

Theater an der Wien

Direktion: **Hans Knappl** — Tel. B-20-0-67

Oktober 1935

Die tanzende Stadt

Operette in drei Akten von **Carl Rößler** und **Arthur Rebner**

Musik von **Hans May**

Inszenierung: **Otto Langer**

Musikalische Leitung: **Anton Paulik**

Tänze: **Franz Rott**

Kaiserin Maria Theresia	Maria Susa
Erzherzog Franz, ihr Gemahl	Hanns Schöbinger
Graf Sperl, sein Freund	Viktor Flemming
Hofrat Prohaska	Richard Waldemar
Genzi, seine Tochter	Sella Bitt
Ferdinand Edler von Treuenschwert, Concipist	Walter v. Barndal
Don Diego von Granada, Leutnant	Willy Stettner
Pater Bonifazius, Beichtvater der Kaiserin	Otto Langer
Weinzierl, Weinwirt und Tanzlehrer am kaiserlichen Hof	Mag Brod
Die Obersthofmeisterin	Uda Klement
Eine Hofdame	Hena Stael
Ein Offizier	Cornelius Ruttner
Der Bürgermeister von Wien	Arthur Reichmann
Berndesl, Amtsdienner	Hans Boruzky
Lakai	Hans Skounal

Hofleute, Tänzer und Tänzerinnen

Bühnenbild: **Ferdinand Moser**

Die neuen Kostime sind in den Werkstätten des Theaters (Abteilungsleiter Maria Skrejshowsky und Hans Forst) hergestellt

Technische Einrichtung: **Josef Niel**

Beleuchtung: **Leopold Rencel**

Pause nach jedem Akt

Änderungen vorbehalten!

Sämtlicher Schmuck: „Perlenkönigin“ (R. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Bettausstattung: **B. Samek**, VII., Lerchenfelderstraße 30

Jazz-Instrumente: **Musikhaus Sternberg**, VI., Gumpendorferstraße 109

Presseleitung: **Eugen Tillinger**