

Verbotene italienische Bücher.

Die heutige Wiener Zeitung enthält folgendes Erkenntnis: Das Kreis- als Preßgericht in Rovigno, derzeit in Witterburg, hat die Weiterverbreitung der Bücher: Storia de Risorgimento Italiano narrata da Francesco Bertolini illustrata da 103 quadri di Edoardo Matania, Milano, Fratelli Treves Edittori, 1899; Prose e Poesie edite ed inedite di Jacopo Andrea Contento da Pirano, raccolte per cura del dott. Felice Glezer da Rovigno, Parenzo, Tipografia di Gaetano Coana, 1887; Antologia Carducciana, Poesie e Prose scelte e commentate da Guido Mazzoni e Giuseppe Picciola, Bologna, Nicolo Zanichelli, 1908; Collezione Storica Villari, L'Italia moderna, storia degli ultimi 150 anni di Pietro Orsi, Ulrico Hoepli, Milano, 1910; Prose di Giosuè Carducci, Bologna, Ditta Nicola Zanichelli, 1905; Per l'Università Italiana a Trieste, Milano, Fratelli Treves Edittori, 1904; Poesie di Giacomo Zanella, Firenze Successori Le Monnier, 1912 vol. I; Poesie di Giacomo Zanella, Firenze Successori Le Monnier, 1912 vol. II; Dai nostri Poeti Viventi, III ediz. Firenze R. Bemporad e figlio, 1903; Le Poesie di Giuseppe Ginsi, Firenze, 1866; Storia d'Italia di Licurgo Cappelletti, Genova A. Donath, 1902; La Madrepatria di Aurelio Gotti, Palermo Casa Editr. Salvatore Biondo, wegen des ganzen Inhaltes nach § 63, 64, 65 a, 305 St.-G. und Artikel IV verboten.