

Lieber Fontana, der Umfang von ca. 80-90 Maschseiten ist Voraussetzung, weil eben an die Schaffung, ~~oder~~ richtiger: Durchsetzung einer bisher wenig geübten Kunstform, des Kurzromans gedacht wird. In Ungarn sei sie, wie die beiden Herren sagen, bereits ziemlich ge-
läufig. Es soll eben nur dieser Roman abgedruckt werden und sonst nichts. An die „Erweckung“ habe ich selbst schon gedacht, wie auch z. B. an Robert Müllers „Flibustier“, die szi. nur in dem furchtbaren Renaissance-Verlag mit entsetzlichen Druckfehlern erschienen sind und kaum bekannt geworden sind. Aber zunächst sollen es nur unveröffentlichte Originalarbeiten sein. Wenn die Sache Bestand hat, würde die „Erweckung“ unter dem neuen und guten Titel, wie ~~Sdu~~ ihn vorschlägst ~~MM~~, später sicher drankommen. Der „Gefährliche Sommer“ käme aber jetzt zweifellos in Frage. Die Umarbeitung und Erweiterung ist sicher bald gemacht, wenn die Arbeit genommen wird. Schicke mir also, bitte, gleich die Erzählung ein, ich lese sie zuerst selbst und empfehle sie, wie Du Dir denken kannst, entschieden weiter.

Auf die Annahme habe ich keinen Einfluß, da die entscheidende Prüfung durch die beiden Herren direkt erfolgt, die ~~szi~~ auf „Gängigkeit“ lesen. Sie haben guten Willen, aber auch Publikumsinstinkte. Du verstehst.

Dr. Arthur Ernst Rutra

Absender:

München 13, Krumbacherstr. 7

Ich werde das Nötige tun,
 um ihnen die Erweiterung
 plausibel zu machen. Solche
 Fälle würden ohnehin bei
 der Besprechung ins Auge
 gefaßt, wie auch Kürzungen
 größerer Romane. - Ich dür-
 fte Mitte August wieder
 nach Wien kommen, freue
 mich schon, dann dein neues
 Heim kennen zu lernen und
 von Madame huldvollst be-
 wirtet zu werden. Mit zah-
 men Temperamentsausbrüchen.
 Daß ich mich für Dich
 freue, wenn alles nach
 Wunsch geht, weißt Du!
 Schicke mir also gleich
 das Manuskript. Herzlichst
 Dein

14. 28. VI. 37. Rutra
 grüße an
 alle von
 Montag
 bis 4!

IN JEDES
 POSTPAKET EIN
 DOPPELDER
 ANSCHRIFT
 EINLEGEN!



Herrn

Oskar Maurus FONTANA

Stammberggasse 6

in Wien VI. IV. 1

Strasse, Hausnummer,
 Gebäudeteil, Stockwerk

