

Pregno Signore, e Dolce Amico.

Recandosi alla Capitale mio Eugenio  
Antonio Piatti unitamente a suo  
figlio Alfredo onde produrlo sul  
Violoncello, prendomi la libertà  
nono mandarlo alla di Lei valida  
Protezione, assicurandola che ciò  
che farò per i med. mi lo terrò  
come fatto a me stesso.

La prego de miei doveri alla  
Pregna sua signora, non che al  
figli. Colonnello Rall, Nava, Haensel  
etc etc  
che dichiaro yllimitatamente

Bergamo suo Maggiore. Aff. servo  
1838. ed Amico

P. S. La ringrazio Pietro Royell  
della musica favoritarmi; quanto per  
le spedirò qualche cosa per le stampe.



Handwritten text at the top of the page, likely a header or address, written in cursive.

First main section of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.



Second main section of handwritten text, continuing the cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, including a date '1844'.





1838  
Rovelli, Pietro  
Bergamo, 12 May.

Raccom-  
Più

18

All' Ornat. Signore  
el sig. Domenico Artario  
Editore, e Negoziante di  
Musica e di Stampe  
Koblenzstrasse  
Venna