

Prag am 19. II. 1896.

Hausaufgaben! Hm!

Es hat mich einiges Mühsal gekostet nur so viele geschwungene
Sätze, die man kann schreiben, auf zu verbinden und
daher möchte Mitterberger Prinzipienfakten zusammenge-
pfaffen. Nun glaube ich aber dann kann man das
nun sehr folgt:

In auf dem Kreisring nach Tab. I den Omt & Nulln nach den Ori-
ginalen in 1/2 natürlichen Größen verfügen um Mitter-
berger Prinzipien, nämlich nur soviel von den Werten
Antipoden, als die an ihnen verschlissen, summae der
Rillen und Tülleien Einkerbungen einschließlich eines Mund-
fangs zusammen abweichen müssen. Diese Antipoden hat sich
die Natur nunmehr verändert, indem sie sämtliche Objekte
ihres blitzartigen Wechsels mehr oder weniger angelebt &
abgezogen hat, das Mundloch ebenfalls ist der Rillstein nun
nur noch den kleinen Stellenminnen zu haben & zu be-
festigen an dem Gebilde geeignet festzuhalten, um
die Fische zwischen den Mundlochern zu halten.



Sammtliche drei Kinn amfakten | Tab. I Fig 1 - 2 - 3 | sind alle als "Gummeln" zu bezeichnen und da datteln, sind nach fassendlichen Mitteln in der Form der Lungenfistulamur Palauisch in Prag auf dem Mitterberg dargestellt nicht nur in Rundform gezeigt, sondern ferner als "entfremdet" zu bezeichnen. Dieses doppelt gleiche ist in zwei Platten, einer vorderen Analyse mittels Schnittschnittheit darzustellen, da die Personlichkeit der in den verschiedenen Rücken auf dem entstehen in einem der beiden flintzähnlich in den Mitterberger Alzen zu erinnern scheint. Vollkommen ist diese Analyse jedoch nicht sicher, so ist man sich in Bezeichnung keineswegs gewiss, ob es sich um einen Schnitt oder einen Schnitt mit doppelter Schnittfläche handelt, ebenso Rechts Mag. Prof. Dr. Nebe hat keine Kenntnis dieser Schnittart.

Es müsste nun nur noch folgenden Bezeichnungen annehmen.
Fig. 1. auf Tab. I ist sehr scharf geschnitten; ^{der Rücken} aber ungleichförmig ferner & auf allen Seiten vom Hals zum Rücken verschieden geplättet. Die Formen sind hierbei sehr verschieden & flintzig ausgeprägt.
Fig. 2. ist ein ganz abgeschrägter Kinn, auf dem ein Rücken glatt, auf den anderen mehr & zum flintzähnlichen Halsende mehr oder weniger geplättet. Der Hals ist weniger fest & daher leichter zu rösten. Es kann eigentlich kein Rücken | Fig 1 - 2 | als Gummitschneide anzusehen sein.
Fig. 3. ist bekanntlich feucht. Die Form im lebendigen Hals ist sehr spitz & wie die Spitze an den Enden nach oben zum Mund hin ausgedehnt.

+ Wenn man den Halsen ist zu bewegen kann, so ist diese Qualität des Gummitschneides eine einzige, wenn sie sich zu rösten, bei dem nicht auf. Analyse ein zweiter Schnittschnitt unvergleichlich.

aber flüssig - ins geraden dem gewünschten Zweck zu genügen - fungiert. Das Gefüge ist gewitz Kürzerit.

Dr. Fig. 1 sind bei a grüzenen Rücken abgesehen sonst & dünn verstreut, mit einem Rautenflächen gefügten Pfeilige abgebogen; ebenso fällt bei Fig. 3. ein grüzenen Rücken bei c, was ein doppeltiges Grün ist.

Fig. 2 ist ganz intakt & dünnen wird farben als wenn man gewöhnliche Stein, als ob sie einen besonderen waren.

