

Genova Sig. Artani e comp.

Boologna li 18 aprile 1822

Senza avervi ord, vi avrò di avervi spedito un rotolo coperto di tela cerata
 alla ord novanta disegna contenente come appiedi. Trovate altre alla 6
 copie che favorite commettermi per Voi, delle tre copie per d'ignori che ^{mi} avevano
 favorito della loro sottoscrizione; sono state in seguito favorite dalla sig. Principessa
 di Haunitz, e dal sig. Conte Pietro Goz. Quando avrete in cognato l'importo di
 questi secondi fascicoli detratto prima il beneficio che Voi considerate giusto
 mi farate un favore se potreste formalmente pagare o a Venezia, o a Milano, o
 qui, e il favore sarebbe computo se vi piacesse di unire anche l'importo
 delle ord copie. Qui è stato comparato questo mio secondo fascicolo più del
 primo, ne io certamente ne in questo ne nei seguenti ripassarmi diligentemente
 per fare alla meglio, e soprattutto rendere al giusto la Pisonaria e il carattere
 degli originali. Se lo saluto mi appreste fare tutto per meritare il favore
 del Pubblico, e della mia Patria. Con mia compiacenza scrivo vi dica che qui
 solo in Bologna ha circa 200 associati; meglio crede io principalmente della
 bellezza di questa Galleria, che può stare a spalla colle più famose di
 Europa, perché pieni due anggi saloni illuminati dal vestito, di ogni sorta, ben
 conservati e illuminati benissimo.

In attenzione di ord cortese vi scrivo Carand salutandovi V. B. M. W.

Contenuto nel rotolo

11.6 copie secondo fascicolo Pinacoteca di Bologna.

- Pia
- 1 alla sig. Contessa di Wurmb, nata Contessa di Hageneth
 - 1 M.^o Gintout
 - 1 sig. Contessa Goz
 - 1 sig. Co. Pietro di Goz primo e secondo fasc.
 - 1 sig. Principessa di Haunitz.

Di ogni la lettera e il parca per aggiungere
 un altro esemplare per sig. Compagnoni di
 Ampach di Lippia, il quale mi ordina
 di mandare a Voi sig. il seguito, dopo avere
 preso il primo in persona

Totale 11.

Rovani 1820

Bologna 18 apr

1.º magº

S. Anglio

~~Al. Signor~~

Artama e Campi
Senna

BOLIGNA

1.ª Mass. 1.ª Doppia

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]