

2 J. N. 161. 570

Konstanz. Juli
1903?

1

Lieber Herr Rivis!

Ich bin ich minder ein-
gerückt. Und morgen be-
ginnt die neue Arbeit.
Kommt bei Gassler
Utzschmann und hiermit-
bei Professor Metz-
ner und allinon, der
Lüpfen über ist, der
Professor Metzner über
er sein seit 3 Tagen in
das Gefühl sein soll, nicht
zu finden ist. Nicht in
Berlin, nicht in Wien.
Man talangreichste man
ist, man schreibe zu allen
Prinzipien. Immer
man man er findet. Ob
ist sein guter Geist

Milner Rollu und Herrschers.

was hat er mit den
 Tisula gemacht? Ob
 er ihn gemacht hat? —
 Der Herr Myrbach pflegt ja die
 Tisula zu schreiben, ob
 Matzner schon von die wif-
 tige Erbschaft geerbt
 hat. Und ist das sehr lustig,
 dass immer wieder Matzner
 sich so für die Tisula interessiert
 sein haben jetzt 4 Professoren
 davon hat jeder eine eigene
 haben bei zu sein.



Tisulmeister / (immer wieder) Herr
 Gasse / (erst) / (Smithing)

Mulline / (in der Zwischenzeit) / (Mulline)
 Matzner / (Modellierarbeiten) / (Mulline)
 Und wie, ist mir jetzt
 in die Tisula.

3
Tourentrey.

so ist fast Reimig. Und zuehlich
fast Reimig. Und das alle
von, und der freier unser
mancher Meister Reim, kommt
jetzt ein kleines Mündel.
Mit seiner ganz lieblichen. Mit
einem ganz neuen Reim
gestalt. Und das be-
spant er sich mit fasten,
dem er sich fast imgerinnen
toll. Er kommt fast gut er-
klimmen nach er will. Aber
nach er will spant er sich nicht
fast gut. Nicht nach, der
Reim fast immergut, lie-
ben fast Reim? so spant
sich der sich die Unzuein-
dank in sich. Die nye-
istliche Unzuein. Dank.
Dann bei ein bischen Nach-

Danken nicht du? Jeder von
 uns einzeln, dass im
 einen Rimpler sein ist.
 Rollen spielen ist, wenn
 es nur von uns ist. Und der
 Umgang ist das. Und es ist
 das ist, dass, wenn man
 als Anfänger sich so glaubt
 man weiß nicht und zu
 trüben für seine eigenen
 Arbeiten ist? Und Professor
 Rollen hat sich so im
 Arbeiten gut gemacht
 und hat sich so bemüht in
 uns einzusetzen, und
 zu verstehen, hat sie
 und nicht darüber nach-
 gedacht was für jeden
 Schüler ist nicht. Und
 soll sich gegen Gewissensbisse

ymmyt subm ob no nigt
 dinsten vlor jomom tfulom
 pflust yorvden subn, ifn
 vif nimen pflustom Uo-
 bairnny gnfjst subn. —
 Und ghrubn bin vup bai
 all dinsten Uobairn
 ind Nefantom mon
 nuf zot fir nignom Uo-
 bairn fut? Is ghrubn
 nigt! Und so kann nup
 ynter liabn pprofessor
 vobairn zu nert no duf
 fut ind nenn no duf
 fut. Und ein Dinstent
 nigt frei sein, des nenn-
 den bin mit dem baster
 fann. Ist. Uomom fann
 Uomom. Is fann nif nenn
 bin wieder vobairn
 Römman. Is ghrubn bin

6
werden eine direkte
Erbschaft mit bekommen.
Sie müssen sich jetzt rein
ein ringsumhergehendes Recht
hier bekommen, so
sind die Familien. So sind
die Menschen und können
Sie nicht vernünftig,
kann ich nicht nicht nicht
trinken, ich kann
nicht zerkommen.
Und Sie? Sie haben nicht
keine Landpfaster, Rind-
fleisch, Himmeln. Suban
Loben für Konzeptionen.
Und was können Sie tun?
Nichts! -
Jetzt sollen Sie sich aber
aber, jenes oben genannten
Recht hier können wir
wieder eine Zeit und

Mache mir. Und es trübe
gleich mir ein Leben. Und
Zustripte das indinsten
ell den jafonlunge inder
drückte Mildheit und
den blühendst mir. -

flanz muß es denn
auf mich fien anjafan.
ell diese unjafünjtan
frefindungen, diese
indindrückt Verbittelt
wird sie Luft mefian. -

Ist fuba das jatzt wieder
galan. Nicht mehr, weiß?

Ist nicht nicht ab die es
wafafan wunden. Ist
ist so dünn und in-
geficht unjandwinkt.

Ist denn so fjan abwas
nukläran, was ist mir
danken. Und denn unndan

Manchen vergaß ich
 gar nicht in die Zeit. Ich
 habe immer so ein Gefühl
 als hätte ich die Manchen
 noch und dich auch.
 Aber nur ich vergaß
 ich mich gar nicht. Ich
~~die~~ Römchen mich jetzt
 haben. Aber ich bin
 nicht. Nicht mehr?

Haben Sie mich immer
 im Gedächtnis behalten.

Milica Stoisavljevic

Wien. III Hauptstrasse
 No 138.