

Sig. Astaria & Comp.

Milano li 28 Maggio 1806.

Il Sig. Astaria di Milano si è compiaciuto di farmi passare per nome loro e commissione la facchini di quali ho rilasciato allo stesso ricevuto. Questo tratto di fina gentilezza mi ha fatto comprovare a sufficienza quanto le sig. Astaria siano estimatori delle Arti, e quanto abbiano in considerazione i coltivatori; e mi lusingo che questo elogio ben dovuto dimostrerà la mia gratitudine congiunta a miei più vivi ringraziamenti. Già con mia lettera di questo mese io inviai la Dedica da apporsi in fronte a miei Quetti, la quale è al Sig. Carlo Casti Cavaliere dell'Ordine della Corona di ferro. Io mi credevo terminato quasi a cambiolla, e di dedicare i Quetti a S. M. il Re di Spagna il quale con sua lettera graziosissima mi dà la piena libertà di dedicargli qualunque mia opera; ma ho stimato meglio di dedicargli i miei Quattelli che ho già cominciati, e che avrò terminati al principio di luglio; circostanza che mi aggiungerà premura a finirli.

Spero bene che li sig.ⁿⁱ Artaria avranno la compiacenza di spedirmi
oltre a 30 copie de' miei Duelli destinate a distribuirsi a tanti miei
amici dilettanti che li aspettano, come già scrissi nell'ultima
mia. La domanda potrebbe forse essere tacciata d'indiscreta, ma
la gentilezza loro non ne farà alcun conto.
Rinnovello i serpi della mia ricerca, soddisfazione, e stima, e
con questi ho l'onore di invariabilmente dichiararmi

Affezionato e Devoto
Levidore
Alessandro Volta





MILANO

17

Alli signori Artapano e Compⁿⁱ

26 Vienna

avvenuto 90 agosto



Milano 98 Maggio 1860
10 giugno

Alfonso Bolla

Trois Duos
 pour deux Violons composés, et
 dédiés à Monsieur Charles
 Casti Chevalier de l'Ordre
 de la Couronne de Fer
 par Alexandre Rolla Premier
 Violon de la Chapelle et Cham-
 bre de S. M. I. le Prince
 Vice-Roi d'Italie, et Direc-
 teur de l'Opéra au R.
 Grand Theatre de la Scala
 à Milan

zu Rolla li 28 Mai 1806

