

Schmargendorf bei Berlin,  
am 10. August. 98. (Villa Waldfrieden)

Lieber Richard Schaukal,

mir ist, als müßte ich Ihnen  
schreiben im Augenblick, da  
friesenhahn mir Ihr Brief „Fritia“  
sendet. -

Ich habe solange nichts von Ihnen  
gehört, aber gewiß ist seit dem  
Willen Königstein von „unsern Gärten“  
ein Brand oder ein Ding in ihrem  
Land gewesen, und diese unheimlichen  
sahen mitten in Draug und Drückal  
die Augen aufgehen und eine karge  
Landschaft gesah.

Ich kann Ihnen nicht sagen,  
wie froh sie mir sein. Ich kam  
kürzlich aus italienischen Tagen nur  
unsern Klarheit und eines tiefen  
Vertrauens voll und wird noch nicht,  
wie alle Befähigung überbringen, die ich  
bringen gebracht habe. Und nicht einmal =

wissenschaftlich ist es, der ununterbrochen  
im Register verzeichnet, sauber  
wird, - beschäftigt für jeden Tag: ~~im~~  
Damen, die mir passen und Gewänder,  
die ich tragen kann, in jeder aufzufin-  
den Stunde.

füßten Sie das?

Dies ist, sagt Ihnen: einfach, klar  
und tief - das sind wir. Alle Ver-  
wirrung ist mir davon und jede  
Angst bleibt von der Schwalle.

füßten Sie das?

Ja.

das bannst mir Frau Luchs 2. Teil,  
du ist froh begrüßt.

da fühl ich oft wieder:

„Die Königswacht  
aus fünfzehn Tagen“ -

über mich die ist nicht das Dauernde;  
bauen sie nicht, wenn der Turm  
malket. Unser Königreich wird heimlich.

Dies bis die, letzten unserer jüngeren  
Männer noch zu blühen aufgeführt haben,



wird man uns nicht mehr erkennen.  
Das thut noth. Wir dürfen nicht kla-  
gen, wenn sie nicht wissen, wer wir  
sind; denn wir jenseits von jeder Ein-  
zelheit oder jedem Hase ist ein Geistes für  
uns. - Der Gott wirkt in seinem we-  
sten Natur.

Lassen Sie sich diesen Brief  
gefallen, Diener, - so wie ich ihn  
trüben auf Herrn offener Brief  
schreibe. Lieben Sie "der von  
der Galle" und glauben Sie  
an ein "großes heiliges Leben"!

Rainer Maria Rilke

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Second section of faint, illegible handwriting in the upper middle part of the page.

Third section of faint, illegible handwriting, appearing to be a signature or a specific heading.

Bottom section of faint, illegible handwriting, likely the main body of text or a concluding note.