

Vicenza li 8. Luglio 1843

Mio Signor Carlo!

La falta degli affari hanno fatto
 sì che mi tolsero il bene di essere
 stepsio di portatore. Perciò esclusi
 tirati per la scrittura dell'anno venturo,
 perciò vedo cosa opportuna di spedirglieli
 e pregarla di arrivare al Merelli onde
 in poco di suo tempo mettermi con
 esso in corrispondenza da tal proposito.

La prego di perdonarmi ed unitamen-
 te a mia moglie mi reda con perfetta
 stima

Tuo Dilettissimo

G. Donizetti

- 1.° in sua qualità di Primo Basso cantante assoluto
 Baritono per cantare e recitare in tutte le
 Opere che gli si ordineranno facendo non più
 di quattro recite per settimana e non più di
 due recite consecutivamente
- 2.° Si escludo le seguenti Opere: Concetta
 e La Ladra di Properi e la parte di Selene
 nell'Opera Elisa d'Amore di Donizetti
- 3.° Le recite incominceranno al giorno 18.
 Aprile. 1844. e termineranno a tutto Luglio

inclusivo, con obbligo di ritrovarsi a
Vienna non più tardi del giorno 10. Aprile
all'opera intervenire alle prove. —

4.^o L'Onorario sarà di Fiorini d'Argento 10000
e più una serata di Beneficio che l'Impresa
si obbliga di dare la sera del 10. Maggio
1844. e in tale occasione l'Impresa si
obbliga di montare l'Opera il Don Giovanni
di Mozart. ove la parte di Leilina sarà
sostenuta dalla Sig.^a Johanna Rechner.
5.^o Si esclude la Provigione del cinque per cento. —



[Handwritten flourish or signature]

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



M. L. Siquar

Carlo Balbino

Carlo Balbino

S. A. M.

10,000/1