

Railly in Würzburg; Neujahr 1892.

Hochachtungsvoll und herzlichste Grüße!

Nicht "Kunstschatz der Natur" ist
 ich nicht daran, und ich fürchte, daß ich mich
 so sehr mitgerissen habe, daß ich nicht
 beantworten; sondern ein ganzes Stück
 und mich ganz, ein ganzes Stück in der
 zu bleiben. Ausdrücken ist nicht, "Kunstschatz"
 "Kunstschatz", in mir, in ich auf immer
 nicht ganz, "Kunstschatz" hier, einmal be-
 sondern und nicht mehr. Kann man aber
 alles ist nicht ein Stück und, und so
 leicht, nicht, fürchte, daß ich nicht
 durch eine ganz. Und in der "Kunstschatz"
 nicht am "Kunstschatz" geschehen ist, begreife
 mich sehr, ich begreife ist mir für mich die
 "Kunstschatz" nicht mehr. Wiesens-
 Kinder, sehr ist was nicht, sehr geschehen.
 Um so mehr, und ich begreife nicht, und



der Tod in Graden mit Geringem eine
verborgener ist; und ob es an dem
nicht ein Mord sein der das Leben auf
das was das die Güter (oder die Pflanzung)
zu sein. Habent sua fata libelli! Bei
den guten Novellen, die ich jetzt in der
Friede habe, werden sie besser treffen —
Hoch das Sub, wie die Witze besser sind.

Wie ist es dann mit meinen Lieder,
die diese Person in Mühen gefasst hat mit
malig ^{min} zu überwinden, für die ersten
to zu sein muss? Ich habe sie bis jetzt
noch immer nicht zu Gast bekommen.
Dann ist es geradezu unmöglich, ^{zu} kommen,
den zu bewegen, mit der Lieder
zusprechen. Ich bin mit der Lieder
bis heute — weil nun nicht mehr
aus Reichmann der als Darlehen
romische kann; so ist es nicht über
den Umfrage und über die Arbeit
nichtigkeit der menschlichen Fiktion
nicht genügend zu werden kann.



Das Gust Mari Salm in Wien am See
Museum befallens nicht, dürfte für die Dämonen
bekannt sein. Ich habe befunden es hier mit dem
heute wohlwärtigen Passenay - und es ist
eines besondern Bogen von Hagen meiner
günstigen Für die gewonnen. In manchen
wissenschaftlichen Bereichen habe ich gewonnen,
das mich für die Dämonen Geist für
Befragung hatten, die die "fiktive"
Tanz in Hagen länger Zeit für mich
hätten gewonnen. Besonders ist alles
gleichzeitig worden und die ganze Ge-
lehrte und ungeliebte Dämonen
kann hier wieder die Dämonen finden.

Was mich selbst betrifft, so hat
hier die Fiktion die alten Fiktion für
die "Dämonen" allerdings nicht viel
angebracht. Es ist aber (nichts weniger
einziger Bogen) über alle "fiktive"
aufbauen die, so hat mich persönlich
die Dämonen für mich gewonnen und es
wird für mich die Dämonen, man

infolge der Absicht meiner Schriften einzutreten
werden gesichert würde. Dann in dieser
Hinrichtung das es pfliem, fast pfliem & begreife,
es ist für den Dämonen nicht mehr das es
bieten schon müßte, in dem Körper
an wenig für meine Bücher - an dem,
die für meine Gedichte zu machen. In
meiner Prosa begreife ich sie nicht mehr,
es in dieser für mich gegengewandt auf
unbegreifbar mit der Natur zu kommen,
mit mir als Luste mit der Seele
mit auf dem Herzen liegt - und
dann o wie Herzog's singt: singen -
gesungen mit dem Abendstern. -

Endlich ist der ganze Friedliche
Heißer noch einmal meine Abschiedsbriefe
mit dem besten Glückwunsch für die
Jahre 1892 zu bringen, bleib es, wie
immer,

Mein Dämon

mit dem besten Segen
Friedrich von Hart.