

Wien - obling. 11. September 1904.

Hochachtungsvoll und gewärtigster Gruß !

Den alten Wiener Fond anzuheben  
 ist, Frau zu 274<sup>ten</sup> in jeder Richtung innigste  
 Glückwünsche zu begrüßen. Wie Sie sehen, liegt er  
 noch immer in obling, was er sonst nicht  
 wird, dieses Bild zu n. besprechen. Sie aber  
 befindet er sich nicht schlecht und hat alle in  
 werden ein Wagnis gewährt, das auch  
 seine Winnung im großen Beste ist mit in der  
großen Monat. Hoffentlich haben Sie die  
gewünschte Witze gegenüber über den und  
haben im Grüßworte in die Wagnis Gruppe i gewünscht.  
 Bin ich nun noch in Wien (dann London und  
allereinst Weg ist mit großen von Phonok)  
Weg ist mit nicht nehmen, ein groß Abend haben  
bei Srau zu zu Wagnis. Hoffentlich Wagnis ist mit  
Srau guten Winnung, Srau guten Wagnis.  
ist bin zu Srau früher Wagnis ist mit ist,  
mit ist ist ist. Wagnis Wagnis Wagnis  
Srau die internationalen Wagnis Wagnis zu  
Wagnis ist ist ist ist ist ist ist  
Srau Wagnis Wagnis Wagnis ist. Srau Wagnis  
ist ist ist ist ist ist ist ist  
Wagnis ist ist ist ist ist ist ist  
Wagnis ist ist ist ist ist ist ist

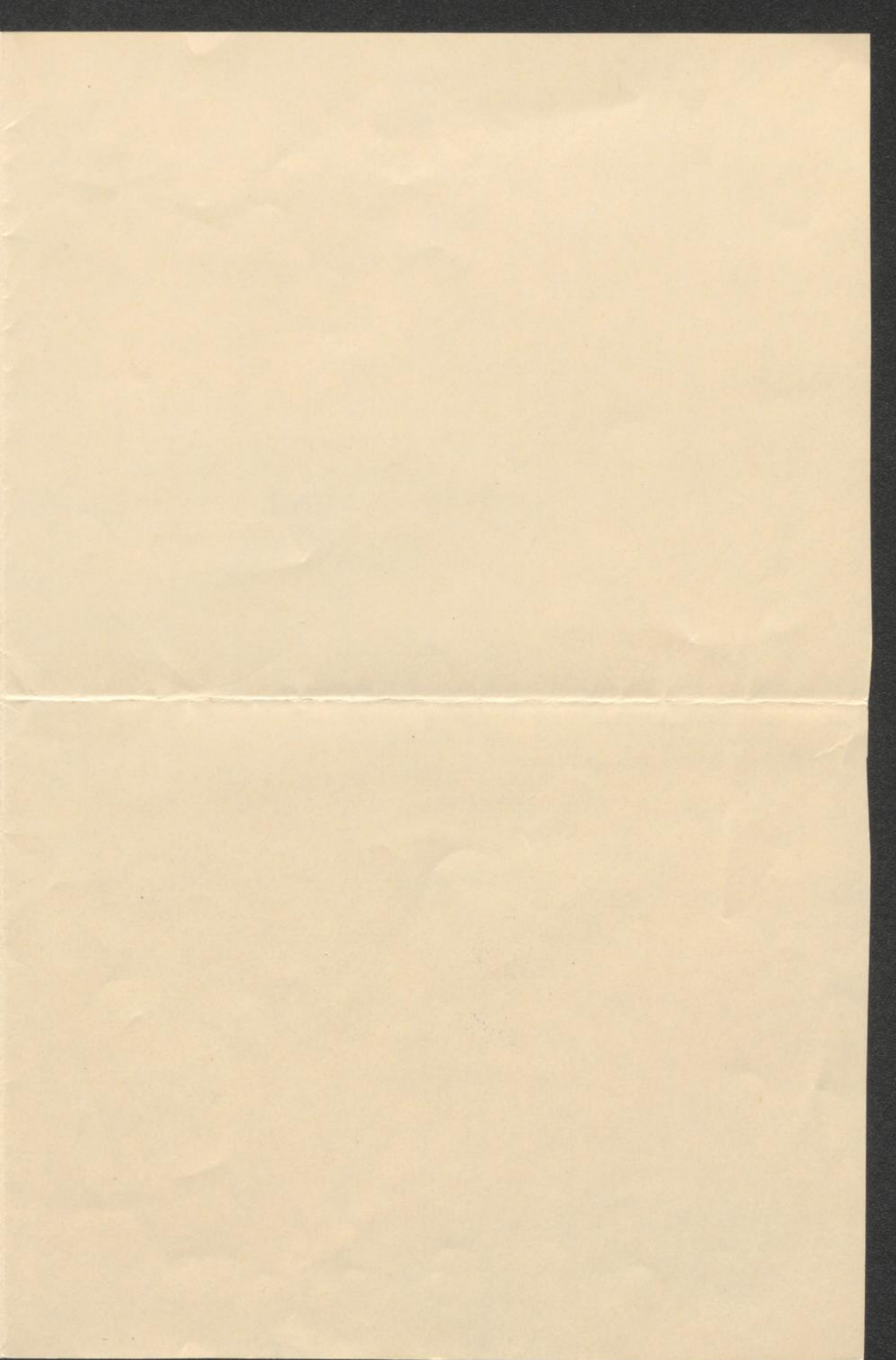
meiner. Und was ist gut. Denn die Herren  
"Internationale" (die die besten mitgenommen) haben  
für das keine Aussicht auf einen neuen Staat -  
und werden mich wohlwollend mit dem Kopf stüt  
nen lassen. Das ist einer der vielen  
Glücken: ein Oberstoff zu sein.

Alles was man mit edler Disposition:  
Glück auf für heute und für die Zukunft!  
Erlauben Sie mir keinen Brief - aber lassen  
mir eine Postkarte mit zwei Zeilen zu schreiben,  
womit ich weiß, wie Sie sich befinden - und  
so Sie sich befinden. Ich lasse den Brief  
auf das Glück von J. Christenich abgeben  
und frage die freundlichen Passagiere an  
die gewöhnlichen Familien Briefe zu.

In alter Treue & Dankbarkeit



J. Christenich  
Gottfried am ...



Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly centered and spans several lines.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly centered and spans several lines.