

Parma il Novembre 1831.

Caro Signor Nava.

Seccomi di bel nuovo a seccarvi per un piacere, e questo è che vi prego di comperare nimm gnönon Füß, Hüßm Christus Orden, ben inteso di naturale grandezza che si porta sul collo. Ad'ogni buon fine potete forse prendere questa decorazione a condizione, onde se non è la vera decorazione o se non fosse come dovrebbe essere, si possa restituirla.

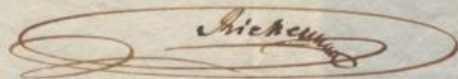
Comperate poi anche il Braccia di nastro che appartiene ed'esso ordine; sifatto Nastro è rosso. L'imm fäym sul Graben lo fanno sicaramente quale qualità vi appartiene.

Mettete poi il tutto in una scatola e speditemila coll' Eilwagen — perchè altre occasioni non vi sono, ammeno che voi non avreste qualche una.

Ditemi poi cosa sarà il mio debito, onde soddisfarlo senza indugio.

Fatte i miei complimenti alla famiglia del Signor Cutaria —, Spero che il Cholera vi avrà lasciati tutti sani e Salvi.

Nell'anteciparvi i miei ringraziamenti, vi prego di scusarmi dell' incomodo che sempre vi anco, e eredetevi alla vera stima e considerazione con cui sono

Vostro Ob.^{mo} Servo ed' amico


L

General Major, Adjutant Major
1848, Minister in Parma

Picher

London, 17th November 1851

Dear Sir,

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 11th inst. in relation to the proposed alterations in the regulations of the Board of Trade, and in reply to inform you that the same have been forwarded to the Board for their consideration.



I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
John Lubbock

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 11th inst. in relation to the proposed alterations in the regulations of the Board of Trade, and in reply to inform you that the same have been forwarded to the Board for their consideration.

Yours faithfully,
John Lubbock

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a recipient address or header.

Handwritten text, possibly a date or a short note, written vertically.



Main body of handwritten text in cursive script, likely the address or the main message of the letter.

Large, faint letters 'BS' at the bottom of the page, possibly a signature or initials.

Parma 1831

Richer 4. Giove

12.
Pij. 3. Feb.

Sta. Massimo Sig. non
de Signor C. Nava

recapito dal Signor Antani sul Graben

Vienne

φ 130 —