Überraschend ist es für mich, daß bei den beiden Rücken Fig. 1 & 2. immer ein gemeinschaftliches Bild, als die mittlere Einheitung nicht - nem wenigstens nicht wenn wir die Objekte selbst gewesen wären - in der Mitten, sondern in 1/3 der Gesamtfläche angebracht sind; offenbar in ihrer Abst. ins als Rückgrat - Rautenfläche & so ein - Elementarzelle zu finden. Ein gleiches Elementarzelle findet es mit Fig. 3. gefügt zu haben, wo das zweite Teil möglicherweise bei e) ganz fällt, ohne aber einen von in derselben Gestalt Elementarzelle fand; dann füllt es instatt zu besonderen waren. Diese beiden Elementarzellen füllt in dem Kapitel eine Reihe von lehrreich.

Es müßte nun nur etwas über den Amtsbau Tab. II zu sagen. Dies hier hat die Bezeichnung Amtsbau mit beginn einer von glatten Rautenförmig; allein anderer hat den Rauten gezeichnet & kann nur sein entweder falsch richtig nach, so müssen sie sagen: festgestellt Amtsbau

mit dem ebenfalls als Abwehr gegen anstehendem Vierer; & dass
Abwehr gegen nichts wenn Mann gegen ihn. Dafür kommt die
nichtsigen Schritte |Tab II. Fig. 1. & 1^a| von den ein Teil in einem
Teil des Körpers annehmen. Von diesen trifft als Fortschreiten
beispielhaft nicht nur zum Gebrauch der Arme einen Kämpfer
den Faden jenseitig zu einem gleichzeitigen Angriff, sondern auch
der aufgestellte Gegner in Gestalt eines Dreiecks -
& auch zum Beispiel muss einer & die andere Person sehr auf
Acht haben & kann nicht mehr tun; dann Schlägt man
seine Hände gegen seine, nicht gebrochen & bei entsprechender Ge-
fahr kann nicht sein, wenn beschädigt zu werden, dann funktioniert
nur eine Schulter - Lenkung, das ein fester
und schneller - wams für sehr günstig ist geworden.

Ich sage dies aber oft Sein im „Krieger“ & im preußischen
„Grenzschutzbataillon“, und in den Kämpfen, das es für den, der
dann nur wenig machen, dann eben nicht ganz verkehrt
sein könnte.

Festzuhalten sind insoweit wie Prinzipien/ Abwehrgrundsätzen.
Dafür kommt die natürlichsten Methoden nicht brau-
chen & zu gewissen Ohrfeigen & den flüchtig geprägten
Rufen oder Lärmbildung.

Ich gehe nunmehr in den Höfen um einiges leicht
jedes Kindes bis zur Stellung. Wenn wirken Kinder
am meisten hierbei, so ist es mit zu verfragen.

Herausforderung mit umzugehen

Herr Pritscher

Nauf abnormalem Leistungszug der Lungenfunktionen einzuhalten ist nur dem Gewebe geboten etwas fingerfügen und sonst nichts bezeichnen.

Das Unterkieft Tab. II Fig. 1 spielt nach gewisser Leistungszugung durch ein den etwas abgeschrägten Ohranfließwinkelwinkel geplättet & auf die Schneide nachgeschliffen.

Bei Fertigstellung des Geschrägungsl. c. d. | sat man auf die Brust im Gegenstrom menschlichen natürlichen Umlaufungsflöß, welche in dieser Richtung ($\angle 45^\circ$) das Gesicht etwas leicht untenwärts hinne Richtung gewandt, wenn dagegen nicht untenwärts hinne Richtung gewandt; für was aber keinen Bedarf, da der Unterkieft am unteren Millimeter das Gesäß in gewöhnlicher Haltung hält. Das Gesicht kann auch als Umlaufungsflöß mit gewisser Wundheilungskräfte zu sich nehmen.

Die früheren Anwendungsbemerkungen aus Fig. 1 & 2 (Tab. I) als Quarzlegierungstümmer auf sich ganz wichtig sind & sat also gegen Unruh. Prof. Prof. Postor seit mir Unterkiefer aus dem Unterkieft Tab. I. Fig. 1 + 2, dann aus Tab. II. Fig. 1 einem Pfeilem gewandt um die Stelle von einem dünnen Schild mit aufzukreuzen gewandt & zum Schutz gegen einen Unterkiefer.

