Theater an der Wien

Telephon der Tageskasse im Theatergebäude B-20-0-67 — Telephon der Direktion B-20-0-68
Telephon der Tageskasse I., Rotenturmstraße 16 (Basar) Tel. R-26-0-40

Ensemblegastspiel des

Theaters in der Josefstadt

Direktion: Max Reinhardt

Anfang **8** Uhr **Donnerstag den 21. Februar 1935** Anfang **8** Uhr

Preise von 50 g bis S 8·— (nachm. von 50 g bis S 6·—)

LETZTE AUFFÜHRUNG

Behördliches Jugendverbot!

„Dieses Schauspiel ist den Menschen gewidmet, die sich in stillem Heroismus d e m Menschen geweiht haben".

Menschen in Weiß

Schauspiel in drei Akten (9 Bildern) von **Sidney Kingsley**

Dr. Clayton, Primarius der Internen Klinik im Sankt Georgs-Spital	Rudolf Teubler	Barbara Dennin, eine Hilfsschwester	Hortense Raky
Dr. Perrins, Primarius der Chirurgischen Klinik	Anton Edthofer	Schwester Jamison	Vilma Degischer
Dr. Ferguson, ein Hospitant	Karl Paryla	Schwester Mary	Lotte Stawisky
Evelin Hudson	Doris Suto	Mr. Hudson, ein reicher Patient	Wilhelm Schich
Dr. Mc Cabe, ein Chirurg in Pension	Eduard Spieß	James Mooney, sein Kompagnon	Anton Rudolph
Dr. Levine	Fritz Delius	Dorothy (Dot) Smith, eine kleine Patientin	Kl. Helli Servi
Dr. Michaelson (Mike), ein Hospitant	Ernst Schlott	Mr. Smith, Mrs. Smith (ihre Eltern)	Carl Mikisch, Maria Waldner
Dr. Vitale, ein junger praktischer Arzt	Otto Waldis	Mr. Houghton, Mr. Spencer, Mr. Rummond (Kuratoren des Spitals)	Leopold Zwald, Hans Unterkircher, Fritz Daghofer
Dr. Wren, Sekundararzt	Benno Smytt	Mrs. D'Andrea, die Mutter eines kranken Knaben	Marg. Witzmann
Dr. Larrow	Max Brebeck	Erste Schwester	Daisy Solms
Dr. Otis (Shorty), Dr. Bradley (Pete), Dr. Crawford (Mac) (Hospitanten)	Harry Horner, Robert Horky, Rolf Schreiber	Zweite Schwester	Lisl Kühnelt
Dr. Cunningham	Walter O. Stahl	Ein Operationsdiener	Arthur Popp

Regie: Otto Ludwig Preminger
Bühnenbilder: Otto Niedermoser — Technische Einrichtung: Karl Dworsky
Dekorationen angefertigt vom Atelier Karl Klement

Kurze Pause nach dem ersten Akt (4. Bild), längere Pause nach dem zweiten Akt (8. Bild)

Die richtigen offiziellen Programme (50 g) sind nur bei den Billetteuren erhältlich

Schuhe: Haus der Schuhmoden: H. Bauer, I., Fleischmarkt 10

Ärztlich-technische Einrichtung: J. Odelga A. G. IX., Spitalgasse 1

Toiletten der Frau Suto nach Entwürfen von Friedl Steiniger, ausgeführt von **Gertrud Höchsmann**, VI., Mariahilferstraße 1c — Pelze: Internationales Pelzhaus **Penižek & Rainer**, I., Singerstraße 8 — Damenhüte: Studio **Stella Fraenkel**, I., Fahnengasse 2 (Hochhaus) — Damenhandtaschen: **„Lederer"** — Mantel des Herrn Paryla: **Kahan**, I., Neuer Markt 14 — Hut des Herrn Paryla: Hutfabrik **Ceschka**, VII., Kaiserstraße 123 — Anzüge des Herrn Unterkircher aus der Herrenabteilung der Firma **Heinrich Grünbaum**, I., Graben 26 — Spitalbekleidung: **„Excelsior"**, XIV., Graumanngasse 11 — Möbel: **Thonet-Mundus** G. m. b. H., I., Brandstätte 2, und **Brüder Soffer**, I., Singerstraße 4 — Beleuchtungsgegenstände: **Erzgießerei A. G.**, VIII., Josefstädterstraße 44 — Schmuck: **„Perlkönigin" (R. Fleischer)**, VI., Mariahilferstraße 81

Kassen-Eröffnung ½10 Uhr vorm. **Anfang 8 Uhr** **Ende ½11 Uhr**

Freitag den 22. Februar. Anfang **8** Uhr: **Die Prinzessin auf der Leiter**
Samstag den 23. Februar. Anfang **8** Uhr: **Die Prinzessin auf der Leiter**
Sonntag den 24. Februar. Nachmittags ½5 Uhr: **Die Prinzessin auf der Leiter**
Abends **8** Uhr: **Die Prinzessin auf der Leiter**

„Elbemühl". Wien IX