Blaubart",
Buch von Herbert Eulenberg.

Hochachtungsvoll ergebenst

L. v. O. Reznick

Berlin, 7. 6. 17





Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

