


Baden, 31. Okt. 1865.


 Verehrter Freund!

Mit bestem Dank für Ihre spezielle Antwort
 werde ich Ihnen die Mitteilung, daß ich zwar
 Ihnen am nächsten Kauptzug wieder nach Hause
 komme, aber leider (der ich doch nur eine
 Krise etc.) zu einem frohen Geladau bei
 dem ich nicht immer so gerne
 daselbst nicht gegen 5 Uhr im Café saß, so
 frühau Kante, was Ihnen wol zu spät sein
 wird. Ich will's aber doch jedenfalls gerne
 tun. Von Ihrer Krise-Heilung habe
 ich zwar viel d'ing die zertitel umfänglich
 und doch einfach-natürliche Heilung
 in der „Fests“ anzufragen, aber wir haben
 doch jedenfalls eine Menge zu thun.

Hat die bewährte biographische Skizze
 betrachtet, so ist mir nicht bange, sie
 unterzubringen, wenn wir sie mir
 sinnen haben. Ich hätte ob allerdinge
 gerne, wenn Sie eine solche schreiben,
 weil Sie sowohl die notwendigen Punkte
 des Grunderwerbs, als die wichtigsten Verhältnisse zu haben.

Langjährig der „zweiten Auflage“ der
„Ausbewählten Gedichte“ zur Freitag-Nacht,
dies nun sehr für jeden Fall von
Freitagabend war. Der Absatz war, wie
begrifflich, nicht sehr groß, obwohl man
Kamarokys gratulirte, daß sie nun
im Handel mit anderen Folgen
Anderer noch gutwilliger können!

Die „Dankespflicht“ war jedenfalls
— wie Sie mir glauben werden — nun
in dem Sinne verbindlichste Len-
kungstakt gemeint. Zu meiner Ver-
wunderung n. zu meiner Freude sehr
ist aber in letzterem Sinne ein
Kritikfall darüber bemerkt.

Mein Hinterrückenschritt in
Laden wird natürlich möglichst „glücklich“
dies jetzt für ein ganz gutes „Laf-
“
„graben bestellt, der in anderen Punkten
sogar besser bestellt ist, als der
Für. gol. zu Ihnen. — Zudem es
sogar ist jüdisch andere Freunde
Geldern.

Mit den freundlichsten Grüßen an
Ihre wohlgeachtete und - bei Ge-
legenheit - an Frau v. Jahn. Hebbel
zu allen Gelegenheiten

J. Rollett

Über den Regensburger
Neumann sehr in vielen
siegelförmigen Aufstellungen
erhalten. Das müssen mündlich



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

