

# Burgtheater

Montag den 16. Juni 1930

Vorstellung der Theatergemeinde Serie B, blaue Mitgliedskarten  
Beschränkter Kartenverkauf

## Die versunkene Glocke

Ein deutsches Märchen drama in fünf Aufzügen von Gerhart Hauptmann

Heinrich, ein Glockengießer . . . . .	Franz Höbbling
Magda, sein Weib . . . . .	Auguste Büntkösdy
Kinder Helfer . . . . .	{ Annie Kreneck
	{ Maria Baumelster
Der Pfarrer . . . . .	Armin Seydelmann
Der Schulmeister . . . . .	Fritz Strauß
Der Barbier . . . . .	Josef Moser
Die Nachbarin . . . . .	Blanka Glossy
Die alte Wittchen . . . . .	Marie Moll
Kautendelein, ein elbisches Wesen . . . . .	Hanni Hoefrich
Der Nickelmann, ein Elementargeist . . . . .	Otto Treßler
Ein Waldschrat, faunischer Waldgeist . . . . .	Hans Siebert
Elfen . . . . .	{ Marta Burg
	{ Käthe Meißl
	{ Angela Robert
	{ Marie Trentin

### Zwerge

Der Märchengrund ist das Gebirge und ein Dorf an seinem Fuß  
Das offizielle Programm nur bei den Billetteuren erhältlich. Preis 50 Groschen

Nach dem zweiten Aufzug eine größere Pause

Raffen-Eröffnung vor 7 Uhr      Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende nach 10 Uhr

Während der Akte bleiben die Zugänge zum Parlett, Parterre und den Galerien geschlossen  
Zuspätkommende können daher nur während der Pausen Einlaß finden

Der Kartenverkauf findet heute statt für obige Vorstellung und für

Dienstag den 17. Große Szene — Der grüne Kadabu — Schöne Seelen. Theatergemeinde Serie E,  
gelbe Mitgliedskarten. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Mittwoch den 18. Die Jüdin von Toledo. Im Abonnement I. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

Weiterer Spielplan:

Donnerstag den 19. Der Tor und der Tod — Esther. Im Abonnement II. Gruppe (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Freitag den 20. Die Jüdin von Toledo. Beschränkter Kartenverkauf (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Samstag den 21. Suarez und Maximilian (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)  
Sonntag den 22. Neu einstudiert: Cyrano von Bergerac (Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr)

### Ademietheater

Dienstag den 17. Arm wie eine Kirchenmaus (Anfang 8 Uhr)  
Mittwoch den 18. Veranstaltung der Hochschule für Musik und darstellende Kunst: Opernfragmente (Klasse  
Prof. Dr. Wallerstein). Kartenverkauf in der Akademiekanzlei und am Tage der Auf-  
führung an der Abendkasse des Ademietheaters (Anfang 7 Uhr)