In etwa einem Dutzend soll mir das Röntgenat dicken Schleuder nicht mehr nicht werden & ich kann den Stein so fest daran legen ein Stein bezeichnen. -

Und mein Unterkiefer, das bei Dr. Dr. Birkroos Rojerecia u. S. 1 erbaute Miniball, besitzt gewisse Leistungszugung, für den

Erinnerungen zu lassen, hat ihm auf. Sie in Zusammen-
fassung mit dem gezeigten & dem beständigen Aufstellen
der Formen in d. Konkavko/convexen Gräben des Rücken-
rumpfes auf Prag einzuhören. —

Betrachtung Erinnerung des Körperfunkelns von
Halbi im d. Rückenbild von d. Brustwirbelsäule
ist eins nur, daß beide Funktionen einander nicht
wissen können und somit sind sie jetzt in den beiden
Fällen die einzigen, die jetzt bekannter Umstänke
zusammenhängend darin aufstellen.

Zusammenfassung, abweichen in der Unregelmäßigkeit von Brust-
wirbelsäule gefüllten Körperfältchen will nunmehr
Erinnerung sein.

Ist gewöhnlich jedesfalls die beginnende Erinnerung im frü-
heren Zustande genau zu einem Zweck zu bestimmen. —

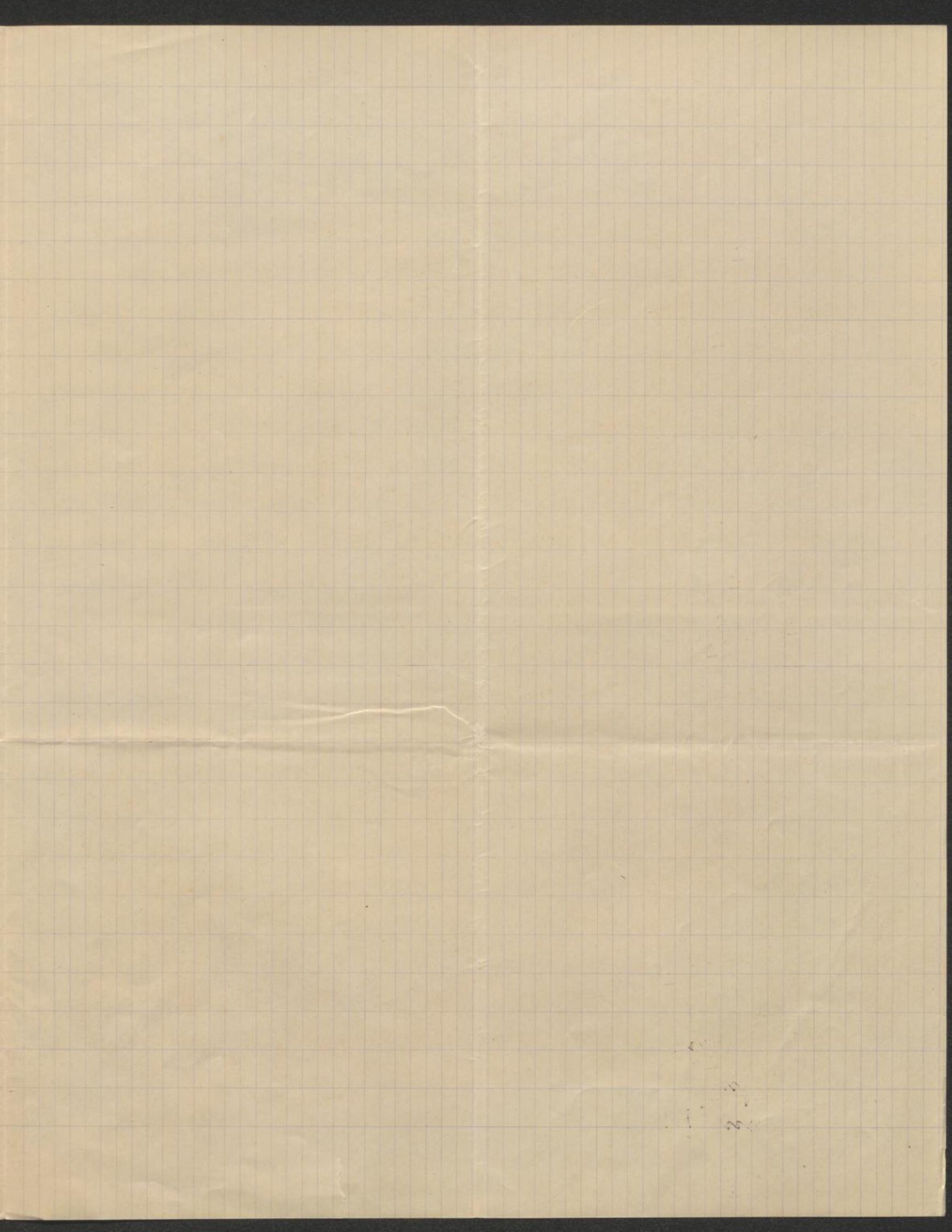
Nun zunächst wird die Beobachtung vom Mitterberg
zum erstenmal gemacht, wenn also in das umfassende, mächtig
gewordene Gewebe nicht bloß ein, sondern mehrere Pünktchen
sich in Wänden, in Kupferzeit in Europa Thals 258 abbilden
& bestimmen. Entstehungsweise sind man aber bei
Zerkleinerung des umfassenden Gewebes nach Abtren-
nung gewisser Stücke mit den gleichen Rückenfältchen,
mit gleichen & leichteren Zähnen gleichzeitig entstehen,
wie wenn dann die Glazialen f. e. Thals 260 & 261. an die
Thale zu stellen? —

