



Liebster, theuerster Max!

Tausend Dank Dir! Froh
bewegten Herzens sag' ich Dir. Dein
Werk ist ein des Klopstock vollkommen
ebenbürtiges Meisterstück. Und
alles wieder ganz für mich. Ich bin
entzückt und inzigst beglückt, nun
leb ich wieder. Die Composition des
Ganzen ist im Kopfe schon fertig. Und
nun - wollen wir hoffen, dass ich
nächste Woche wirklich zu Dir kommen
kann. Das sollen ein paar frohe,
glückliche Tage werden. —
Die gestrige Aufführung des Kl. Vor-
spiels war nicht besonders glückl.
Erstens war die Aufführung im Freien,
was die Klangwirkung sehr stark
beeinträchtigte und dann - es ist
fast unbegreiflich - war die Auffassung
des Dirigenten (Komrak) eine ganz

gar falsch - er nahm das Tempo
von Anfang an doppelt so langsam
und erst nach und nach haben
die Musiker selbst getrieben.

Trotzdem hat das Stück gewirkt.
Bei keinem Stück des Programms
wurde geklappt, nur bei unserem
Vorspiel. (Erster Indenbeifall!!!)

Mein nächster Brief wird dir
Bestimmtes über mein Können
vermelden

Leb recht wohl

Sei tausendmal geküßt!

Immer der Deine

Josef Reiter