

Lieber Vater.

Gestern war ich im Sommertheater,
wo 5 von meinen Mitgliedern enga-
giert sind. Hier haben wir endlich einen
Tenor gefunden, namens Bauer, einen
jungen aber brillanten Sänger. Wir
haben ihn ersucht aus heute im Ho-
tel zu bleiben zu wollen, ich bin neu,
gering was er verlangen wird.

Ich war gestern unwohl, obzwar ich
nicht gekrankelt hatte, nun bin aus
keinem Grunde schon spienbürgisch
genug um 11 Uhr zu Bett gegan-
gen, also zu einer Zeit wo es in Per-
th recht recht lebendig wird.

Der Vater geht der Tenorist, der mit
heute etwas am Kragen liegt, um ein
Engagement, wenn man eine Frau
mit engagiert, ich bin also gezwun-
gen eine reine Statistin für Theat.

Geld zu engagiren.

Eben habe ich mit dem Hotelier gespro-
chen, der sagt mir das mein Uuvool,
sein vom schlechten Wasser herrührt,
und das 90 % der Fremden in fol-
ge des Pecher Wassers an dem anem,
der Dinnenkrie (zu deutsch Lohmerie,
für den ungebildeten Heidenrich we-
is überlegt) leiden.

Das wäre eine Gegenw für den Josef!
Es sind hier eine Menge guter Leute,
aber Lihauspieler, ich werde meine
ganze Genllnk auf hier complettiren,
speciell meinen Chor, bekannlich
das wichtigste bei einer Operette.

Ich bitte dich mir nach Erhalt Deines
Briefes mit telegraphischer Anweisung
50 fl zu übersicken, meine Cass geht
stark auf die Meize (ich habe von
Wien ja nur noch ganz 50 fl mit,
genommen) und haben voll kenne ich



von unserem früheren Zusammenrücken
her, wenn der Off. braucht, so hat
er höchstens 6 fl 20 kr bei mir. Du
könntest mit dem Manne in der Negie-
lung in Compagnie gehen. Die Briefe
die ich dir mit nachbringen wollte, habe
ich bis jetzt nicht erhalten, ich nehme
also an das keine vorhanden sind.
Wenn mir heute oder morgen Zeit
bleibt, so fahre ich mit der Staats-
bahn nach Ofen, um doch wenigstens
etwas gesehen zu haben, bis jetzt hatte
ich nicht Zeit in Pest auch flüchtig
eine nicht angenehme Promenade
zu machen.

Also bitte überke telegraphisch das Geld,
ich zahle es dir in Wien sofort wieder
zurück. Dir die dank Küsse
dein Sohn

Ullrich



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten signature or name, possibly "W. J. ...".