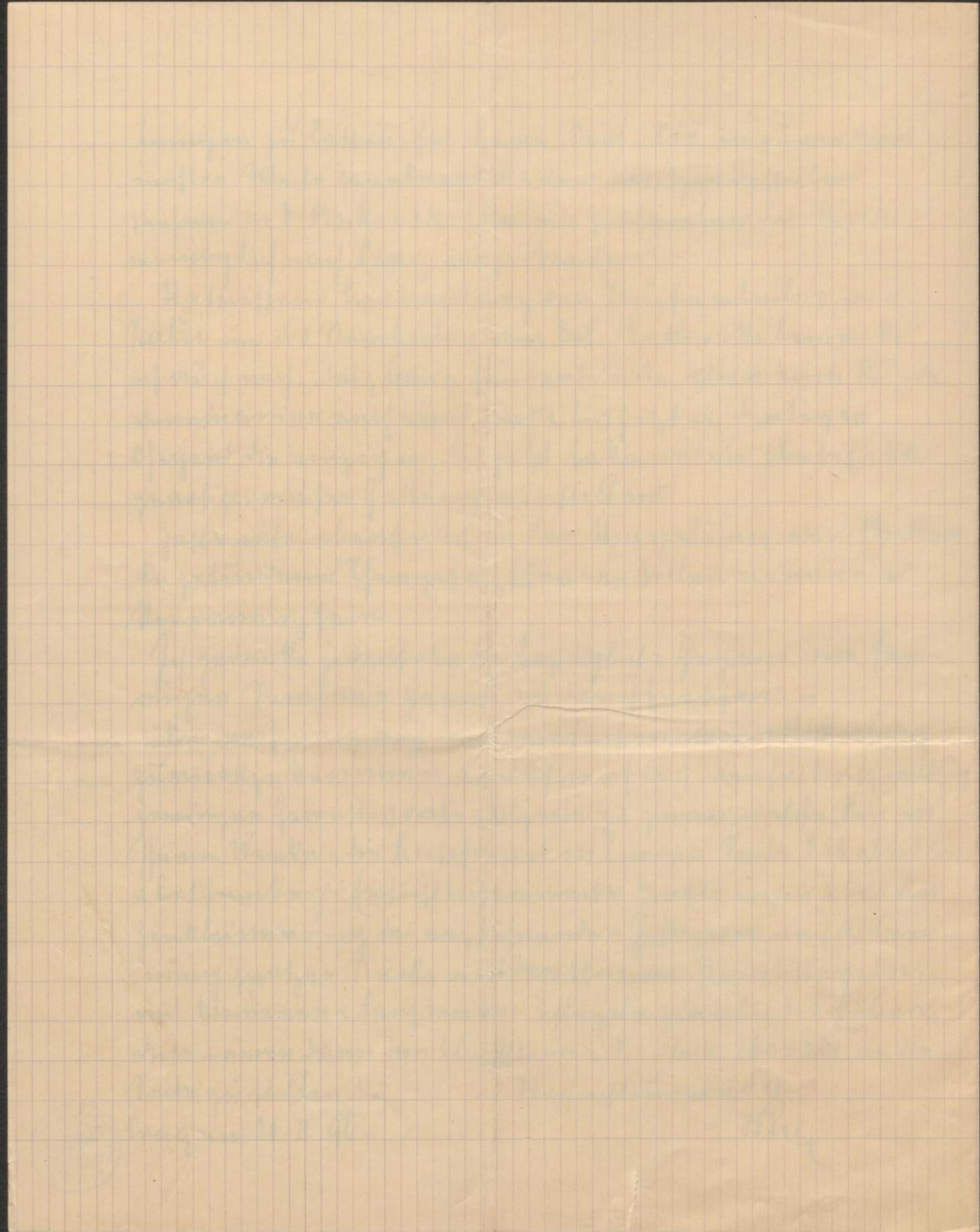
Herausstellung einer

H. Ruy

Prag am 20. II. 96.







Tab. I. Fig. 1. - (13 + 9 = 6 cm.:) Gründl. von Wasser geplättet.
 $(\frac{1}{2})$ Dimensionen.



Fig. 1.

Eine Platte (a) dünn bis etwas Platten abgeschnitten.
 Gründl. anfangs Rillen, flach. (b.)
 Gewicht 1 K° 20 Dkg.

Fig. 2.



Fig 2. (16 - 11 - 4 cm. Dimensionen)
 $(\frac{1}{2})$ Gründl., innen Platte glatt, außen
 manig, leicht unregelmäßig.
 Platte Einkerbungen (c-d.)
 Gewicht 1 K° 45 Dkg.

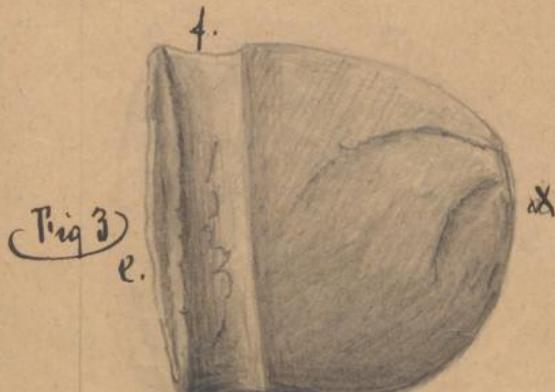


Fig 3)

* abgeschnitten dünn
 unregelmäßig. Dimensionen.

Fig. 3. (11 - 9.5 - 5 cm. Dimensionen:
 $(\frac{1}{2})$ Gründl., innen Platte glatt, außen
 geplättet. Platte nicht richtig abgeschnitten.
 Platten (e) fast flach.
 Gründl. anfangs Rillen (f) sehr flach.
 innen flachig hergestellt.

Um allein Platte Einkerbung aufplatte
 Dimensionen unregelmäßig mit. Längsplatte
 (Rillen v. Einkerbung etwa in 11.3 cm
 zusammen liegen die Rillenabstände 1 + 2;
 bei 3 nicht beobachtbar).
 Gewicht 97 Dkg.



Taf. II.

Fig 1^a
(II)

Pitzen
markieren
(Antritt)
Well.
Fig 1.
(II)

b. farant -
kugelförmig
recent.

c. unregelmässig,
nicht ganzfest mit
langsamem Auf -
wärmen.

d. Rosalind Stein. DM;
(Länge 18 cm; Dm 4 + 5.5 cm)
Gewicht 77 DRg.)

Oberfläche nachgiebig
zur Hand gut hält
Körper.

für 8 Tage im aufrecht



