

Theater an der Wien

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar) Tel. R-26-0-40

Ensemblegastspiel des Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

Nur noch 3 Tage!

Anfang 8 Uhr

Samstag den 2. Februar 1935

Anfang 8 Uhr

Behördliches Jugendverbot!

„Dieses Schauspiel ist den Menschen gewidmet, die sich in hüllem Heroismus dem Menschen geweiht haben.“

Menschen in Weiß

Schauspiel in drei Akten (9 Bildern) von Sidney Kingsley

Dr. Clayton, Primarius der Internen Klinik im Sanft Georgs-Spital Rudolf Teubler
Dr. Ferrins, Primarius der Chirurgischen Klinik Herbert Hübner
Dr. Ferguson, ein Hospitant Karl Paryla
Evelin Hudson Doris Suto
Dr. Mc Cabe, ein Chirurg in Pension Friedrich Kühne
Dr. Levine Friz Dellius
Dr. Michaelson (Mife), ein Hospitant Ernst Schlott
Dr. Vitale, ein junger praktischer Arzt Otto Waldis
Dr. Bren, Sekundararzt Benno Smytt
Dr. Larrow Max Brebeck
Dr. Otis (Shorty) } Hospi-
Dr. Bradley (Bete) } tanten
Dr. Crawford (Mac) }
Dr. Cunningham Walter D. Stahl

Barbara Demin, eine Hilfs-
schwester Hortense Naky
Schwester Jamison Wilma Degischer
Schwester Mary Lotte Stawisky
Mr. Hudson, ein reicher Pa-
tient Wilhelm Schich
James Mooney, sein Kom-
pagnon Anton Rudolph
Dorothy (Dot) Smith, eine
kleine Patientin Kl. Helli Servi
Mr. Smith } ihre Eltern Carl Milsch
Mrs. Smith } Maria Waldner
Mr. Houghton } Kuratoren Leopold Zwald
Mr. Spencer } des Hans Unterkircher
Mr. Rummond } Spitals Friz Daghhofer
Mrs. D'Andrea, die Mutter
eines kranken Knaben Marg. Wihmann
Erste Schwester Daisy Solms
Zweite Schwester Lisl Kühnelt
Ein Operationsdiener Arthur Popp

Regie: Otto Ludwig Breminger

Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky

Dekorationen angefertigt vom Atelier Karl Klement

Kurze Pause nach dem ersten Akt (4. Bild), längere Pause nach dem zweiten Akt (8. Bild)

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: S. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Ärztlich-technische Einrichtung: Z. Odelga A. G. IX., Spitalgasse 1

Toiletten der Frau Suto nach Entwürfen von Friedl Steiniger, ausgeführt von Gertrud Höchsmann, VI., Mariahilferstraße 1c — Pelze: Internationales Pelzhaus Penizet & Rainer, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio Stella Fraentel, I., Fahngasse 2 (Hochhaus) — Damenhandtaschen: „Lederer“ — Mantel des Herrn Paryla: Kahan, I., Neuer Markt 14 — Hut des Herrn Paryla: Hutfabrik Gschta, VII., Kaiserstraße 123 — Anzüge des Herrn Unterkircher aus der Herrenabteilung der Firma Heinrich Grünbaum, I., Graben 26 — Spitalbelleidung: „Excellior“, XIV., Graumanngasse 11 — Möbel: Thonet-Mundus G. m. b. H., I., Brandstätte 2, und Brüder Soffer, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: Erzgießerei A. G., VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmuck: „Perlkönigin“ (A. Fleischer), VI., Mariahilferstraße 81

Rassen-Eröffnung $\frac{1}{2}$ 10 Uhr vorm.

Anfang 8 Uhr

Ende $\frac{1}{2}$ 11 Uhr

Bis einschließlich Montag den 4., 8 Uhr, sowie Sonntag den 3. Februar, nachm. $\frac{1}{2}$ 5 Uhr

Preise von 50 g bis 5 8.— (nachm. von 50 g bis 5 6.—)

Der Kartenverkauf findet im Gebäude des Theaters an der Wien VI., Linke Wienzeile 6, I., Rotenturmstraße 16, Basar (Tel. R-26-0-40) ununterbrochen von $\frac{1}{2}$ 10 Uhr früh bis 9 Uhr abends. Telephonische Kartenbestellungen, auch Überlandanrufe: A-24-2-14, B-20-0-67, R-25-0-62 sowie in der Vorverkaufsstelle des Österr. Eierschuhvereins I., Seidenschuh 3, an den Tageskassen des Theaters in der Josefstadt (Tel. A-22-4-20) und I., Graben 10, Tel. R-29-1-35 (Ecke Spiegelaasse, Nordisches Reisebüro) von 9 Uhr früh bis 6 Uhr abends sowie in allen Kartenbüros zu Originalpreisen ohne jeden Aufschlag ununterbrochen statt. Von 6 Uhr an Verkauf im Theatergebäude nur für die Vorstellung des gleichen Tages