

Theater an der Wien

Tel. Tageskassa: B-20-0-67

Direktion: **Ferdinand Egl**

Tel. Direktion: B-20-0-68

EXL-BÜHNE

20
UHR

Freitag den 28. April 1939

Samstag den 29. April 1939

Sonntag den 30. April 1939

20
UHR

Das Verlegenheitskind

Ein heiteres Stück in drei Aufzügen von **Franz Streicher**

Musik nach alpenländischen Motiven arrangiert und ergänzt von **Cornelius Czarniawski**

In Szene gesetzt vom Oberspielleiter **Eduard Köck**

Musikalische Leitung: Kapellmeister **Karl Meise**

Dominik Quasfl, Wirtschaftsbesitzer und Dorfkrämer	Ludwig Auer
Kreszenz, sein Weib	Anna Zötsch
Franz, beider Sohn	August Burger
Severin Hirzberger	Eduard Köck
Monika, sein Weib	Mimi Gstöttner-Auer
Eva, beider Tochter	Herta Agostini
Wickenhauser-Simerl, Briefträger	Ernst Auer
Petronella Meier	Anna Egl
Broni, ihre Tochter, Kellnerin	Ilse Egl
Krispin, Knecht bei Severin	Fritz Frank

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Antiseptisch gereinigte Theatergläser von **Optiker Anton Kleemann**, Wien, VII., Schottenfeldgasse 79, sind in den Garderoben erhältlich

Raffen-Eröffnung **10 Uhr** vormittag Anfang **20 Uhr** Ende **22 Uhr**

Besuchen Sie in der Pause das gute Theaterbüfett. Volkstüml. Einheitspreise

Sonntag	den 30. April.	Nachmittags 16 Uhr:	Liebe wie 's im Büchl steht
Montag	den 1. Mai.	Anfang 20 Uhr:	Liebe wie 's im Büchl steht
Dienstag	den 2. Mai.	Anfang 20 Uhr:	Das Verlegenheitskind
Mittwoch	den 3. Mai.	Anfang 20 Uhr:	Liebe wie 's im Büchl steht
Donnerstag	den 4. Mai.	Anfang 20 Uhr:	Das Verlegenheitskind

Freitag den 5. Mai, Anfang 20 Uhr — Uraufführung:

Das Glück fällt vom Himmel

Ein ländliches Singspiel in drei Aufzügen von **H. Walfried** — Musik von **F. Alamert**

Samstag	den 6. Mai.	Anfang 20 Uhr:	Liebe wie 's im Büchl steht
Sonntag	den 7. Mai.	Nachmittags 16 Uhr:	Das Glück fällt vom Himmel
		Abends 20 Uhr:	Das Glück fällt vom Himmel